

## 2023 年臺灣明代研究論著目錄

劉伊芳\*整理

### 一、專著

1. 于志嘉，《明代軍戶世襲制度》，臺北：臺灣學生書局，2023。
2. 全漢昇，《明清經濟史研究（典藏精裝版）》，臺北：聯經出版公司，2023。
3. 呂妙芬，《多元視域中的明清理學》，臺北：聯經出版公司，2023。
4. 呂妙芬，《孝治天下：《孝經》與近世中國的政治與文化》，臺北：聯經出版公司，2023。
5. 李孝悌，《晚明泉州的士大夫：開海、商業與宗教》，臺北：聯經出版公司，2023。
6. 林柏宏，《船山易道思想研究》，臺北：萬卷樓，2023。
7. 林晉歲，《聖諭與教化：明代六諭宣講文本《聖訓演》探析》，臺北：秀威資訊，2023。
8. 張謙德、袁宏道、高濂、彭劍斌，《瓶史·瓶花譜·瓶花三說：中國現存最早的插花專著，一窺明代萬曆年間的生活美學》，臺北：崧輝文化，2023。
9. 陳文石，《明清政治社會史論（上、下）》，臺北：臺灣學生書局，2023。
10. 曾永義，《戲曲演進史（七）明清傳奇編（下）》，臺北：三民書局，2023。
11. 曾永義，《戲曲演進史（六）明清傳奇編（上）》，臺北：三民書局，2023。
12. 劉人鵬，《陳第之學術》，臺北：萬卷樓，2023。
13. 黎嘉能，《明清硬木家具文房遺珍》，臺北：商務，2023。
14. 蕭公權，《中國鄉村：論 19 世紀的帝國控制》，臺北：聯經出版公司，2023。

---

\* 暨南國際大學歷史學系博士，閩南師範大學歷史地理學院助理教授。

## 二、專論

1. 尹翠琪,〈權力與符號的流轉:明代中期藩王府五爪龍紋瓷器〉,《故宮學術季刊》,41:1 (2023), 頁 49-105。
2. 王昌偉,〈晚明重情文化下入教士大夫的納妾與懺悔:以王徵《崇一堂日記隨筆》為例〉,《明代研究》,40 (2023), 頁 1-29。
3. 王赫,〈從《四書大全》的刊刻看明代經學、科舉、出版與社會〉,《中央研究院歷史語言研究所集刊》,94:1 (2023), 頁 201-277。
4. 王鴻泰,〈學屬對覩器識——明清士人的啟蒙教育、對句練習與文人性格的形成〉,《中央研究院歷史語言研究所集刊》,94:2 (2023), 頁 369-427。
5. 吳政緯,〈論明清時期朝鮮向中國求書的緣由〉,《明代研究》,41 (2023), 頁 79-116。
6. 吳靜怡,〈明代中葉後通俗文學評點中形神論的發展〉,《文華學報》,24 (2023), 頁 87-101。
7. 李軍,〈昆吾鋒盡終難似·愁殺蘇州陸子剛 明代玉雕大師陸子剛及其影響〉,《大觀》,162 (2023), 頁 72-81。
8. 汪博潤,〈明代《尚書》科舉講章之流變及其意義——以兩種《書經講義會編》改編本為中心〉,《中國文學研究》,55 (2023), 頁 115-168。
9. 沈雪晨,〈一個葡萄牙傳教士所見之十六世紀中葉廣州——民族誌視角下的《中國志》文本與內涵〉,《臺灣師大歷史學報》,70 (2023), 頁 105-151。
10. 肖竣,〈從陽明對「必有事焉」的詮釋論析其心學對孟子的繼承與發展〉,《鵝湖》,48:7 (2023), 頁 56-64。
11. 林怡君、雷麗蓉,〈《蘭皋詩》卷——追索明代徽州儒商方用彬的私人文書〉,《故宮文物月刊》,481 (2023), 頁 56-64。
12. 林珊妏,〈《超性學要》與《形神實義》的「天神」與「靈魂」非同類之論——明清傳教士的靈魂論譯述〉,《輔仁中文學報》,56 (2023), 頁 1-38。
13. 林麗月,〈廟學與風教:明代鄉賢祠祀的思想文化史考察〉,《師大學報》,68:2 (2023), 頁 1-32。

14. 邱韻如,〈觀天論地：明清士人對地「球」與地「動」之論辯〉,《中華科技史學會學刊》,2023:28,頁78-94。
15. 施拓全,〈《金瓶梅》中呈現的飲茶文化〉,《育達科大學報》,51(2023),頁31-46。
16. 胡勘辰,〈「筆籤」鉤沉：明清扶乩的一個子類型〉,《民俗曲藝》,221(2023),頁31-80。
17. 唐玥,〈萬曆佛教改革視域下《金陵梵刹志》的編撰旨趣——以首二卷御製文獻的史源探討為中心〉,《臺大佛學研究》,45(2023),頁139-176。
18. 唐寧,〈美學揀擇與後世重繹：〈四梅圖〉的流傳及其在元明時期的影響〉,《故宮學術季刊》,41:2(2023),頁73-136。
19. 孫岩,〈明武宗親征應州史事考——兼論《明武宗實錄》的書寫特徵〉,《明代研究》,41(2023),頁45-78。
20. 徐瀟鵬,〈論《張子正蒙注》之以「易」言氣〉,《鵝湖》,49:1(2023),頁47-64。
21. 馬驥,〈晚明遼東「橫江」考〉,《明代研究》,40(2023),頁73-116。
22. 高明一,〈明代吳門雲山圖的盛行〉,《故宮文物月刊》,480(2023),頁30-41。
23. 張宇尚,〈明代中後期長柄武器運用分析〉,《史化》,35(2023),頁117-136。
24. 張克賓,〈明代〈古太極圖〉考論〉,《政大中文學報》,40(2023),頁49-74。
25. 張春榮,〈破迷開悟淨人心——明代羅洪先的醒世詩〉,《國文天地》,39:6(2023),頁49-52。
26. 張凱特,〈明末余象斗編著公案小說對市民意識之回應及形塑〉,《中正漢學研究》,42(2023),頁243-274。
27. 張歡歡,〈亡國悔書：王夫之批評竟陵派的社會語境及思想析論〉,《臺大文史哲學報》,100(2023),頁41-84。
28. 許華峰,〈天一閣藏本王若虛《尚書義粹》與明代科舉〉,《臺大中文學報》,81(2023),頁115+117+119-159。
29. 連啟元,〈明清時期海洋動物的紀錄、想像與比較〉,《藝術學報》,19:1(2023),頁123-141。

30. 陳冠至、陳柏溢,〈襲藏惟謹,護帙有道——明代南京及江南六府藏書家的護書舉措〉,《圖書資訊學研究》,18:1 (2023), 頁 83-128。
31. 陳帥,〈明清因明喻支詮釋中的誤讀與重塑〉,《哲學與文化》,56:6 (2023), 頁 67-82。
32. 陳韋銓,〈試析陳祖念《易用》之解經表現〉,《經學研究集刊》,34 (2023), 頁 47-74。
33. 陳清茂,〈明代蕭崇業〈航海賦〉所展現之航海紀實〉,《中正漢學研究》,41 (2023), 頁 145-181。
34. 陳逢源,〈道脈延伸——明代蔡清《四書蒙引》道統觀考察〉,《中正漢學研究》,42 (2023), 頁 127-153。
35. 陳榮灼,〈王船山歷史哲學中的時間觀〉,《鵝湖》,70 (2023), 頁 33-66。
36. 陳睿宏,〈明儒盧翰「元、亨、利、貞」《易》學圖說思想析論〉,《政大中文學報》,40 (2023), 頁 75-117。
37. 陳曉怡,〈域外珍品:明清時期的燕窩文化〉,《逢甲人文社會學報》,47 (2023), 頁 75-105。
38. 游勝輝,〈遺民·逸民·鄉紳:明遺民二代蕭伯升之家聲延續與志意詮釋〉,《臺大文史哲學報》,99 (2023), 頁 103-145。
39. 游騰達,〈陽明後學對「朱子晚年定論」說之餘響——張元忭《朱子摘編》析論〉,《明代研究》,41 (2023), 頁 1-43。
40. 黃士珊 (Huang, Susan Shih-shan), 〈*The Fodingxin Dharani Scripture and Its Audience: Healing, Talisman Culture, and Women in Popular Buddhist Print Culture*〉,《國立臺灣大學美術史研究集刊》,54 (2023), 頁 253-301+303-334+338。
41. 黃思超,〈《南詞定律》工尺譜探析——關於例曲與崑腔曲譜的幾點考察〉,《戲曲學報》,29 (2023), 頁 1-51。
42. 楊自平,〈明代蘇濬治《易》歷程及特色析論〉,《政大中文學報》,40 (2023), 頁 119-142。
43. 楊自平,〈明儒崔銑《易》學及其反思與開展探微〉,《國文學報》,74 (2023), 頁 189-216。

44. 楊自平,〈明儒楊爵明心窮理與知行並重之《易》學析論〉,《臺北大學中文學報》,33 (2023), 頁 1-34。
45. 葉偉平,〈天泉證道之問題釐清〉,《鵝湖》,48: 10 (2023), 頁 7-10。
46. 趙啟斌,〈像應神全・逼肖其形 明清肖像畫藝術略論 (上)〉,《大觀》,169 (2023), 頁 68-81。
47. 趙啟斌,〈像應神全・逼肖其形 明清肖像畫藝術略論 (中)〉,《大觀》,171 (2023), 頁 60-71。
48. 劉芋宏,〈宋明儒學人性先天價值根據與惡之根源析論——以程顥、王陽明、劉宗周為主軸〉,《鵝湖》49: 3 (2023), 頁 35-47。
49. 劉振仁,〈明代軍隊職掌再探〉,《全人教育集刊》,10 (2023), 頁 58-88。
50. 劉濤,〈閩南陽明後學代表潘鳴時家世與家學考〉,《宗教哲學》,103 (2023), 頁 19-60。
51. 賴惠敏,〈清前期范毓齋北運軍糧研究〉,《明代研究》,41 (2023), 頁 117-163。
52. 謝國興,〈九龍江生計圈:16~17 世紀臺灣早期移民的主要原鄉〉,《臺灣史研究》,30: 4 (2023), 頁 1-62。
53. 謝國興,〈社、會、社會、會首——明清以來臺南地區的村落命名與祭典組織〉,《臺南文獻》,23 (2023), 頁 226-261。
54. 謝曉東,〈晚明私修嘉隆史書著者的個人際遇與歷史書寫——以支大綸《世穆兩朝編年史》為例〉,《明代研究》,40 (2023), 頁 31-72。
55. 謝聰輝,〈從福建明清道壇抄本析論保生大帝被道教吸納的相關問題〉,《中正漢學研究》,42 (2023), 頁 1-38。
56. 顏訥,〈多重邊緣的自覺:冼玉清嶺南研究的重層視域〉,《近代中國婦女史研究》,41 (2023), 頁 57-124。
57. 魏鼎,〈晚明耶穌會士對「意志」(司愛欲)的詮釋〉,《鵝湖》,49: 5 (2023), 頁 54-64。
58. 龐境怡,〈楊梅瘡要藥考——明清時期(16-18 世紀)土茯苓的文本知識演化〉,《臺大歷史學報》,72 (2023), 頁 183-234。
59. 蘇仁和,〈元明僧詩中的錫杖意象〉,《中華佛學研究》,24 (2023), 頁 89-114。

60. 龔禮茹,〈「母有念輒心動亟歸」:以陳白沙孝行敘事為中心的一種考察〉,《鵝湖》,48:12 (2023), 頁 14-26。

### 三、專書評介、研究討論、學術訊息及其他

1. 王涵青,〈書評:陳立勝,《宋明儒學中的「身體」與「詮釋」之維》,北京:商務印書館,2019〉,《哲學與文化》,50:4 (2023), 頁 63-66。
2. 王裕明,〈吳氏家族文書《萬曆收支銀兩冊》點校〉,《明代研究》,40 (2023), 頁 117-137。
3. 朱冬芝,〈評羅麗馨《十九世紀前的日韓關係與相互認識》(新北:華藝學術出版,2020)〉,《明代研究》,41 (2023), 頁 165-176。
4. 凌筱嶠,〈評 Wai-yee Li (李惠儀), *The Promise and Peril of Things: Literature and Material Culture in Late Imperial China* (明清文學中的物情與物累), New York: Columbia University Press, 2022〉,《漢學研究》,41:4 (2023), 頁 349-356。
5. 梁右典,〈海外中國婦女研究的示範之作:評盧葦菁等編《蘭闇史蹤:曼素恩明清與近代性別家庭研究》,上海:復旦大學出版社,2021〉,《實踐博雅學報》,34 (2023), 頁 101-108。
6. 陳睿宏,〈「明代專家《易》說思想內涵與流衍」專題導言〉,《政大中文學報》,40 (2023), 頁 45-47。
7. 楊正顯,〈評焦望著,《陽明心學與明代內閣政治》,北京:中華書局,2021〉,《明代研究》,40 (2023), 頁 139-144。
8. 溫作鼎、周睿,〈二十一世紀以來北美明清文學專著漢譯現狀與趨勢述略〉,《漢學研究通訊》,42:4 (2023), 頁 47-55。

本文於 2024 年 06 月 05 日收稿

責任校對: 莊祐維