

# 108、109 學年度 臺灣地區明代研究學位論文

劉伊芳\* 整理

## 一、博士論文

### (一) 108 學年度

1. 王顥瑞，〈明清傳奇排場之發展與運用——以《玉茗堂四夢》、《玉燕堂四種曲》為討論中心〉，臺北：東吳大學中國文學系，108 學年度，507 頁。
2. 白宛仙，〈王陽明心學之實現〉，嘉義：國立中正大學中國文學研究所，108 學年度，217 頁。
3. 石文誠，〈以明之名：臺灣關於「明」的歷史、記憶與實踐〉，臺南：國立成功大學歷史學系，108 學年度，322 頁。
4. 呂銘崑，〈顧憲成、高攀龍的思想型態：從二子對陽明學與朱子學的詮釋與反省說起〉，中壢：國立中央大學中國文學系，108 學年度，251 頁。
5. 阮清風，〈《三國演義》與《金雲翹傳》在越南南部的傳播與影響〉，臺南：國立成功大學中國文學系，108 學年度，228 頁。
6. 林怡君，〈方孝孺之儒學思想研究〉，臺北：國立政治大學中國文學系，108 學年度，241 頁。
7. 林玟君，〈楊慎「六朝學」研究——兼論江戶時代荻生徂徠的容受〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，108 學年度，350 頁。
8. 林津羽，〈同道、家族與遺民主體：明清之際冒襄（1611-1693）及其文學研究〉，臺北：國立政治大學中國文學系，108 學年度，230 頁。
9. 張素升，〈宋明理學家朱熹與王陽明之書道研究〉，彰化：明道大學中國

---

\* 國立暨南國際大學歷史學系博士，閩南師範大學歷史地理學院助理教授。

- 文學學系，108 學年度，259 頁。
10. 陳盈君，〈明清之際話本小說之時代性研究〉，臺中：東海大學中國文學系，108 學年度，156 頁。
  11. 陳雅琳，〈明清《列女傳》的學術譜系〉，嘉義：國立中正大學中國文學研究所，108 學年度，223 頁。
  12. 傅范維，〈明萬曆至清乾隆「東林」之建構與歷史書寫〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，108 學年度，150 頁。
  13. 黃家樺，〈蕩益智旭《靈峰宗論》研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系，108 學年度，511 頁。
  14. 黃碧玉，〈《水滸傳》、《金瓶梅》與《紅樓夢》評點借鑑繪畫用語研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系，108 學年度，316 頁。
  15. 楊志常，〈晚明《成唯識論》註釋傳統的重新建構〉，臺北：國立政治大學宗教研究所，108 學年度，299 頁。
  16. 楊翰，〈李漁《十種曲》之喜劇理論與創作實踐〉，臺北：東吳大學中國文學系，108 學年度，289 頁。
  17. 蔣忠慈，〈蒙書《千家詩》版本流傳與詩歌教育研究〉，宜蘭：佛光大學中國文學與應用學系，108 學年度，196 頁。
  18. 談啟志，〈明清之際奇書之續書敘事倫理研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，108 學年度，399 頁。
  19. 鄭志健，〈東林學派思想研究：以顧憲成、高攀龍、錢一本、孫慎行為論述中心〉，中壢：國立中央大學中國文學系，108 學年度，314 頁。
  20. 簡瑞瑤，〈明清之際廣東佛教的發展——以天然函曇法系為考察中心〉，臺南：國立成功大學歷史學系，108 學年度，248 頁。
  21. 蘇筠涵，〈明清琵琶樂曲：樂譜與詮釋之間關係之研究〉，臺北：國立臺灣師範大學音樂學系，108 學年度，329 頁。

## （二）109 學年度

1. 朱冬芝，〈明代的四夷館與譯字生〉，臺北：國立政治大學歷史學系，

109 學年度，332 頁。

2. 吳宇然，〈皇權的建構與再現：明朝皇帝衣冠形制研究〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，109 學年度，318 頁。
3. 吳彥儒，〈六師之任：明代協理京營戎政與北京防禦〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，109 學年度，371 頁。
4. 吳黎朔，〈八仙俗文學研究〉，臺北：世新大學中國文學研究所，109 學年度，403 頁。
5. 吳靜怡，〈《金瓶梅》、《牡丹亭》評點中的畫論應用與情理交涉〉，彰化：國立彰化師範大學國文學系，109 學年度，205 頁。
6. 呂柏勳，〈中晚明志怪筆記的博物與知識向度〉，新竹：國立清華大學中國文學系，109 學年度，357 頁。
7. 呂燁，〈江西地方道教研究：以贛東北上饒、信州、廣豐、橫峯為中心〉，臺北：國立政治大學宗教研究所，109 學年度，300 頁。
8. 李函香，〈傳衍與融裁：明代科舉四書著作探究〉，新北：輔仁大學中國文學系，109 學年度，346 頁。
9. 林逸帆，〈近代初期東亞貿易網絡下的臺灣〉，臺北：國立政治大學臺灣史研究所，109 學年度，252 頁。
10. 范玉廷，〈明清時期妖邪異類敘事的思維〉，臺北：東吳大學中國文學系，109 學年度，232 頁。
11. 莊子儀，〈元、明時代回鶻文文獻與漢語近代音比較研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，109 學年度，234 頁。
12. 莊淳斌，〈品味知識——晚明閱讀模式與當代閱讀理解的比較研究〉，臺北：淡江大學中國文學學系，109 學年度，164 頁。
13. 陳明緻，〈豔與情——明代文言小說合集的女性想像〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，109 學年度，228 頁。
14. 陳昱甫，〈從成人到成神：明代吳鵬的生平事蹟與修行轉昇研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，109 學年度，217 頁。
15. 陳瑩珍，〈豐坊《詩經》學研究〉，臺北：淡江大學中國文學學系，109 學年度，200 頁。

16. 彭嘉煒，〈明代三一教主林龍江的修煉思想與實踐之發展〉，新北：輔仁大學宗教學系，109 學年度，236 頁。
17. 游勝輝，〈史外傳心——清初江南遺民詩之生計書寫研究〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，109 學年度，393 頁。
18. 黃文慧，〈程元初音學著作及其音韻系統〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系，109 學年度，350 頁。
19. 黃立森，〈朱熹與王陽明「心性學」的哲學諮商蘊涵〉，臺北：輔仁大學中國文學系，109 學年度，167 頁。
20. 楊建國，〈玩具新論：明清器玩美學發微〉，嘉義：國立中正大學中國文學研究所，109 學年度，614 頁。
21. 葉威伸，〈趙雲信仰與傳說研究——以中國與臺灣為考察範圍〉，花蓮：國立東華大學中國語文學系，109 學年度，298 頁。
22. 黎雪翬，〈中國明清時期社會結構對漆藝設計影響之研究〉，雲林：國立雲林科技大學設計學研究所，109 學年度，175 頁。
23. 蕭琪，〈宋明之間老年醫護觀念的形成與傳衍〉，臺北：國立臺灣大學歷史學研究所，109 學年度，263 頁。

## 二、碩士論文

### (一) 108 學年度

1. 王思佳，〈賀裳詩學理論研究——以《載酒園詩話》為中心〉，臺北：輔仁大學中國文學系，108 學年度，187 頁。
2. 王若庭，〈李漁《十二樓》「命定」觀中理性及感性之論述研究〉，臺中：國立中興大學中國文學系，108 學年度，115 頁。
3. 王郡薇，〈洪應明《仙佛奇蹤》研究〉，臺北：國立臺北大學中國文學系，108 學年度，121 頁。
4. 朱德恩，〈天學與認主學：明末清初天主教及伊斯蘭教人性論會通比較〉，臺北：國立臺灣大學歷史學研究所，108 學年度，76 頁。
5. 江采蘋，〈從彥根城藏《四季山水圖》看明代四季故事人物圖之發展〉，

- 臺北：國立臺灣師範大學藝術史研究所，108學年度，177頁。
6. 池岱蓉，〈明代以降白蛇故事情節流變及其文化意涵探究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，108學年度，160頁。
  7. 何易璇，〈愚公力與班倕智——鄒迪光《愚公谷乘》研究〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，108學年度，321頁。
  8. 何庭毅，〈《金瓶梅》歲時節令研究〉，臺南：國立成功大學中國文學系，108學年度，162頁。
  9. 余承叡，〈明代萬壽聖節與君臣關係〉，臺南：國立成功大學歷史學系，108學年度，122頁。
  10. 吳岱芸，〈明代仇英《漢宮春曉》研究〉，臺北：國立臺灣大學藝術史研究所，108學年度，155頁。
  11. 吳芸，〈姜詩故事研究——以《躍鯉記》為中心〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，108學年度，364頁。
  12. 宋其哲，〈蓮池大師《緇門崇行錄》研究〉，嘉義：國立嘉義大學中國文學系研究所，108學年度，157頁。
  13. 李培瑜，〈通潤《觀所緣緣論釋發劄》之研究〉，臺北：國立政治大學哲學系，108學年度，142頁。
  14. 李婉如，〈「三言」女性婚戀果報故事研究〉，花蓮：國立東華大學中國語文學系，108學年度，191頁。
  15. 汪淑葢，〈金批《水滸》之評點研究〉，彰化：國立彰化師範大學國文學系，108學年度，138頁。
  16. 阮心姿，〈憚日初對劉戡山思想之詮釋研究〉，中壢：國立中央大學中國文學系，108學年度，163頁。
  17. 林佳嫻，〈江盈科之世說體小說《皇明十六種小傳》研究〉，臺中：國立中興大學中國文學系，108學年度，108頁。
  18. 林怡玲，〈周朝俊《紅梅記》的至情表現研究〉，臺中：國立中興大學中國文學系，108學年度，109頁。
  19. 林晉葳，〈聖諭與教化：明代六諭宣講文本《聖訓演》探析〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，108學年度，124頁。

20. 林欽傑，〈馬與人交會的臺灣史——以輸入馬的風土馴化與利用層面為中心（1630-1945）〉，臺北：國立臺北教育大學臺灣文化研究所，108 學年度，144 頁。
21. 林愷軒，〈張岱志人散文負面描寫之研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，108 學年度，124 頁。
22. 姜德昭，〈日用尋常與無邊妙法——憨山德清詠物詩、山居詩之概念譬喻淺析〉，臺中：國立中興大學中國文學系，108 學年度，127 頁。
23. 施政昕，〈王崇慶與《山海經釋義》研究〉，臺北：東吳大學中國文學系，108 學年度，140 頁。
24. 洪心寧，〈曹學佺《湘西紀行》詩文敘述研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，108 學年度，117 頁。
25. 倪淮嬪，〈明萬曆時期北京寺院修建及其功能之研究〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，108 學年度，182 頁。
26. 唐啓翔，〈明代四季山水圖卷研究〉，臺北：國立臺灣師範大學藝術史研究所，108 學年度，205 頁。
27. 秦大岡，〈鄧志謨奇傳體小說之通俗編寫策略研究〉，臺北：國立政治大學中國文學系，108 學年度，150 頁。
28. 屠德欣，〈明中葉到清初關於胡惟庸案的歷史書寫〉，臺北：國立政治大學歷史學系，108 學年度，106 頁。
29. 張末，〈玩味聖賢書：晚明《七十二朝人物演義》版畫研究〉，臺北：國立臺灣師範大學藝術史研究所，108 學年度，121 頁。
30. 張秀卿，〈從洪武時期聯姻提議看十四世紀中——韓國交之變化〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，108 學年度，127 頁。
31. 張佳琦，〈浦安迪之《金瓶梅》研究〉，雲林：國立雲林科技大學漢學應用研究所，108 學年度，78 頁。
32. 張晉嘉，〈卓人月的唐寅追摹研究〉，花蓮：國立東華大學中國語文學系，108 學年度，130 頁。
33. 張桂菊，〈漢月法藏禪師參禪指導之研究〉，宜蘭：佛光大學佛教學系，108 學年度，81 頁。

34. 張惠婷，〈《賢奕編·觀物》中動物寓言與概念譬喻研究〉，臺中：國立中興大學中國文學系，108學年度，121頁。
35. 張雅涵，〈《西遊記》之「趣」研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，108學年度，123頁。
36. 許子珩，〈崇禎朝「遲漕」之探究〉，中壢：國立中央大學歷史研究所，108學年度，100頁。
37. 許嘉修，〈邢侗《來禽館真蹟》及其書法研究〉，臺南：國立臺南大學國語文學系，108學年度，240頁。
38. 陳佳莉，〈明代詠花詞研究〉，臺南：國立成功大學中國文學系，108學年度，233頁。
39. 陳怡文，〈《封神演義》中的道教神仙研究〉，嘉義：南華大學文學系，108學年度，125頁。
40. 陳韋宏，〈默而識之：焦竑語言觀與天道觀研究〉，臺北：國立政治大學中國文學系，108學年度，76頁。
41. 陳啟華，〈《水滸傳》的忠義論述〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，108學年度，130頁。
42. 陳德宇，〈明清華北地區氣候與災害特徵之重建〉，嘉義：國立嘉義大學應用歷史學系研究所，108學年度，119頁。
43. 曾聖博，〈明儒楊復所思想研究〉，新竹：國立清華大學中國語文學系，108學年度，184頁。
44. 游茜婷，〈明清蒙學教材《龍文鞭影》的教育價值與教學應用〉，臺北：國立臺灣師範大學教育學系，108學年度，187頁。
45. 黃淑艷，〈《幼學瓊林·文事篇》人物之研究〉，彰化：國立彰化師範大學國文學系，108學年度，244頁。
46. 黃嘉偉，〈明代華中地區歷史氣候重建〉，嘉義：國立嘉義大學應用歷史學系，108學年度，102頁。
47. 詹前倬，〈楊起元的師承與學術〉，臺北：國立臺灣大學歷史學研究所，108學年度，85頁。
48. 劉小慧，〈《西遊記》詩作之用韻及泰譯研究〉，臺北：輔仁大學中國文

學系，108 學年度，279 頁。

49. 賴姮仔，〈人傀：李時珍對怪異身體的認知與想像〉，臺北：國立政治大學歷史學系，108 學年度，91 頁。
50. 謝志緯，〈明代翰林院官出任內書堂教習新論〉，新竹：國立清華大學歷史研究所，108 學年度，350 頁。
51. 謝夢萍，〈明代虎丘圖像研究〉，臺北：國立臺北藝術大學美術學系，108 學年度，142 頁。
52. 簡淑真，〈晚明清言與社會轉型之研究——以勸善報應為中心〉，臺北：東吳大學中國文學系，108 學年度，91 頁。
53. 釋善想，〈蕩益智旭的圓教思想與實踐——以《大乘起信論裂網疏》為主〉，新北市：華梵大學東方人文思想研究所，108 學年度，177 頁。

## （二）109 學年度

1. 卜慧文，〈《三言》中的命〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系碩士在職專班，109 學年度，131 頁。
2. 于荃，〈經學與通俗文學之交涉——以馮夢龍《春秋》學與《新列國志》為研究中心〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，109 學年度，145 頁。
3. 孔約納，〈追溯瘞花源：才子佳人文類與明清思想史〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，109 學年度，87 頁。
4. 尤冠捷，〈朱鶴齡及其〈禹貢〉學〉，臺北：東吳大學中國文學系，109 學年度，136 頁。
5. 王乃葵，〈《肉蒲團》的借鑒研究——以《如意君傳》、《癡婆子傳》、《繡榻野史》為主〉，花蓮：國立東華大學華文文學系，109 學年度，76 頁。
6. 王怡仁（釋知瑞），〈憨山德清《肇論略注》之研究〉，宜蘭：佛光大學佛教學系，109 學年度，112 頁。
7. 王昊天，〈從漢族政權正統性與繼承論明洪武修《元史》〉，臺北：東吳大學歷史學系，109 學年度，80 頁。



8. 王亭林，〈明代江西安福《春秋》學研究〉，臺北：臺北市立大學中國語文學系，109學年度，211頁。
9. 王詩棻，〈吳梅村序跋文研究〉，臺南：國立臺南大學國語文學系中國文學碩士在職專班，109學年度，244頁。
10. 石佩仟，〈沈一貫《老子通》詮解的義理向度〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，109學年度，102頁。
11. 江慧芳，〈項穆《書法雅言》研究〉，嘉義：國立嘉義大學中國文學系研究所，109學年度，200頁。
12. 余泯潼，〈林道乾與林姑娘傳說及信仰之研究——從中國到北大年（Patani）〉，花蓮：國立東華大學中國語文學系，109學年度，131頁。
13. 吳佳珮，〈明清蘇州文人的園林植物圖像〉，臺北：國立臺灣師範大學美術學系，109學年度，150頁。
14. 吳宥緯，〈從「男寵」到「情外」：明末清初對於「男色」的認識〉，臺北：國立政治大學歷史學系，109學年度，56頁。
15. 李慈謙，〈明中晚期重意思象之演變——以王一庵、王塘南、劉戡山為核心〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，109學年度，136頁。
16. 李漢平，〈笑話何以晚明？明代笑談文本的文體、編者及副文本研究〉，新竹：國立清華大學歷史研究所，109學年度，149頁。
17. 李鑫，〈馬軾、李在、夏芷合繪《歸去來辭圖卷》研究〉，臺北：國立臺灣師範大學藝術史研究所，109學年度，280頁。
18. 阮淑茹，〈十七世紀東亞象牙貿易之研究〉，臺北：國立臺北教育大學社會與區域發展學系，109學年度，108頁。
19. 侯宇丹，〈製造錢謙益——明清之際書寫活動中的錢謙益身分建構〉，新竹：國立清華大學中國文學系，109學年度，121頁。
20. 洪佩君，〈《封神演義》之女禍論述研究〉，臺中：國立中興大學中國文學系，109學年度，114頁。
21. 洪珮瑀，〈洪昇《四嬋娟》研究〉，臺北：東吳大學中國文學系，109學年度，126頁。
22. 洪璽濱，〈李時珍《瀕湖脈學》的學術內容探討〉，臺中：中國醫藥大學

- 中醫學系，109 學年度，190 頁。
23. 張中函，〈《型世言》中的文人意識之探究〉，彰化：國立彰化師範大學國文學系，109 學年度，115 頁。
  24. 張光欣，〈竟陵鍾惺、譚元春遊記散文研究〉，臺南：國立成功大學中國文學系，109 學年度，201 頁。
  25. 許天涵，〈《竇娥冤》之改編本研究〉，高雄：國立中山大學中國文學系研究所，109 學年度，149 頁。
  26. 許格佳，〈論王陽明仕宦歷程在其心學之意義〉，臺中：國立中興大學中國文學系，109 學年度，111 頁。
  27. 郭佩珊，〈陸治《唐人詩意圖冊》研究〉，臺北：國立臺灣師範大學藝術史研究所，109 學年度，156 頁。
  28. 郭晉嘉，〈情文與情痴——論《紅樓夢》與《長生殿》情的書寫〉，臺中：東海大學中國文學系，109 學年度，149 頁。
  29. 陳怡媛，〈《醒世姻緣傳》倫理敘事研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，109 學年度，100 頁。
  30. 陳嫻君，〈張潮《虞初新志》的小說批評研究〉，臺北：國立臺北教育大學語文與創作學系，109 學年度，128 頁。
  31. 陳映均，〈明晚期到清代的「集古」觀念與收藏之研究——以《唐宋元名畫大觀》為基礎〉，臺北：國立臺灣師範大學藝術史研究所，109 學年度，167 頁。
  32. 曾佩甯，〈《金瓶梅詞話》中男性視域下「宴樂」敘寫之研究〉，臺中：國立中興大學中國文學系，109 學年度，133 頁。
  33. 馮婉婷，〈日本所藏《童婉爭奇》版本及流傳研究〉，臺中：逢甲大學中國文學系，109 學年度，131 頁。
  34. 黃威豪，〈胡居仁理學思想研究〉，臺北：銘傳大學應用中國文學系，109 學年度，158 頁。
  35. 黃靖婷，〈孫克弘《銷閒清課圖》研究〉，臺北：國立臺北藝術大學美術學系，109 學年度，149 頁。
  36. 楊子葦，〈李漁《比目魚》劇場性之探析〉，臺南：國立成功大學戲劇碩

- 士學位學程，109學年度，132頁。
37. 楊蘊辰，〈明清詩詞的悼亡書寫——以薄少君與納蘭性德為例〉，臺東：國立臺東大學華語文學系，109學年度，159頁。
  38. 葉騏睿，〈焦竑《老子翼》的詮釋向度〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，109學年度，115頁。
  39. 詹舜卉，〈明太祖子女與「淮西集團」結親之研究〉，中壢：國立中央大學歷史研究所，109學年度，169頁。
  40. 劉景平，〈王陽明思想研究——以「生」為進路〉，臺北：淡江大學中國文學系碩士在職專班，109學年度，82頁。
  41. 蔡長佑，〈《七真史傳》的義理思想及其敘事研究〉，嘉義：南華大學文學系，109學年度，224頁。
  42. 盧奕鈞，〈蔡獻臣詩注及研究〉，高雄：國立中山大學中國文學系研究所，109學年度，324頁。
  43. 盧嘉玲，〈鄭仲夔《清言·巧藝篇》研究〉，嘉義：南華大學文學系，109學年度，94頁。
  44. 謝珽絜，〈黃檗山與茶文化〉，臺北：淡江大學中國文學系，109學年度，106頁。
  45. 顏定敏，〈《寓山注》注——祁彪佳寓園之景觀建構與居遊體驗研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系國文教學碩士在職專班，109學年度，109頁。
  46. 嚴傳凱，〈元明清《周易》「洗心」思想研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系國文教學碩士在職專班，109學年度，160頁。