

# 110學年度 臺灣地區明代研究學位論文

劉伊芳\* 整理

## 一、博士論文

1. 何幸真，〈權力與史學：明代官方修史制度的政治作用〉，臺北：國立臺灣大學歷史學研究所，110學年度，167頁。
2. 李佩園，〈王陽明軍事武功與戰略管理之研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系，110學年度，309頁。
3. 許慧敏，〈祿宏《阿彌陀經疏鈔》譬喻所彰顯之修行意涵〉，宜蘭：佛光大學中國文學與應用學系，110學年度，265頁。
4. 陳榕真，〈十七世紀荷蘭東印度公司大員倉儲與東亞貿易〉，臺北：國立臺灣大學歷史學研究所，110學年度，282頁。
5. 陳翡娟，〈祝允明草書鑑識研究〉，臺北：國立臺灣師範大學美術學系，110學年度，284頁。
6. 黃浩庭，〈十七世紀東亞瓷器紋樣流通研究——以景德鎮和有田瓷器為例〉，臺南：國立成功大學歷史學系，110學年度，242頁。
7. 廖敏惠，〈跨越邊界的禮與俗——明代東亞使節文化書寫研究（1450-1620）〉，南投：國立暨南國際大學中國語文學系，110學年度，405頁。
8. 趙永紘，〈湘崑研究〉，宜蘭：佛光大學中國文學與應用學系，110學年度，218頁。
9. 劉亞惟，〈晚明的異域知識構設——以《三才圖會》裔夷圖譜為討論中

---

\* 國立暨南國際大學歷史學系博士，閩南師範大學歷史地理學院助理教授。

- 心》，臺北：東吳大學中國文學系，110 學年度，332 頁。
10. 鄧怡菁，〈崇真尚變：公安派文學思想發展研究〉，新竹：國立清華大學中國文學系，110 學年度，367 頁。
  11. 龍玉芬，〈唐宋元明城隍信仰的建構與詮釋〉，臺北：中國文化大學史學系，110 學年度，431 頁。
  12. 謝婉馨，〈王心齋「安身」思想研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，110 學年度，256 頁。
  13. 闕菊女慧，〈黃道周書風探源及其視知覺表現特質研究〉，彰化：明道大學中華文化與傳播學系博士班，110 學年度，333 頁。

## 二、碩士論文

1. 王柏凱，〈晚明清初天台宗幽溪法脈雪松系之研究〉，臺南：國立成功大學中國文學系，110 學年度，135 頁。
2. 王若楠，〈李漁《十二樓》的空間脈絡與敘事建構〉，臺中：東海大學中國文學系，110 學年度，110 頁。
3. 何楚，〈明清六種唐詩選本之劉長卿研究〉，臺南：國立成功大學中國文學系，110 學年度，169 頁。
4. 何詩琦（釋知濤），〈憨山德清《楞嚴經通議》一心三觀之研究〉，嘉義：南華大學宗教學研究所，110 學年度，114 頁。
5. 吳長霖，〈安世鳳《詩批釋》研究——《詩經》文學評點之濫觴〉，高雄：國立高雄師範大學經學研究所，110 學年度，131 頁。
6. 吳健瑀，〈晚明葉紹袁家族及其《午夢堂集》研究〉，臺南：國立成功大學中國文學系，110 學年度，259 頁。
7. 呂育庭，〈《金瓶梅》主要角色之決策——以行為經濟學分析〉，高雄：國立高雄科技大學財政稅務系，110 學年度，47 頁。
8. 李唯瑄，〈《瀛奎律髓》評選陸游詩研究〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，110 學年度，221 頁。
9. 周明秀，〈明代皇室外戚之傳承與興衰——仁宗張皇后家族的個案研

- 究》，桃園：國立中央大學歷史研究所在職專班，110學年度，128頁。
10. 周羿足，〈褚人穫《隋唐演義》所反映之女性範型研究〉，臺中：國立中興大學中國文學系所，110學年度，131頁。
  11. 林于涵，〈明清僧著《八大人覺經》疏、跋之研究〉，宜蘭：佛光大學佛教學系，110學年度，185頁。
  12. 林心柔，〈《西遊記》中悟空對唐僧形象之映照研究〉，臺中：國立中興大學中國文學系所，110學年度，134頁。
  13. 林文中，〈現行警察考績制度與明代文官考課制度之比較研究〉，桃園：中央警察大學行政管理研究所，110學年度，153頁。
  14. 林芳瑋，〈周亮工（1612-1672）在明清易代之際的自我書寫〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，110學年度，167頁。
  15. 林采萱，〈明代河南藏書家研究〉，臺北：輔仁大學圖書資訊學系碩士班，110學年度，171頁。
  16. 邱美玲，〈《三言》親情故事教誡研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系，110學年度，160頁。
  17. 洪子皓，〈高元濬《茶乘》內容探析〉，新北：國立臺北大學中國文學系，110學年度，209頁。
  18. 孫婷，〈邵彌（1596-1642）的生平交遊與山水繪畫研究〉，桃園：國立中央大學藝術學研究所，110學年度，180頁。
  19. 孫筱茹，〈臙瘡診治的探討〉，臺中：中國醫藥大學中醫學系碩士班，110學年度，169頁。
  20. 徐婕，〈余懷《三吳遊覽志》研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，110學年度，160頁。
  21. 徐苑臨，〈明代墨文化的形塑〉，新竹：國立清華大學歷史研究所，110學年度，107頁。
  22. 張延康，〈《西遊記》神魔研究〉，新北：輔仁大學中國文學系，110學年度，172頁。
  23. 張意姍，〈萬里關山智眼收——季總行徹及祖揆玄符禪詩譬喻研究〉，臺中：國立中興大學中國文學系所，110學年度，139頁。

24. 張業祥，〈朱元璋自我形塑之研究〉，桃園：國立中央大學歷史研究所，110 學年度，153 頁。
25. 張筱嘉，〈陳靖姑信仰的多面構建與明清閩東地方社會〉，新北：輔仁大學宗教學系，110 學年度，137 頁。
26. 許丁云，〈從仇英到「二趙」：以《上林圖》為中心談蘇州片中的「二趙」問題〉，臺北：國立臺灣師範大學藝術史研究所，110 學年度，171 頁。
27. 許庭慈，〈《禪真逸史》、《禪真後史》之成書、出版與傳播〉，臺北：國立政治大學中國文學系，110 學年度，193 頁。
28. 許惠婷，〈明清政權轉移之際的孔有德〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，110 學年度，106 頁。
29. 郭彤恩，〈摹擬與再製：《金瓶梅詞話》之重寫與重複論析〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，110 學年度，259 頁。
30. 陳亞真，〈明代初中期福建《剪燈餘話》版畫研究〉，臺北：國立臺灣師範大學藝術史研究所，110 學年度，137 頁。
31. 陳姿穎，〈明代後期漳州窯瓷器的類型、年代與貿易網絡〉，臺北：國立臺灣大學藝術史研究所，110 學年度，367 頁。
32. 陳柔嘉，〈明代天文知識的多重面貌：朝廷史志與日用類書〉，臺北：國立政治大學歷史學系，110 學年度，69 頁。
33. 陳美儒，〈明代的書籍管制政策：以坊刻考試用書為中心〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，110 學年度，126 頁。
34. 陳貞宇，〈李漁《風箏誤》研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，110 學年度，163 頁。
35. 陳勝智，〈明清臺灣禪詩之意象研究〉，彰化：國立彰化師範大學國文學系國語文教學碩士在職專班，110 學年度，183 頁。
36. 曾資涵，〈十七世紀景德鎮「祥瑞」類型瓷器與其相關問題〉，臺北：國立臺灣大學藝術史研究所，110 學年度，250 頁。
37. 游騰元，〈「盜賊」與「秩序」：明代晉南地方騷亂與行政應對〉，臺北：國立臺灣大學歷史學研究所，110 學年度，87 頁。

38. 黃祖恩，〈忠孝與法命——繼起弘儲生平與著作考論〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，110學年度，236頁。
39. 黃雅珮，〈陳確思想研究〉，臺南：國立臺南大學國語文學系碩士班，110學年度，182頁。
40. 慈和，〈無中生有：學界想象中的陰陽丹法文本與虛構的歷史〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，110學年度，114頁。
41. 楊伯渝，〈文徵明《停雲館法帖》研究〉，臺南：國立臺南大學國語文學系碩士班，110學年度，150頁。
42. 楊謹華，〈《石點頭》之命運觀研究〉，臺中：國立中興大學中國文學系所，110學年度，136頁。
43. 葉為萱，〈東林與復社的聯結——以馬世奇為中心之探究〉，桃園：國立中央大學歷史研究所，110學年度，147頁。
44. 詹峻軒，〈《史記·六國年表》之明代版本與異文研究〉，宜蘭：佛光大學歷史學系，110學年度，316頁。
45. 劉鎧榕，〈論「三言」再創作中表現的市民意識〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系，110學年度，154頁。
46. 蔡昂叡，〈來生大留種子：徽人金聲的鼎革歲月與歷史記憶〉，臺北：國立臺灣大學歷史學研究所，110學年度，70頁。
47. 蔡明諺，〈薛侃思想及其學術交遊、講學事功研究〉，臺北：國立政治大學中國文學系，110學年度，138頁。
48. 蔡宣霈，〈湛若水《春秋正傳》經學研究〉，臺南：國立臺南大學國語文學系中國文學碩士在職專班，110學年度，149頁。
49. 盧星宇，〈王世貞書法鑒藏研究〉，臺北：國立政治大學中國文學系，110學年度，192頁。
50. 賴庭光，〈記我鄉邦：葉春及（1532-1595）與嶺南方志的纂修〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，110學年度，115頁。
51. 謝慧娜，〈憨山德清的入世思想與作為〉，臺北：國立臺灣大學歷史學研究所，110學年度，152頁。
52. 歸思齊，〈明末清初歸莊與顧炎武之交游〉，臺北：東吳大學歷史學系，

110 學年度，83 頁。

53. 藍玉玲，〈朱彝尊《食憲鴻祕》之研究〉，高雄：國立高雄師範大學經學研究所，110 學年度，184 頁。