

## 112學年度臺灣明代研究學位論文目錄

林祐安\* 整理

### 一、博士論文

1. 朱雯琪，〈「譬學」：論明清耶穌會士對西洋古典修辭學與中國「文」的傳統之貢獻〉，彰化：明道大學中華文化與傳播學系，112學年度，245頁。
2. 吳政緯，〈東亞文化交流網絡中的明清「禁書」〉，臺北：國立臺灣大學歷史學系，112學年度，206頁。
3. 吳鵬基，〈明嘉靖年間林希元的地方治理觀念與實踐〉，臺南：國立成功大學歷史學系，112學年度，286頁。
4. 宋 昀，〈明代溫補學派醫家學術觀點與用藥探討〉，臺中：中國醫藥大學中醫學系，112學年度，178頁。
5. 林心嫻，〈明代社交詞研究〉，新北：淡江大學中國文學學系，112學年度，295頁。
6. 林怡安，〈傅一臣《蘇門嘯》改編「二拍」小說之研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系，112學年度，283頁。
7. 邱國華，〈明臺閣體與清館閣體之流衍及其價值〉，彰化：明道大學中華文化與傳播學系，112學年度，162頁。
8. 唐雨薇，〈明末清初敘事文學中桃源的想像與建構〉，臺北：國立政治大學中國文學系，112學年度，242頁。
9. 孫欲容，〈明清琉球知識的建構以及與他者之互動〉，臺北：國立臺灣大

---

\* 國立政治大學歷史學系博士班二年級

- 學歷史學系，112學年度，240頁。
10. 翁琬婷，〈焦竑《焦氏四書講錄》研究〉，彰化：國立彰化師範大學國文學系，112學年度，359頁。
  11. 許瑞哲，〈周拱辰、黃文煥、王夫之《楚辭》專著中的遺民書寫〉，臺北：國立政治大學中國文學系，112學年度，291頁。
  12. 廖繼英，〈明代文人畫家沈周藝術風格之探討〉，臺北：中國文化大學史學系，112學年度，359頁。
  13. 劉思妤，〈荒木見悟的宋明理學研究〉，新竹：國立清華大學中國文學系，112學年度，209頁。
  14. 釋育恆，〈蕩益智旭所制懺法及相關注釋之研究〉，彰化：國立彰化師範大學國文學系，112學年度，322頁。

## 二、碩士論文

1. 王麗雯，〈吳派書畫中的採蓮主題：以《唐寅文彭採蓮書畫合璧卷》為例〉，臺北：國立臺灣大學藝術史研究所，112學年度，241頁。
2. 任方琳，〈明清杭州府的婦女書寫與形象研究〉，臺北：中國文化大學史學系，112學年度，120頁。
3. 江寬玕，〈海瑞公案系列小說之傳承與新創〉，台中：國立中興大學中國文學系所，112學年度，148頁。
4. 何宛汧，〈中西男同志小說比較——以明清小說和近代西方小說為例〉，臺東：國立臺東大學華語文學系，112學年度，117頁。
5. 李玉芬，〈明末準提咒與禪修之研究——以漢月法藏為中心〉，新北：法鼓文理學院佛教學系，112學年度，116頁。
6. 李仲傑，〈吳任臣《山海經廣注》研究〉，臺北：東吳大學中國文學系，112學年度，125頁。
7. 李昀樺，〈歷史與小說——以魏忠賢故事為中心〉，臺南：國立成功大學中國文學系，112學年度，201頁。

8. 李威德，〈紅繩糯米今猶在，一張靈符命鬼神——明清筆記中的殭屍故事及當代香港電影（1980—2002）的轉化〉，臺北：東吳大學中國文學系，112學年度，223頁。
9. 李海菠，〈明清短篇小說記夢敘事的倫理意蘊〉，臺北：國立臺灣大學中國文學系，112學年度，185頁。
10. 汪博潤，〈晚明帝王學與士子學的交會——申時行《尚書》學研究〉，臺北：東吳大學中國文學系，112學年度，191頁。
11. 林佳姿，〈明代花文化形塑之研究〉，雲林：國立雲林科技大學漢學應用研究所，112學年度，122頁。
12. 武昕薇，〈明代江南地區房產交易之研究〉，桃園：國立中央大學歷史研究所在職專班，112學年度，187頁。
13. 洪素禎，〈李東陽書法藝術之探析〉，彰化：明道大學中華文化與傳播學系，112學年度，176頁。
14. 紀華欣，〈數位人文視野下《三言》反映的商人與商業〉，臺北：國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所，112學年度，92頁。
15. 翁茂格，〈「人生如戲」與晚明清初的劇作實踐〉，臺北：國立臺灣大學戲劇學系，112學年度，161頁。
16. 張潔予，〈晚明泰州的水患與地方紛爭（1522-1644）〉，臺北：國立臺灣大學歷史學系，112學年度，77頁。
17. 許書尉，〈方以智《物理小識》書寫研究〉，新竹：國立陽明交通大學社會與文化研究所，112學年度，95頁。
18. 許馨璿，〈朱鶴齡《左氏春秋集說》研究〉，臺北：國立臺灣大學中國文學系，112學年度，189頁。
19. 陳昱宏，〈明代宦官權力與嘉禮關係之探析〉，臺北：中國文化大學史學系，112學年度，90頁。
20. 陳詩晴，〈明清時期閩地契兄弟文化之研究〉，屏東：國立屏東大學中國語文學系，112學年度，94頁。
21. 陳慧晴，〈《杜騙新書》之敘事、價值觀之探析與案例比較〉，桃園：元智大學中國語文學系，112學年度，113頁。

22. 黃振庭，〈八大山人晚期受金石影響書畫風格研究〉，彰化：明道大學中華文化與傳播學系，112學年度，290頁。
23. 黃淑娟，〈了凡勸善思想及其教育價值〉，臺北：臺北市立大學中國語文學系碩士在職專班，112學年度，102頁。
24. 黃靖媛，〈明末清初女詩人季嫻之研究〉，桃園：國立中央大學歷史研究所在職專班，112學年度，181頁。
25. 楊淑芳，〈入大冶洪爐——憨山德清的詩境與禪境〉，南投：國立暨南國際大學中國語文學系，112學年度，171頁。
26. 葉泊宏，〈洪武永樂朝與烏思藏的交通關係：以侯顯迎哈立麻為例〉，彰化：國立彰化師範大學歷史學研究所，112學年度，106頁。
27. 葛小菱，〈《幼學瓊林》內容典故探析〉，高雄：國立高雄師範大學經學研究所，112學年度，283頁。
28. 詹薇平，〈馮夢龍《三言》中真實與虛構之關係研究〉，嘉義：南華大學文學系，112學年度，58頁。
29. 廖方瑜，〈明代徽州賈儒子弟之刻書與出版跨域——以余永寧、吳琯、潘之恒為例〉，臺北：國立政治大學中國文學系，112學年度，193頁。
30. 劉安哲，〈賞有常典：「義民」旌表與明代地方社會〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，112學年度，140頁。
31. 鄭儒駿，〈孫奇逢《四書近指》研究〉，臺北：國立政治大學中國文學系，112學年度，212頁。
32. 蕭子健，〈明代四川西北的邊疆治理——以松潘為中心〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，112學年度，162頁。
33. 蕭鈺臻，〈晚明李廷機生平與交遊研究〉，臺南：國立成功大學中國文學系，112學年度，138頁。
34. 賴佩榆，〈明代浙東私人藏書研究〉，新北：輔仁大學圖書資訊學系，112學年度，241頁。
35. 龍浩霖，〈晚明女性情感的多元表達——兼論其社會規範與自主性〉，臺南：國立成功大學歷史學系，112學年度，121頁。
36. 魏駿達，〈法祖與經世：高岱（1508-1564）《鴻猷錄》的歷史編纂與思

- 想》，臺北：國立臺灣大學歷史學系，112學年度，181頁。
37. 蘇彥菱，〈明代山東私人藏書研究〉，新北：輔仁大學圖書資訊學系，112學年度，177頁。
38. 蘇昱儒，〈湯顯祖的家庭經驗對戲曲創作之影響研究〉，臺南：國立成功大學藝術研究所，112學年度，139頁。

