

近期明代研究論著目錄

劉伊芳*、林峻煒**、李孟衡*** 整理

2021年臺灣地區明代研究論著目錄

一、專著

1. 王水根、傅琴芳、王者，《明代小說視域下的「涉佛」女性意象研究》，新北市：花木蘭文化事業有限公司，2021。
2. 王春瑜，《明朝酒文化（二版）》，臺北：東大圖書，2021。
3. 江昱緯，《救嬰與濟貧：乳婦與明清時代的育嬰堂》，臺北：秀威資訊科技股份有限公司，2021。
4. 宋怡明（Michael A. Szonyi）著，鐘逸明譯，《被統治的藝術：中華帝國晚期的日常政治》，臺北：聯經出版公司，2021。
5. 李志鴻，《閩浙贛寶卷與儀式研究》，新北市：博揚文化，2021。
6. 李劍農，《宋元明經濟史稿》，新北市：華夏出版社，2021。
7. 李爽學、林熙強主編，《晚明天主教翻譯文學箋注·別冊·索引（修訂再版）》，臺北：中央研究院中國文哲研究所，2021。
8. 周志文，《晚明學術與知識分子論叢》，臺北：臺大出版中心，2021。
9. 孟森，《明代史》，新北市：華夏出版有限公司，2021。
10. 岡本隆司著，侯紀安譯，《歷史學家寫給所有人的中國史：從環境、氣候到貿易網絡，全球視野下的中國史》，臺北：臺灣商務印書館，2021。

* 國立暨南國際大學歷史學系博士，閩南師範大學歷史地理學院助理教授。

** 國立臺灣大學政治學系博士。

*** 美國哥倫比亞大學東亞語言與文化學暨歷史系雙聯學程博士候選人。

11. 林梅村,《觀滄海:青花瓷、鄭芝龍與大航海時代的文明交流》,臺北:聯經出版公司,2021。
12. 金明求,《反思「死亡」:《三言》的死亡故事與主題研究》,臺北:秀威資訊科技股份有限公司,2021。
13. 度陰山,《知行合一 王陽明(1472-1529)(二版)》,臺北:大旗出版社,2021。
14. 柯浩仁主編,《明槩寶光:明代文獻學學術研討會論文集》,臺北:臺灣師大出版社,2021。
15. 孫彥,《唐順之文學思想研究》,新北市:花木蘭文化事業有限公司,2021。
16. 孫虹,《皇明恩綸錄箋證》,新北市:花木蘭文化事業有限公司,2021。
17. 徐文琴,《西廂記版畫藝術:從蘇州版畫插圖到「西洋鏡」畫片》,臺北:新銳文創,2021。
18. 徐泓,《聖明極盛之世?明清社會史論集》,臺北:聯經出版公司,2021。
19. 晁中辰,《明成祖傳(二版)》,臺北:臺灣商務印書館,2021。
20. 高明一,《從書跡還原書史:北宋新風在明代松江的遙傳》,臺北:新文豐出版公司,2021。
21. 莊郁麟,《存史與失節:危素歷史評價探析》,臺北:秀威資訊科技股份有限公司,2021。
22. 陳帥、簡凱廷編,《明清因明入正理論珍稀注釋選輯》,高雄:佛光文化事業有限公司,2021。
23. 陳福成,《大航海家鄭和:人類史上最早的慈航圖證》,臺北:文史哲出版社,2021。
24. 陳劍輝,《孟稱舜「花前一笑」與卓人月「花舫緣」兩劇的比較研究(再版)》,臺北:學海出版社,2021。
25. 陳鴻瑜,《皇明外夷朝貢考校註》,臺北:新文豐出版公司,2021。
26. 鹿憶鹿,《異域、異人、異獸:《山海經》在明代》,臺北:秀威資訊科技股份有限公司,2021。
27. 曾永義,《戲曲演進史(二)宋元明南曲戲文》,臺北:三民書局,2021。
28. 楊永漢,《虛構與史實:從話本「三言」看明代社會(增修版)》,臺北:

- 萬卷樓圖書股份有限公司，2021。
29. 楊忠，《明清國家檔案：那些影響歷史發展的重大案件》，臺北：大旗出版社出版：大都會文化發行，2021。
30. 楊斌著，韓翔中譯，《流動的疆域：全球視野下的雲南與中國》，臺北：八旗文化，2021。
31. 楊照，《不一樣的中國史 10：從士人到商幫，商業驅動的時代——元、明》，臺北：遠流出版公司，2021。
32. 楊照，《不一樣的中國史 11：從光明到黑暗，矛盾並存的時代——明》，臺北：遠流出版公司，2021。
33. 蒲彥光，《從文學及思想層面探討明清經義文》，新北市：花木蘭文化事業有限公司，2021。
34. 劉柏正，《讀史與述事——馮夢龍作品之歷史意識與政治關懷》，臺北：新文豐出版公司，2021。
35. 蔡泰彬，《明代水利社會史研究論集》，新北市：花木蘭文化事業有限公司，2021。
36. 鄭維中著，蔡耀緯譯，《海上傭兵：十七世紀東亞海域的戰爭、貿易與海盜 *War, Trade and Piracy in the China Seas 1622-1683*》，新北市：衛城出版，2021。
37. 黎曉蓮，《明代八股文批評研究》，新北市：花木蘭文化事業有限公司，2021。
38. 錢穆，《中國學術思想史論叢（七）（二版）》，臺北：三民書局，2021。
39. 閻崇年，《故宮六百年：從太和殿易主到皇權的終結》，臺北：時報出版，2021。
40. 閻崇年，《故宮六百年：從紫禁城的肇造到明朝衰微》，臺北：時報出版，2021。
41. 檀上寬著，郭婷玉譯，《陸海的交會》，收入《岩波新書·中國的歷史》，冊 5，臺北：聯經出版公司，2021。
42. 龔重謨，《湯學探勝》，新北市：花木蘭文化事業有限公司，2021。

二、專論

1. 王水根、傅琴芳，〈明代小說視域下觀音意象之色欲化審美述論〉，《宗教哲學》，95（2021），頁 71-113。
2. 王柏凱，〈晚明清初天台宗幽溪法脈受汰系的傳承〉，《中華佛學研究》，22（2021），頁 91-134。
3. 王國良，〈明末清初的典籍皮藏與傳承：以錢謙益為主軸的探討〉，《書目季刊》，54：4（2021），頁 1-35。
4. 王涵青，〈劉宗周對朱熹、陽明及其後學《大學》詮釋之反思〉，《揭諦》，40（2021），頁 79-115。
5. 王喜亮，〈晚明首部天主教版畫《誦念珠規程》考〉，《哲學與文化》，48：7（2021），頁 93-108。
6. 王筱雯，〈明代鄉試判文出題探析〉，《思辨集》，24（2021），頁 146-207。
7. 王達甫，〈知詩者的多重身分：《列朝詩集》與《明詩綜》的吳中傾向與對史傳文學的影響〉，《高雄師大學報（人文與藝術類）》，50（2021），頁 101-123。
8. 王磊，〈王陽明《大學古本旁釋》定本續辨〉，《哲學與文化》，48：1（2021），頁 127-141。
9. 石釗釗，〈秘藏的御容：兩件傳世明成祖朱棣像〉，《故宮文物月刊》，455（2021），頁 70-81。
10. 朱燕玲、廖曉煒，〈潘平格的心學思想與明清儒學轉型〉，《哲學與文化》，48：4（2021），頁 117-131。
11. 何威萱，〈宋元理學家從祀明代孔廟小考：兼論明代孔廟與理學道統的關係〉，《明代研究》，36（2021），頁 7-59。
12. 何嘉誼，〈文字紀實？圖像寫真？從文獻與〈明孝宗坐像〉看明代帝王畫像的寫實性與社會功能〉，《故宮文物月刊》，455（2021），頁 82-89。
13. 何嘉誼，〈萬曆朝的宮廷繪畫與政治：以〈出警入蹕圖〉與慈聖款佛畫為例〉，《故宮學術季刊》，39：2（2021），頁 77-127。
14. 吳孟謙，〈晚明虞山書院的生死輪迴之辨：兼論耿橘、張鼎的思想立場〉，

- 《明代研究》，36（2021），頁 103-144。
15. 李仁淵，〈元、明刊《居家必用》與家庭百科的誕生〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，92：3（2021），頁 509-560。
 16. 李卓穎、陳元朋、潘宗億，〈互文性的書寫行動：從明代蘇州的記憶爭辯談起〉，《人文與社會科學簡訊》，22：4（2021），頁 118-124。
 17. 李昭鴻，〈《解慍編》裡的吝嗇者及與他人互動之論述〉，《新生學報》，23（2021），頁 39-50。
 18. 李惠綿，〈明清崑腔音韻度曲的發展脈絡〉，《戲曲學報》，24（2021），頁 1-62。
 19. 周少華，〈明代雲南雕漆再考〉，《故宮文物月刊》，463（2021），頁 86-99。
 20. 周玟觀，〈半生幸入三峰社：從晦山戒顯看清初遺民僧的日常生活〉，《佛光學報》，7：1（2021），頁 29-73。
 21. 周偉馳，〈明清奧古斯丁末世論之東傳〉，《哲學與文化》，48：10（2021），頁 59-74。
 22. 周福，〈理學中的師法與體證：從朱陸鵝湖之辯到陽明龍場悟道〉，《鵝湖》，47：3（2021），頁 40-53。
 23. 林文中，〈影響中國明朝文官考核制度因素之探討：以考核權責機構為例〉，《警察行政管理學報》，17（2021），頁 137-158。
 24. 林珊姣，〈明清傳教士的天論初探：從羅明堅的天概念書寫分析〉，《德霖學報》，34（2021），頁 63-79。
 25. 林莉娜，〈明代帝王坐像團龍紋飾之演變〉，《故宮文物月刊》，460（2021），頁 82-98。
 26. 林維明，〈無求三教的相異，但求其道同而學：以王陽明對三教合一的看法為主〉，《海潮音》，102：1（2021），頁 20-24。
 27. 林維杰，〈王陽明哲學的內在化〉，《應用倫理評論》，70（2021），頁 69-93。
 28. 林麗江，〈解構與重建：明仇英《臨宋元六景》圖冊研究〉，《故宮學術季刊》，38：3（2021），頁 1-56。
 29. 武韋，〈「致良知」與「超生死」：王陽明破生死關圓融智慧之探微〉，《孔孟月刊》，59：5/6（2021），頁 45-56。

30. 韋佳，〈明清印論中的秦代印風〉，《書畫藝術學刊》，30（2021），頁 99-112。
31. 徐曉望，〈早期臺灣祕史：論晚明海寇林道乾在臺灣的活動〉，《人文及社會科學集刊》，33：1（2021），頁 5-34。
32. 高明一，〈《寶繪錄》所反映晚明蘇州的古畫收藏〉，《故宮學術季刊》，39：1（2021），頁 123-177。
33. 高禎臨，〈不安於室／是：明清女性劇作的空間出走與性別越界〉，《戲劇研究》，28（2021），頁 37-69。
34. 國帥、徐健國，〈明代書畫裝裱藝術淺析：以蘇州裝裱為例〉，《書畫藝術學刊》，31（2021），頁 327-347。
35. 張莉涓，〈末世頑童：王思任的戲謔人生〉，《東海大學圖書館館刊》，60（2021），頁 70-88。
36. 張莞苓，〈論王龍溪「一念之微」之工夫義〉，《思與言》，59：1（2021），頁 57-98。
37. 張凱特，〈公案流別：論明代公案小說集體例的依違〉，《臺北大學中文學報》，29（2021），頁 431-473。
38. 張雅評，〈王陽明與湛甘泉「一見定交，共倡聖學」的三件疑案考察〉，《元亨學刊》，7（2021），頁 87-111。
39. 張萬民，〈困境與精進：明清閱讀史中的朱子「淫詩」說〉，《漢學研究》，39：3（2021），頁 61-102。
40. 張藝曦，〈風潮遞嬗下的地方小讀書人：從陽明心學到制藝風潮的江西新城〉，《新史學》，32：3（2021），頁 1-69。
41. 許育嘉，〈從「中國之盧梭」回到黃宗羲：跨文化脈絡下的《明夷待訪錄》及其理論側重〉，《元亨學刊》，7（2021），頁 113-136。
42. 許建業，〈「文學」與「『文』學」：晚明胡應麟對金華詩文學術傳統的重省〉，《漢學研究》，39：2（2021），頁 79-119。
43. 連冕、李亮，〈米萬鍾史事：生年卒月、東林黨爭與廠庫政務〉，《故宮學術季刊》，38：3（2021），頁 57-96。
44. 陳志強，〈「意志軟弱」與王陽明的「知行合一」〉，《鵝湖學誌》，67（2021），

頁 53-97。

45. 陳帥，〈明清因明史上被忽視的一環：明釋真貴《因明入正理論集解》評析〉，《佛光學報》，7：2（2021），頁 47-74。
46. 陳暢，〈機制、存有與政教：明代哲學「自然」之辨的三個向度〉，《哲學與文化》，48：5（2021），頁 45-64。
47. 陳睿宏，〈明代朱升重要象數《易》說析論〉，《輔仁中文學報》，52（2021），頁 1-41。
48. 陳維德，〈從晚明狂怪書風看書藝的發展〉，《明道學術論壇》，12：2（2021），頁 1-17。
49. 陳翊娟，〈狂亂與瀟灑：從祝允明書寫方式談鑑賞〉，《書畫藝術學刊》，30（2021），頁 163-190。
50. 陳翊娟，〈祝允明書法偽作現象初探〉，《書畫藝術學刊》，31（2021），頁 211-230。
51. 陳劍虹，〈羅近溪生死實踐的工夫論研究：以〈明德夫子臨行別言〉為中心〉，《鵝湖》，46：10（2021），頁 26-40。
52. 陸暢，〈王陽明的良知自知與他心知問題辨析：以「不逆詐，不億不信而先覺」為考察中心〉，《哲學與文化》，48：6（2021），頁 151-165。
53. 彭皓，〈晚明軍士收入考——兼論明代國家財政之基本精神〉，《明代研究》，37（2021），頁 115-166。
54. 曾世豪，〈從桃李不言到另闢蹊徑：由明清平倭敘事論《草莽英雄》對「王翠翹故事」英雄形象之承繼與轉化〉，《東吳中文學報》，41（2021），頁 25-46。
55. 曾龍生，〈再論清代「經世之學」的演變：以明遺民魏禧及其弟子梁份為中心〉，《臺大歷史學報》，68（2021），頁 43-94。
56. 雲龍，〈和會朱陸如何可能：基於內在與超越的關係對王陽明「心即理」思想的考察〉，《哲學與文化》，48：6（2021），頁 167-181。
57. 馮士彭，〈祝允明的書法特色及其對明代書壇之影響〉，《中華書道》，110（2021），頁 73-81。
58. 黃泊凱，〈湛甘泉對於明儒功夫論進路的會通與融攝〉，《問哲》，10（2021），

頁 105-115。

59. 黃信二，〈論陽明的自然觀與其致良知學說〉，《哲學與文化》，48：5（2021），頁 27-43。
60. 黃郁晴，〈不忍細讀的歷史縫隙：張烺《燼餘錄》與明末清初屠蜀紀聞〉，《靜宜中文學報》，19（2021），頁 51-74。
61. 黃家樺，〈明末萬益智旭〈一筆勾〉曲調研究〉，《高雄師大學報（人文與藝術類）》，50（2021），頁 81-100。
62. 黃銘瑤，〈明繪畫中士人形象之「廣袖長袍」形制初探〉，《議藝份子》，36（2021），頁 1-34。
63. 黃繹勳，〈明末漢月禪師《三峰和尚心懺》略探和點校〉，《佛光學報》，7：2（2021），頁 1-45。
64. 黃蘭茵，〈交流的具體例證：一件十五世紀早期特有的陶瓷器〉，《故宮文物月刊》，465（2021），頁 126-127。
65. 楊正顯，〈後死有責：從《陽明先生文錄》到《王文成公全書》的師教衍變〉，《明代研究》，36（2021），頁 61-101。
66. 董立夫，〈明代疾疫現象及其對策之初探：以《明實錄》為線索〉，《中國行政評論》，27：1（2021），頁 28-76。
67. 雷皓天，〈祝允明草書《後赤壁賦》研究〉，《書畫藝術學刊》，31（2021），頁 349-374。
68. 趙中男，〈明宣德時期「臺閣詩文」述論〉，《書目季刊》，55：2（2021），頁 69-86。
69. 趙明，〈臺閣體書法稱謂與書史中書學觀念構建〉，《中華書道》，112（2021），頁 39-49。
70. 劉幼嫻，〈文人仕宦或是職業作家：李漁明清之際的抉擇〉，《樹德通識教育專刊》，15（2021），頁 99-117。
71. 劉亞惟，〈明代笑書《古今譚概》「蝦蟆給事」考：兼論官場謔稱的流傳〉，《東海大學圖書館館刊》，57（2021），頁 53-64。
72. 劉家幸，〈詩心與佛教：晚明渡日華僑陳元寶詩歌釐探〉，《漢學研究》，39：3（2021），頁 103-140。

73. 劉振仁，〈明代瘟疫與帝國的覆亡〉，《中國行政評論》，27：1（2021），頁 77-106。
74. 劉琳娜，〈晚明三教會通視域下的「克己復禮」新釋〉，《鵝湖》，46：12（2021），頁 15-23。
75. 潘玉愛，〈明代兩廣的王學社群與教化倫理〉，《哲學與文化》，48：5（2021），頁 151-168。
76. 蔡祥元，〈感通與一體感：舍勒視域下的宋明儒學萬物一體觀〉，《哲學與文化》，48：9（2021），頁 165-179。
77. 譚仕綦，〈論吳偉業詠物詩的藉物寫史與日常書寫〉，《輔大中研所學刊》，41（2021），頁 237-263。
78. 賴霽澄，〈商人、居士與遺民：論毛晉《明僧弘秀集》的編選意義〉，《政大中文學報》，35（2021），頁 267-296。
79. 駱淑文，〈略論《冷邸小言》中的創作觀與詩法觀〉，《國立屏東大學學報（人文社會類）》，6（2021），頁 29-53。
80. 謝世維，〈十四世紀江南正一道教的隱逸與修練文化〉，《師大學報》，66：2（2021），頁 59-84。
81. 謝玉玲，〈明代地方文獻之傳記書寫探論：以桐城方學漸《桐彝》及《桐彝續》為例〉，《淡江中文學報》，44（2021），頁 135-166。
82. 謝曉菁，〈男性文人筆下的從軍女性：以明末女將沈雲英為核心〉，《女學學誌》，48（2021），頁 1-27。
83. 謝繡如，〈飲之長物：明代中國飲茶風尚之「物」的審美觀〉，《警專論壇》，38（2021），頁 79-92。
84. 鍾永興，〈宋季與明季士儒「殉節」之思想較析〉，《弘光人文社會學報》，24（2021），頁 23-40。
85. 鍾治國，〈王陽明的格物說的演變〉，《哲學與文化》，48：10（2021），頁 123-135。
86. 簡欣晨，〈明代謝宇〈磐石諸侯圖〉的發現〉，《故宮文物月刊》，462（2021），頁 94-101。
87. 簡澤峰，〈論鍾惺「以情解詩」的《詩經》評點及其詮釋問題〉，《思與

言》，59：1（2021），頁 199-262。

88. 闕菊嫻，〈試論晚明變異書風對清領臺邑書家創作之啟發：以「林朝英《鵝群書法帖》」為例〉，《中華書道》，110（2021），頁 17-32。
89. 羅永吉，〈以「一心開二門」的義理架構詮釋王陽明之「四句教」〉，《鵝湖》，46：11（2021），頁 6-20。

三、專書評介、研究討論、學術訊息及其他

1. 王篤堃，〈日藏《新刊莆進士林二泉先生家傳書經精說》及其學術價值論〉，《書目季刊》，55：2（2021），頁 1-18。
2. 吳孟謙，〈宋明思想史中的《楞嚴經》：荒木見悟相關研究成果述評〉，《中國文哲研究通訊》，31：1（2021），頁 57-70。
3. 呂妙芬，〈「明代學術思想史」專號導言〉，《明代研究》，36（2021），頁 1-6。
4. 李威侃，〈與余英時先生商榷：明末清初佛學轉向「道問學」是受儒家影響？從釋聖嚴法師的研究談起〉，《中國語文》，129：1（2021），頁 66-77。
5. 李瑞全，〈論牟宗三先生之宋明儒學之工夫與本體的要義：回應沈鴻慎〈從「化儀」之教衡定近溪「覺悟」之中蘊含的儒家圓教問題：以牟宗三先生的疏解為基礎〉一文之若干觀點〉，《鵝湖》，47：4（2021），頁 54-60。
6. 沈鴻慎，〈逆覺體證與頓悟：牟先生疏解龍溪「四無」前後不同之比較：就李瑞全先生〈牟宗三先生論陽明工夫要義：工夫進路與中國經典詮釋〉一文商榷〉，《鵝湖》，46：11（2021），頁 55-60。
7. 林勝彩，〈傅斯年圖書館藏楊東明《論性臆言》《性理辨疑》的文獻價值〉，《醒吾學報》，64（2021），頁 75-85。
8. 徐泓、林絲婷，〈《明史紀事本末》卷之四十二〈弘治君臣〉校釋〉，《明代研究》，37（2021），頁 167-243。
9. 張歡歡，〈評張藝曦主編，《結社的藝術：16-18 世紀東亞世界的文人社集》〉，《明代研究》，37（2021），頁 245-256。
10. 黃慧英，〈〈牟宗三先生論陽明工夫要義：工夫進路與中國經典詮釋〉補遺〉，《鵝湖》，46：11（2021），頁 50-54。

11. 廖肇亨，〈荒木見悟明代佛教研究再省思〉，《中國文哲研究通訊》，31：1（2021），頁 43-55。
12. 廖肇亨，〈從主體到關係：談荒木見悟的中國思想史研究〉，《中國文哲研究通訊》，31：1（2021），頁 37-42。
13. 劉勇，〈新見明儒湛若水〈格物之說〉手蹟的文本問題與文獻價值〉，《明代研究》，36（2021），頁 145-166。
14. 釋法幢，〈《徑山藏》文獻特色與史料價值〉，《佛光學報》，7：2（2021），頁 75-128。
15. 龔開喻，〈「學者」與「儒者」：讀李瑞全教授〈牟宗三先生論陽明工夫要義：工夫進路與中國經典詮釋〉一文有感〉，《鵝湖》，46：11（2021），頁 61-64。

美國《明代研究》第 84 期目錄

Ming Studies

Number 84, September 2021

Articles

Yuanfei Wang What Hangs On a Hairpin: Inalienable Possession and
Language Exchange in Two Marriage Romances.

Xu Han & Predicament of the Hongwu Emperor and his Defense
Xuanjun Yan for the Regime's Legitimacy.

Interviews

Paola Zamperini & Interviews with Scholars of the Ming.
Katherine Carliz

Yi Ji-lan & My Journey in Ming Studies: An Interview with
Lin Li-yueh Professor Lin Li-yueh.

Book Review

Aaron Molnar More than the Great Wall: The Northern Frontier and
Ming National Security, 1368-1644.

義大利《明清研究》25 卷 1 期目錄

Ming Qing Yanjiu

Volume 25 Issue 1 (2021)

Articles

- Roderich Ptak A Rock in the Sea: Daxingjian 大星尖 in Chinese Nautical Texts and on Selected Maps (c. 1400-1600).
- Xing Yuan &
Tong Yang Huang Chonggu, or Li Mingtang? The Image of *Nü zhuangyuan* in Drama and *Tanci* Works of the Ming Qing Period.
- Wen-chien Cheng What to Remember Her By? A Case of a Female Effigy Portrait in the Qing Dynasty (1644-1912).

Book Review

- Jannibal Taubes Building a Religious Empire: Tibetan Buddhism, Bureaucracy, and the Rise of the Gelukpa, *written by* Brenton Sullivan.

義大利《明清研究》25 卷 2 期目錄

Ming Qing Yanjiu

Volume 25 Issue 2 (2021)

Articles

- | | |
|---------------|--|
| Agostino Sepe | A Sudden Turnaround: The Pro-Han Immigration Policy in Manchuria and Its Abrupt Abrogation in Early Qing Era. |
| Wenfei Wang | Between Machine and Man: The Question of Creation in the Transmission of Western Mechanical Knowledge in Seventeenth-Century China (A Case Study). |
| Diana X. Yang | Phantom Porcelains: Zhangzhou and Yoshida Polychrome Dishes with Seal Design. |

Paolo Santangelo 編《明清研究》2021 目錄

Ming Qing Studies 2021

Edited by Paolo Santangelo.

Articles

- | | |
|--|--|
| Xiaolin Duan
(Sapienza University of Rome) | Remembering West Lake: Place, Mobility, and Geographical Knowledge in Ming China. |
| Pascale Girard
(Université Gustave Eiffel) | Edible Plants of Guangdong Province in the Sixteenth and Seventeenth centuries: the Contrasting Perspectives of Two Observers, Dai Jing (1535) and Adriano de Las Cortes (1625). |
| Han Yidan
(National University of Singapore) | Military Officers, Eunuchs, and Court Officials: Ming Wanli's "Mining and Tax Collection Movement" Revisited. |
| Huang Chen Sarah
(City University of Hong Kong) | Fulfilling the Potential of All Plants: Jiuhuang Bencao and the Discourses on Famine Foods. |
| Lu Junda
(SOAS University of London) | Ideas Behind Literati Activism in the Qianlong-Jiaqing Transition: The Statist Re-orientation of Scholarship and Resurging Statecraft Reformism. |
| Yang Chin-Chi
(SOAS University of London) | Pattern Model Reconstruction of Wang Wei's 'Banana Trees in Snow' in the Visual Art of the Middle and Late Ming China: The Innovations of Shen Zhou and Xu Wei. |
| Yeung Man Shun
(The University of Hong Kong) | Sightseeing, Recreation, Religion, and Literature: The Role of Canton's Haichuang Buddhist Temple in China-West Relations, 1750–1900. |

韓國《明清史研究》第 56 輯目錄

明清史學會，2021 年 10 月

論文

- 명·청대 서양고전 문헌들의 유입 — 『북당(北堂)도서관
도서 목록』을 중심으로 — 장시은
(明清時代西洋古典文獻的流入——以《北堂圖書館圖書目錄》為中心)
- 프톨레마이오스의 『테트라비블로스』의 아랍어 주석과 『天步眞原』 곽문석
(托勒密《占星四書》之阿拉伯語註釋與《天步眞原》)
- 명말(明末) 예수회 선교노선지형 재검토 — 룡고바르도와 辛周炫
바노니를 중심으로 —
(再論明末耶穌會傳教方式之諸形態——以龍華民、王豐肅為中心)
- 예수회 선교사 안드라데(António de Andrade)의 선교활동과 티베트 崔炳旭
인식
(耶穌會傳教士安東尼奧·安德烈的傳教活動與西藏認識)
- '曆獄'(1664.9-1665.9)에 대한 재고찰 — 清朝 機密 司法 文書 姜元默
『祕本檔』(narhūšaha bithe dangse)에 대한 분석을 중심으로 —
(再考「曆獄」——以清代機密司法文書《祕本黨》為中心)
- 19세기 영중교류와 '과학 만들기' — 영국 약재 연구자의 安洙英
중국 본초서 수용을 중심으로 —
(19世紀中英交流與「製造科學」——以英國藥材研究者之
中國藥草書籍之接受為中心)
- 광해군(光海君)의 즉위 환경과 명(明)의 존재 韓明基
(光海君即位之時空環境與明朝)

- 유배형의 시대와 발견(發遣) — 청대(清代) 형벌제도에서의 역할을 중심으로 — 김한밖
 (流配의時代與發遣—以其在清代刑罰制度中的角色為中心)
- 清帝國과 티베트 活佛 — 쑤빠첸포의 사례로 본 清代 內陸아시아의 活佛制度— 金漢雄
 (清帝國與西藏活佛—從松巴·益西班覺之事例看清代之內亞活佛制度)
- 19세기 초반 호서관(潯墅關)의 세수 결손 문제와 해결 방안 모색 李相勳
 (十九世紀初潯墅關的稅收減少問題與其解決方案之探索)
- 의지(懿旨)와 유지(諭旨), 19세기 전반 청조(淸朝) 황위(皇位) 계승(繼承)방식의 변용(變容) 宋美玲
 (懿旨與諭旨：十九世紀前半葉淸朝皇位繼承方式之變化)
- 淸朝 道光 年間の 銀錢竝用論에 대해 朴贊根
 (關於淸道光年間的銀錢並用論)
- 청말 의료선교사의 눈으로 본 두창과 종두법 曹貞恩
 (清末行醫傳教士眼中的天花與疫苗接種)
- 청말(淸末) 원산(元山)으로의 미곡 수출과 상무위원(商務委員) 權仁溶
 (清末對元山之米穀出口與商務委員)

韓國《明清史研究》第 57 輯目錄

明清史學會，2022 年 4 月

論文

청대(清代) 평략채(平略寨)와 평주채(平秋寨)의 계지(界址) 분쟁과
청수강(淸水江) 중·상류 유역의 임업사회(林業社會)

鄭哲雄

(清代平略寨與平秋寨之界址爭議與淸水江中上游流域之林業社會)

대(清代) 김동남(黔東南) 지역(地域) 묘족(苗族) 촌채(村寨)의
사회(社會) 조직(組織) 및 질서(秩序) — 관(款)과 채로(寨老)를
중심으로 —

鄭址鎬

(清代貴州東南地區苗族的村寨社會組織與秩序 — 以款和寨老為中心)

청대(清代) 귀주성(貴州省) 금병현(錦屏縣) 청수강유역(淸水江流域)
소수민족사회의 공산(共山)연구 — 『淸水江文書』의
가지채(加池寨) 공산(共山)기재문서를 중심으로 —

李承洙

(清代貴州省錦屏縣淸水江流域少數民族社會的共山研究
— 以《淸水江文書》之加池寨共山相關文書為中心)

19 세기 귀주(貴州) 금병현(錦屏縣) 일대 묘족 사회의 소송과
장기지속 — '苗婦姜九妹被拐案考'를 중심으로 —

南玟玖

(十九世紀貴州錦屏縣一帶苗族社會的訴訟與延續性
— 以「苗婦姜九妹被拐案考」為中心)

귀주성(貴州省) 금병현(錦屏縣) 묘족(苗族) 민간문서(民間文書)에
나오는 청자(淸字)와 청백자(淸白字)의 의미 검토

安光鎬

(論貴州省錦屏縣苗族民間文書中所出現的淸字與淸白字之意義)

임진전쟁기 명(明) 장관(將官)에 대한 접대도감(接待都監) 운영 양상
정은주

(壬辰戰爭時期以明朝將官為對象之接待督監的運作樣態)

- 17 세기 초 몽골과 다이칭 구분 金成修
 (十七世紀初的蒙古與大清國)
- 상서(祥瑞)의 정치적 활용 — 옹정연간(雍正年間)에 제작된 황혜지
 사실주의적 서응도(瑞應圖)의 기능 —
 (祥瑞的政治操作—雍正年間所作之寫實主義風〈瑞應圖〉之功能)
- 청대(清代) 티베트 국사(國師) 장가 뽌빠돌제 — 그의 삶과 金漢雄
 정치·종교·학문적 역할 —
 (清代的西藏國師章嘉·若必多吉—其生涯與政治、宗教、學術之角色)
- 광동체제下 월해관(粵海關)의 결산 지연과 호부(戶部)의 대응 朱螢俊
 — 건륭 43 년(1778) 결산 기한의 설정을 중심으로 —
 (廣東體制下粵海關的延後決算與戶部之應對—以乾隆四十三年
 決算期限之設定為中心)
- 정무기황(丁戊奇荒) 시기의 부녀자 매매 현상과 부녀자 구조 함승연
 — 1878~1879 년 하남성(河南省) 부녀자 대속(代贖) 활동을
 중심으로 —
 (丁戊奇荒時期婦女買賣之現象與婦女救援—以 1878-79 年
 河南省之婦女代贖活動為中心)
- 1880 년대 전후 청(淸)의 조선(朝鮮) 사무(事務) 처리 기제의 姜 博
 재확립
 (1880 年代淸對朝鮮事務處理機制之再確立)

《明清論叢》第 20 輯

朱誠如、徐凱主編，北京：故宮出版社，2021。

目錄

紫禁城與王朝氣象——「紫禁城建成 600 年暨中國明清史國際學術論壇」主題報告	朱誠如
博訪利病：明清時期的訪察體制與地方治理	陳寶良
30 年來明代衛所制度研究的進展與突破	彭 勇
明中葉白蓮教系文獻之一角——成化「禁書目錄」與《欽明大獄錄》所載「妖書」	高壽仙
陽明學的消解論晚明河南府的講學活動	陳時龍
家風融匯與文脈傳承——明代衍聖公姻親問題探析	孔 勇
16 世紀以降內外趨勢與清朝大一統國家再建	徐 凱
清朝前中期經營臺灣旨向的轉型及其影響	劉俊珂
因舊與革新——清朝前中期西北邊疆治理體制研究	陳 躍
清杜爾伯特貝勒色布騰事蹟述略	隋曉霖
清朝在漢藏邊區的行政建置與人事管理——以洮州廳為例	張振國
嘉慶朝山東巡撫任免升遷述略	徐春峰
論唐炯與光緒朝邊疆危機下的雲南治理	許新民
1900-1905 年遼陽州蒙受俄日兵災述論	喻大華
《奏為慶親王奕劻任事忠誠宅心篤實事》密折考	李學峰
端方行實考辨——附佚詩補輯	魏小虎
明後期到清前期無錫縣域社會面貌——基於《錫金識小錄》的考察	范金民 黃 泳

重構中醫生命觀——來自 17-18 世紀吳門醫派的努力	余同元
略論《國朝列卿紀》編纂——兼談雷禮的經世思想	杜 望
稀見清代東北流人文獻述評	張玉興
清代旗契的中保人——基於滿漢契約文書的考察	張劍虹
論清代八旗鄉試始末——以《順天鄉試錄》《順天鄉試題名》 為例	春 花
惠棟晚年學術實踐與揚州文化	曹江紅
吳大澂致汪鳴鑾信笥考釋	李文君
養心殿明間原狀陳列及其文化蘊含	徐 斌
清代奉先殿叢考——兼談對奉先殿原狀恢復的幾點思考	劉 盛
鏡顯纖維——清代宮廷顯微鏡及相關問題的考察	萬秀鋒
清宮鹵簿儀仗文物研究的幾個問題	魏 晨
「戾家畫」說新考	樂 林
論《臚歡薈景·回人獻伎》圖	徐 瑾
試述雍正帝宗教器物造辦的內容、特點與影響	陶曉姍
筆耕不輟、探索求新的著名清史專家周遠廉	朱誠如

《明史研究論叢》2021 年秋季號（總第十九輯）

中國社會科學院古代史研究所明史研究室編，北京：中國社會科學出版社，2021 年 9 月。

目錄

模式與細節：作為工具性政治話語的明代祖制	解 揚
鄭和下西洋後時距單位「更」在明代海洋文獻中的普及	陳曉珊
明代北邊軍鎮的軍餉供應制度演變研究	蘇新紅
明代「燒荒」研究	周沙沙
16 世紀東亞海域的軍需品貿易：硝石、硫黃鉛	中島樂章
《萬用正宗不求人》與晚明社會的法律知識	連啟元
泰山文物所反映的晚明清初華北民間信仰	石野一晴
西學出版與東江貿易——明末徽商汪汝淳事蹟補考	鄭 誠
略論黃宗羲《明儒學案》傳記鎔裁的旨趣——以《文正方正學先生孝孺》為中心	余勁東
試論王船山「與時進退」的易學觀	劉永霞
明代中國海上力量研究述評	楊紫東
《明史稿》疏謬考辨一則	李尚含
《國榷》撰誤辨析一則	李尚含
評何幸真《殤魂何歸：明代的建文朝歷史記憶》	曹可寒
實錄研究的新作——《明孝宗實錄》研究》評介	楊春君
吳孟謙《融貫與批判：管志道的思想及其時代》書評	曾文哲
評呂妙芬《成聖與家庭人倫宗教對話脈絡下的明清之際儒學》	李育桐
蕭琪著《父母等恩：《孝慈錄》與明代母服的理念及其實踐》書評	郭衛星

Dewei Zhang, *Thriving in Crisis: Buddhism and Political Disruption in China, 1522-1620* 唐 玥 評介

《互治共生——明代商人、商業與國家體制關係探研》書評

惠銘華

《明史研究論叢》2022 年春季號（總第二十輯）

中國社會科學院古代史研究所明史研究室編，北京：中國社會科學出版社，2022 年 3 月。

目錄

滁陽王郭子興幼子考	李思成
明初軍中「勇士」考	張金奎
新見《永樂大典》纂修書手陳謨並夫人墳志考釋	余 輝
明代條例彙編《皇明條法事類纂》作偽問題再探	吳啟琳
明代河西走廊的氣候、屯墾與土地沙化	高壽仙
論明代宗室的宗教活動	張明富
明代甘肅鎮的形成與長城的修築	趙現海
明故南京內官監太監殷忠墓誌考略	邵 磊
明代商人財富增殖的過程及方式——以明人文集為研究中心	常文相
明清時期石羊河下游綠洲的土地開發與沙漠化過程再考	李并成
明清河西走廊穩固與絲綢之路振興	吳四伍
經濟中心和政治中心的分離——李約瑟之謎的空間視角	沈厚棋
	徐奇淵
張居正身後遽遭王世貞「反噬」研究	陳禮榮
王船山《周易大象解》「自然」與「人文」交融的思想特色	劉永霞
「鳥眼」與「蟲眼」：打通制度史與地方史藩籬的新探索——評《明代 衛所制度與貴州地域社會研究》	程彩萍
杜洪濤《戍鼓烽煙——明代遼東的衛所體制與軍事社會》評介	宋上上
祖制與祖宗之法——評解揚《話語與制度：祖制與晚明政治思想》	余 輝

《明清史評論》第三輯

復旦大學歷史學系編，北京：中華書局，2021。

目錄

學術人生

樊樹志教授訪談紀要

專題論文

周紹明著

董乾坤譯

宋元時代的鄉村組織

尹建龍校

張海英

明清政府地方管理的多樣性——以明清江南市鎮中的「同知」與「通判」為視角

卜永堅

十九世紀初李毓昌案的「理性」與「迷信」

陳妤姝

馬戛爾尼使團繪製圖像中所見清朝對其外交策略

吳才茂

清水江文書所見「信票」性質考釋——兼論清代長官司的職權及其剝離

閔愛萍

清代中期山西的土地關係與村落社會治理——以高平榆樹村地畝攤派為中心的考察

楊 波

陳 江

江南文化與文化江南——江南文化史研究的若干問題

彭慕蘭著

正確行動、正確信仰和泰山娘娘

蔡丹妮譯

周 榮

歷史之碎片、心性之一體——明清佛教碑刻大資料與佛教社會史研究方法論的反思

文獻整理

復旦大學松

江田野考察 上海松江西林禪寺、灌頂禪院明代碑銘校錄
組

學術評論

邱 雨 評《馬背上的朝廷：巡幸與清朝統治的建構（1680-1785）》

學術動態

巫能昌 「明清區域社會研究的省思」國際學術研討會綜述