

2023 年臺灣明代研究論著目錄

劉伊芳*整理

一、專著

1. 于志嘉，《明代軍戶世襲制度》，臺北：臺灣學生書局，2023。
2. 全漢昇，《明清經濟史研究（典藏精裝版）》，臺北：聯經出版公司，2023。
3. 呂妙芬，《多元視域中的明清理學》，臺北：聯經出版公司，2023。
4. 呂妙芬，《孝治天下：《孝經》與近世中國的政治與文化》，臺北：聯經出版公司，2023。
5. 李孝悌，《晚明泉州的士大夫：開海、商業與宗教》，臺北：聯經出版公司，2023。
6. 林柏宏，《船山易道思想研究》，臺北：萬卷樓，2023。
7. 林晉葳，《聖諭與教化：明代六諭宣講文本《聖訓演》探析》，臺北：秀威資訊，2023。
8. 張謙德、袁宏道、高濂、彭劍斌，《瓶史·瓶花譜·瓶花三說：中國現存最早的插花專著，一窺明代萬曆年間的生活美學》，臺北：崧燁文化，2023。
9. 陳文石，《明清政治社會史論（上、下）》，臺北：臺灣學生書局，2023。
10. 曾永義，《戲曲演進史（七）明清傳奇編（下）》，臺北：三民書局，2023。
11. 曾永義，《戲曲演進史（六）明清傳奇編（上）》，臺北：三民書局，2023。
12. 劉人鵬，《陳第之學術》，臺北：萬卷樓，2023。
13. 黎嘉能，《明清硬木家具文房遺珍》，臺北：商務，2023。
14. 蕭公權，《中國鄉村：論 19 世紀的帝國控制》，臺北：聯經出版公司，2023。

* 暨南國際大學歷史學系博士，閩南師範大學歷史地理學院助理教授。

二、專論

1. 尹翠琪,〈權力與符號的流轉:明代中期藩王府五爪龍紋瓷器〉,《故宮學術季刊》,41:1(2023),頁49-105。
2. 王昌偉,〈晚明重情文化下入教士大夫的納妾與懺悔:以王徵《崇一堂日記隨筆》為例〉,《明代研究》,40(2023),頁1-29。
3. 王赫,〈從《四書大全》的刊刻看明代經學、科舉、出版與社會〉,《中央研究院歷史語言研究所集刊》,94:1(2023),頁201-277。
4. 王鴻泰,〈學屬對規器識——明清士人的啟蒙教育、對句練習與文人性格的形成〉,《中央研究院歷史語言研究所集刊》,94:2(2023),頁369-427。
5. 吳政緯,〈論明清時期朝鮮向中國求書的緣由〉,《明代研究》,41(2023),頁79-116。
6. 吳靜怡,〈明代中葉後通俗文學評點中形神論的發展〉,《文華學報》,24(2023),頁87-101。
7. 李軍,〈昆吾鋒盡終難似·愁殺蘇州陸子剛——明代玉雕大師陸子剛及其影響〉,《大觀》,162(2023),頁72-81。
8. 汪博潤,〈明代《尚書》科舉講章之流變及其意義——以兩種《書經講義會編》改編本為中心〉,《中國文學研究》,55(2023),頁115-168。
9. 沈雪晨,〈一個葡萄牙傳教士所見之十六世紀中葉廣州——民族誌視角下的《中國志》文本與內涵〉,《臺灣師大歷史學報》,70(2023),頁105-151。
10. 尚竣,〈從陽明對「必有事焉」的詮釋論析其心學對孟子的繼承與發展〉,《鵝湖》,48:7(2023),頁56-64。
11. 林怡君、雷麗蓉,〈〈蘭皋詩〉卷——追索明代徽州儒商方用彬的私人文書〉,《故宮文物月刊》,481(2023),頁56-64。
12. 林珊紋,〈《超性學要》與《形神實義》的「天神」與「靈魂」非同類之論——明清傳教士的靈魂論譯述〉,《輔仁中文學報》,56(2023),頁1-38。
13. 林麗月,〈廟學與風教:明代鄉賢祠祀的思想文化史考察〉,《師大學報》,68:2(2023),頁1-32。

14. 邱韻如，〈觀天論地：明清士人對地「球」與地「動」之論辯〉，《中華科技史學會學刊》，2023：28，頁 78-94。
15. 施拓全，〈《金瓶梅》中呈現的飲茶文化〉，《育達科大學報》，51（2023），頁 31-46。
16. 胡劼辰，〈「筆籙」鉤沉：明清扶乩的一個子類型〉，《民俗曲藝》，221（2023），頁 31-80。
17. 唐玥，〈萬曆佛教改革視域下《金陵梵剎志》的編撰旨趣——以首二卷御製文獻的史源探討為中心〉，《臺大佛學研究》，45（2023），頁 139-176。
18. 唐寧，〈美學揀擇與後世重繹：〈四梅圖〉的流傳及其在元明時期的影響〉，《故宮學術季刊》，41：2（2023），頁 73-136。
19. 孫岩，〈明武宗親征應州史事考——兼論《明武宗實錄》的書寫特徵〉，《明代研究》，41（2023），頁 45-78。
20. 徐瀟鵬，〈論《張子正蒙注》之以「易」言氣〉，《鵝湖》，49：1（2023），頁 47-64。
21. 馬驥，〈晚明遼東「橫江」考〉，《明代研究》，40（2023），頁 73-116。
22. 高明一，〈明代吳門雲山圖的盛行〉，《故宮文物月刊》，480（2023），頁 30-41。
23. 張宇尚，〈明代中後期長柄武器運用分析〉，《史化》，35（2023），頁 117-136。
24. 張克賓，〈明代〈古太極圖〉考論〉，《政大中文學報》，40（2023），頁 49-74。
25. 張春榮，〈破迷開悟淨人心——明代羅洪先的醒世詩〉，《國文天地》，39：6（2023），頁 49-52。
26. 張凱特，〈明末余象斗編著公案小說對市民意識之回應及形塑〉，《中正漢學研究》，42（2023），頁 243-274。
27. 張歡歡，〈亡國悔書：王夫之批評竟陵派的社會語境及思想析論〉，《臺大文史哲學報》，100（2023），頁 41-84。
28. 許華峰，〈天一閣藏本王若虛《尚書義粹》與明代科舉〉，《臺大中文學報》，81（2023），頁 115+117+119-159。
29. 連啟元，〈明清時期海洋動物的紀錄、想像與比較〉，《藝術學報》，19：1（2023），頁 123-141。

30. 陳冠至、陳柏溢，〈襲藏惟謹，護帙有道——明代南京及江南六府藏書家的護書舉措〉，《圖書資訊學研究》，18：1（2023），頁 83-128。
31. 陳帥，〈明清因明喻支詮釋中的誤讀與重塑〉，《哲學與文化》，56：6（2023），頁 67-82。
32. 陳韋銓，〈試析陳祖念《易用》之解經表現〉，《經學研究集刊》，34（2023），頁 47-74。
33. 陳清茂，〈明代蕭崇業〈航海賦〉所展現之航海紀實〉，《中正漢學研究》，41（2023），頁 145-181。
34. 陳逢源，〈道脈延伸——明代蔡清《四書蒙引》道統觀考察〉，《中正漢學研究》，42（2023），頁 127-153。
35. 陳榮灼，〈王船山歷史哲學中的時間觀〉，《鵝湖》，70（2023），頁 33-66。
36. 陳睿宏，〈明儒盧翰「元、亨、利、貞」《易》學圖說思想析論〉，《政大中文學報》，40（2023），頁 75-117。
37. 陳曉怡，〈域外珍品：明清時期的燕窩文化〉，《逢甲人文社會學報》，47（2023），頁 75-105。
38. 游勝輝，〈遺民·逸民·鄉紳：明遺民二代蕭伯升之家聲延續與志意詮釋〉，《臺大文史哲學報》，99（2023），頁 103-145。
39. 游騰達，〈陽明後學對「朱子晚年定論」說之餘響——張元忞《朱子摘編》析論〉，《明代研究》，41（2023），頁 1-43。
40. 黃士珊（Huang, Susan Shih-shan），〈*The Fodingxin Dharani Scripture and Its Audience: Healing, Talisman Culture, and Women in Popular Buddhist Print Culture*〉，《國立臺灣大學美術史研究集刊》，54（2023），頁 253-301+303-334+338。
41. 黃思超，〈《南詞定律》工尺譜探析——關於例曲與崑腔曲譜的幾點考察〉，《戲曲學報》，29（2023），頁 1-51。
42. 楊自平，〈明代蘇濬治《易》歷程及特色析論〉，《政大中文學報》，40（2023），頁 119-142。
43. 楊自平，〈明儒崔銑《易》學及其反思與開展探微〉，《國文學報》，74（2023），頁 189-216。

44. 楊自平,〈明儒楊爵明心窮理與知行並重之《易》學析論〉,《臺北大學中文學報》,33(2023),頁1-34。
45. 葉偉平,〈天泉證道之問題釐清〉,《鵝湖》,48:10(2023),頁7-10。
46. 趙啟斌,〈像應神全・逼肖其形 明清肖像畫藝術略論(上)〉,《大觀》,169(2023),頁68-81。
47. 趙啟斌,〈像應神全・逼肖其形 明清肖像畫藝術略論(中)〉,《大觀》,171(2023),頁60-71。
48. 劉芋宏,〈宋明儒學人性先天價值根據與惡之根源析論——以程顥、王陽明、劉宗周為主軸〉,《鵝湖》49:3(2023),頁35-47。
49. 劉振仁,〈明代軍隊職掌再探〉,《全人教育集刊》,10(2023),頁58-88。
50. 劉濤,〈閩南陽明後學代表潘鳴時家世與家學考〉,《宗教哲學》,103(2023),頁19-60。
51. 賴惠敏,〈清前期范毓馥北運軍糧研究〉,《明代研究》,41(2023),頁117-163。
52. 謝國興,〈九龍江生計圈:16~17世紀臺灣早期移民的主要原鄉〉,《臺灣史研究》,30:4(2023),頁1-62。
53. 謝國興,〈社、會、社會、會首——明清以來臺南地區的村落命名與祭典組織〉,《臺南文獻》,23(2023),頁226-261。
54. 謝曉東,〈晚明私修嘉隆史書著者的個人際遇與歷史書寫——以支大綸《世穆兩朝編年史》為例〉,《明代研究》,40(2023),頁31-72。
55. 謝聰輝,〈從福建明清道壇抄本析論保生大帝被道教吸納的相關問題〉,《中正漢學研究》,42(2023),頁1-38。
56. 顏訥,〈多重邊緣的自覺:洗玉清嶺南研究的重層視域〉,《近代中國婦女史研究》,41(2023),頁57-124。
57. 魏鼎,〈晚明耶穌會士對「意志」(司愛欲)的詮釋〉,《鵝湖》,49:5(2023),頁54-64。
58. 龐境怡,〈楊梅瘡要藥考——明清時期(16-18世紀)土茯苓的文本知識演化〉,《臺大歷史學報》,72(2023),頁183-234。
59. 蘇仁和,〈元明僧詩中的錫杖意象〉,《中華佛學研究》,24(2023),頁89-114。

60. 龔禮茹，〈「母有念輒心動亟歸」：以陳白沙孝行敘事為中心的一種考察〉，《鵝湖》，48：12（2023），頁14-26。

三、專書評介、研究討論、學術訊息及其他

1. 王涵青，〈書評：陳立勝，《宋明儒學中的「身體」與「詮釋」之維》，北京：商務印書館，2019〉，《哲學與文化》，50：4（2023），頁63-66。
2. 王裕明，〈吳氏家族文書《萬曆收支銀兩冊》點校〉，《明代研究》，40（2023），頁117-137。
3. 朱冬芝，〈評羅麗馨《十九世紀前的日韓關係與相互認識》（新北：華藝學術出版，2020）〉，《明代研究》，41（2023），頁165-176。
4. 凌筱嶠，〈評 Wai-ye Li (李惠儀), *The Promise and Peril of Things: Literature and Material Culture in Late Imperial China* (明清文學中的物情與物累), New York: Columbia University Press, 2022〉，《漢學研究》，41：4（2023），頁349-356。
5. 梁右典，〈海外中國婦女研究的示範之作：評盧葦菁等編《蘭閨史蹤：曼素恩明清與近代性別家庭研究》，上海：復旦大學出版社，2021〉，《實踐博雅學報》，34（2023），頁101-108。
6. 陳睿宏，〈「明代專家《易》說思想內涵與流衍」專題導言〉，《政大中文學報》，40（2023），頁45-47。
7. 楊正顯，〈評焦堃著，《陽明心學與明代內閣政治》，北京：中華書局，2021〉，《明代研究》，40（2023），頁139-144。
8. 溫作鼎、周睿，〈二十一世紀以來北美明清文學專著漢譯現狀與趨勢述略〉，《漢學研究通訊》，42：4（2023），頁47-55。

本文於 2024 年 06 月 05 日收稿

責任校對：莊祐維