明代研究 第四十六期
2026年06月，頁207-212
DOI: 10.53106/160759942026060046006

113學年度臺灣明代研究學位論文目錄

陳詠旻* 整理

一、博士論文

1. 王達甫，〈明代吳中士人的仕途遲滯與隱寓調適——以祝允明、歸有光、李流芳的後舉人時期為例〉，新竹：國立清華大學中國文學系，113學年度，273頁。
2. 江佩純，〈明代中晚期至清初蘇州文氏家族群體與藝文活動研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，113學年度，189頁。
3. 李翊媗，〈十五至十八世紀東亞海洋貿易與社會網絡：以琉球與台灣為中心〉，臺北：國立政治大學台灣史研究所，113學年度，176頁。
4. 倪瑋均，〈舉業・結社・家國——復社名士吳應箕交游研究〉，臺南：國立成功大學中國文學系，113學年度，267頁。
5. 張舒雲，〈王船山對「屈陶杜蘇」選評研析——兼論王國維天才說〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系，113學年度，261頁。
6. 陳薇新，〈《牡丹亭》排場及其曲體音樂研究－以《吟香堂曲譜》與《納書楹曲譜》為例〉，臺北：世新大學中國文學研究所，113學年度，275頁。
7. 熊天涵，〈雅俗之間：晚明嘉萬年間新型文人書畫藝術的區分與雜糅〉，臺南：國立成功大學歷史學系，113學年度，253頁。
8. 齊冠凱，〈明代前中期官修總志的編修脈絡及流衍〉，嘉義：國立中正大學歷史系研究所，113學年度，179頁。
9. 廖鈺婷，〈季彭山龍惕工夫研究〉，桃園：國立中央大學中國文學系，113

* 國立臺灣師範大學國文學系博士生

學年度，221頁。

10. 鄭世宗，〈明末清初心學視域下的禪僧書法研究〉，花蓮：國立東華大學教育與潛能開發學系，113學年度，417頁。
11. 蘇于喬，〈明代醜書研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系，113學年度，317頁。
12. 蘇韋菱，〈明代道教莊子學研究〉，嘉義：國立中正大學中國文學研究所，113學年度，178頁。
13. 釋自孝，〈晚明袁宏道《西方合論》研究〉，宜蘭：佛光大學佛教學系，113學年度，278頁。

二、碩士論文

1. 方品富，〈東亞漢籍傳播與日僧元政的佛教實踐〉，臺北：國立臺灣大學中國文學系，113學年度，268頁。
2. 王品勻，〈費隱彌綸之具現——《周易時論合編・圖象幾表》研究〉，臺北：國立政治大學中國文學系，113學年度，223頁。
3. 朱欣欣，〈建節撫楚：明代湖廣巡撫的選任與地方治理〉，南投：國立暨南國際大學歷史學系，113學年度，208頁。
4. 沈彥希，〈家居、舟居、山居——袁中道生命中期之空間體認與身心安頓〉，臺北：國立臺灣大學中國文學系，113學年度，202頁。
5. 李昀樺，〈歷史與小說——以魏忠賢故事為中心〉，臺南：國立成功大學中國文學系，113學年度，201頁。
6. 李忠訓，〈論「修昔底德陷阱」於近世東亞的適用性——以明清戰爭為例〉，臺北：國立臺灣大學國家發展研究所，113學年度，166頁。
7. 李宜萱，〈清初遺民書法家崇古觀念之研究〉，南投：國立暨南國際大學中國語文學系，113學年度，153頁。
8. 李品杉，〈想像「才女」：重啟「黃媛介」論述〉，臺北：國立臺灣大學中國文學系，113學年度，177頁。

9. 李惠敏，〈蒔益智旭《占察善惡業報經行法》研究〉，嘉義：南華大學宗教學研究所，113學年度，109頁。
10. 李福荃，〈明清時期文君相如戲曲改編研究〉，新竹：國立清華大學中國文學系，113學年度，90頁。
11. 何婉君，〈梅鼎祚及其《才鬼記》之研究〉，臺南：國立成功大學中國文學系，113學年度，195頁。
12. 吳昱璇，〈《醒世姻緣傳》身體敘事研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，113學年度，108頁。
13. 吳叡泓，〈威廉・卡爾夫畫中八仙蓋碗研究〉，臺南：國立成功大學藝術研究所，113學年度，138頁。
14. 宋盈瑩，〈錢希言《獪園》中的神、鬼、妖書寫研究〉，臺北：國立政治大學國文教學碩士在職專班，113學年度，138頁。
15. 林承翰，〈論《傳習錄》中的戒慎恐懼——恐懼情感作為道德情感〉，臺北：國立臺灣大學哲學系，113學年度，76頁。
16. 林約書，〈明末邊臣熊廷弼、孫承宗、袁崇煥經營遼東之戰略研究一戰略演變與內外因素分析〉，臺北：東吳大學歷史學系，113學年度，182頁。
17. 林素嫻，〈明清《使琉球錄》 之航海紀實與海洋文化研究〉，基隆：國立臺灣海洋大學海洋文化研究所，113學年度，316頁。
18. 周筱媛，〈韋皋、玉簫題材戲曲編寫研究〉，新竹：國立清華大學中國語文學系語文碩士在職專班，113學年度，278頁。
19. 邱　雯，〈明清時期宗教文學之比較研究：以利瑪竇《畸人十篇》與米憐《張遠兩友相論》為例〉，高雄：國立中山大學中國文學系研究所，113學年度，145頁。
20. 施焜仁，〈蔡清《易經蒙引》之釋《易》特色研究〉，桃園：國立中央大學中國文學系，113學年度，152頁。
21. 洪邵祺，〈沈一貫《莊子通》中的「儒門莊子」風貌：以「內聖外王」之學為核心〉，臺北：國立政治大學中國文學系，113學年度，204頁。
22. 洪萍如，〈黃宗羲《易》學之卦氣研究〉，高雄：國立高雄師範大學經學

研究所，113學年度，219頁。

23. 洪龍楷，《紅拂記》本事及用典新探〉，高雄：國立中山大學中國文學系研究所，113學年度，156頁。
24. 徐丞妍，〈王陽明「致良知」的反身樂境〉，桃園：國立中央大學哲學研究所在職專班，113學年度，91頁。
25. 徐珮慈，〈袁宏道的浙江紀履及其影響〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，113學年度，190頁。
26. 孫瑀禪，〈《西遊記》中的水事研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，113學年度，90頁。
27. 高珮庭，〈極妍盡態:惲壽平花卉畫風研究〉，臺北：國立臺灣大學中國文學系藝術史研究所，113學年度，209頁。
28. 翁文來，〈明鄭時期沈光文流寓文學研究〉，雲林：國立雲林科技大學漢學應用研究所，113學年度，193頁。
29. 張順武，〈明代解縉書法風格研究〉，雲林：國立雲林科技大學漢學應用研究所，113學年度，126頁。
30. 程寶慧，〈朱子蒙學思想對明代童蒙教育的影響—以明代浙江地區家訓為中心的觀察〉，臺北：臺北市立大學中國語文學系碩士在職專班，113學年度，124頁。
31. 程修凡，〈閔明我對龍華民《簡要回應》 的詮釋與再詮釋——葡文本與西文本的比較研究〉，新北：輔仁大學歷史學系碩士班，113學年度，109頁。
32. 黃珮瑄，〈論明末《中庸》「獨」、「隱微」、「不睹不聞」之詮釋：以姚舜牧《重訂四書疑問》為中心〉，新竹：國立清華大學中國文學系，113學年度，165頁。
33. 黃宥涵，〈從劉蕺山「誠意說」論同性愛情的神聖可能〉，桃園：國立中央大學哲學研究所在職專班，113學年度，98頁。
34. 湯欽安，〈明代沿海衛所研究—以南直隸金山衛為例〉，桃園：國立中央大學歷史研究所，113學年度，112頁。
35. 葉繼謙，〈膠類藥的文獻研究——以《赤水玄珠》為研究重心〉，臺中：

國立中興大學中國語文學系，113學年度，122頁。

36. 趙子杰，〈廟制與禮制—明清孟廟的轉折與定型〉，新竹：國立清華大學歷史研究所，113學年度，93頁。
37. 廖梅惠，〈晚明刑案與河南社會——以《讞豫勿喜錄》為中心〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，113學年度，462頁。
38. 潘一諾，〈「身體」與「空間」：李漁《十二樓》研究〉，臺北：國立政治大學中國文學系，113學年度，150頁。
39. 黎俊澂，〈從醫學視角探討明清時期的飲食嗜好與疾病——以辛辣為例〉，臺北：國立臺灣大學歷史學系，113學年度，82頁。
40. 劉育倫，〈《三言》中寡婦再嫁之研究〉，新北：淡江大學中國文學學系碩士班，113學年度，129頁。
41. 陳卉妤，〈觀看與書寫：試論譚元春的評點與風景詩文〉，新竹：國立清華大學中國文學系，113學年度，81頁。
42. 陳志宗，〈明代《天地冥陽水陸儀文》行法儀軌 研究〉，新北：華梵大學佛教藝術學系碩士班，113學年度，173頁。
43. 陳居三，〈福建合院式建築大木構架之研究 —以15-17世紀爲例〉，新北：國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系，113學年度，184頁。
44. 陳俐錚，〈鄧豁渠思想研究〉，桃園：國立中央大學中國文學系，113學年度，120頁。
45. 陳俐吟，〈蘇州隱君子：杜瓊畫風與吳地文人〉，臺北：國立臺灣大學藝術史研究所，113學年度，182頁。
46. 陳奕翔，〈明萬曆朝播州之役及其後續〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，113學年度，463頁。
47. 陳昱蓉，〈《閒情偶寄・飲饌部》與地中海飲食相應之處〉，臺北：銘傳大學應用中國文學系碩士在職專班，113學年度，196頁。
48. 蕭聖儒，〈大字書法發展脈絡與創作探討〉，嘉義：國立嘉義大學視覺藝術學系，113學年度，77頁。
49. 謝文瑜，〈明清之際嘉定侯氏家族的易代重建與敘事〉，新竹：國立清華大學歷史研究所，113學年度，130頁。

50. 簡妤，〈棲隱、人脈、話語權—陳繼儒活動軌跡研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，113學年度，215頁。
51. 寶磬，〈明朝遺臣對越南南方漢化過程的貢獻〉，臺北：政治大學亞太研究英語碩士學位學程(IMAS)，113學年度，92頁。
52. 羅菊瑛，〈郝敬及其《尚書》學研究〉，高雄：國立高雄師範大學經學研究所，113學年度，257頁。
53. Shaina Zarsuelo Jamolor，〈幽溪傳燈（1554-1628）在其《佛說觀無量壽佛經附圖頌》中的淨土思想研究〉，宜蘭：佛光大學佛教學系，113學年度，288頁。