

## 2018-2019 年臺灣地區明代研究論著目錄

許凱翔\*整理

說明：2018 年臺灣地區明代研究部分論著已收入於《明代研究》第三十一期，本期僅收入三十一期闕漏部分。

### 一、專著

#### (一) 2018 年

1. 王鏡容，《知識生產與文化傳播：新論楊慎》，新北：花木蘭文化，2018。
2. 江淑君，《明代老子學詮解的義理向度》，臺北：臺灣學生書局，2018。
3. 全漢昇，《明清經濟史研究》，新北：聯經，2018。
4. 何宇軒，《言為心聲：明清時代女性聲音與男性氣概之建構》，臺北：秀威資訊，2018。
5. 邱曉平，《明中葉吳中文人集團研究》，新北：花木蘭文化，2018。
6. 林和君，《明代詞曲互涉現象論述：研究、理論、格律與實務》，臺北：臺灣學生書局，2018。
7. 周素麗，《耿定向與李贄論爭研究》，新北：花木蘭文化，2018。
8. 周安邦，《宋明耕織圖及其竹枝詞之研究與斟理》，臺中：瑞成，2018。
9. 陳建志，《明詩話之曹丕研究》，新北：花木蘭文化，2018。
10. 陳英傑，《明代復古派杜詩學研究》，臺北：臺灣學生書局，2018。
11. 張華清，《明清即墨藍氏家族文化研究》，新北：花木蘭文化，2018。
12. 黃絢親，《明代擬話本中宗教義理與修行觀之研究》，臺北：萬卷樓，2018。
13. 舒時光，《明清陝蒙交界地區土地利用的空間分佈與變化過程》，新北：花

---

\* 國立臺北大學歷史學系碩士生；Email: s101105046@mail1.ncnu.edu.tw。

木蘭文化，2018。

14. 鄭柏彥，《明代辨體觀念析論》，臺北：臺灣學生書局，2018。
15. 廖肇亨，《倒吹無孔笛：明清佛教文化研究論集》，臺北：法鼓文化，2018。
16. 羅劍波，《明代楚辭評點論考》，台北：秀威資訊，2018。

## (二) 2019 年

1. 中華文物學會，《明代生活美學論壇文集：中華文物學會四十周年紀念》，臺北：中華文物學會，2019。
2. 包志禹，《明代北直隸城市平面形態與建築規制研究》，新北：花木蘭文化，2019。
3. 李志宏，《「演義」：明代四大奇書敘事研究》，臺北：五南，2019。
4. 李志宏，《明末清初才子佳人小說敘事研究》，臺北：五南，2019。
5. 李孝悌，《明清以降的宗教城市與啟蒙》，新北：聯經，2019。
6. 巫仁恕，《品味奢華：晚明的消費社會與士大夫》，新北：聯經，2019。
7. 林智莉，《儀式·信仰·文化：明清宗教戲曲景觀》，臺北：國家出版社，2019。
8. 周忠，《明代南京守備研究》，新北：花木蘭文化，2019。
9. 洪逸柔，《從明清崑弋到當代崑劇》，臺北：國家出版社，2019。
10. 胡曉真，《明清文學中的西南敘事》，臺北：臺大，2019。
11. 涂豐恩，《救命：明清中國的醫生與病人》，臺北：三民，2019。
12. 張凱特，《重構人間秩序：明代公案小說所示現之文化意蘊》，臺北：臺灣學生書局，2019。
13. 郭無妄，《雋逸明清官窯》，臺北：一貫道博物館，2019。
14. 陳恆嵩，《禹貢、經筵、科舉：宋明尚書學新探》，臺北：萬卷樓，2019。
15. 陳捷先，《明清中琉關係論集》，臺北：三民，2019。
16. 陳捷先，《明清史》，臺北：三民，2019。
17. 陳漢成，《明清廣東狀元與進士的人文地理研究》，新北：花木蘭文化，2019。
18. 連瑞枝，《邊疆與帝國之間：明朝統治下的西南人群與歷史》，新北：聯經，2019。
19. 黃勁，《明代天妃娘媽傳中視覺圖像研究》，臺北：財團法人台北市關渡宮，2019。
20. 黃昭祥，《明初書法與臺閣體之研究》，新北：花木蘭文化，2019。
21. 黃豪，《明代佛教勸善運動研究》，新北：花木蘭文化，2019。

22. 彭靜，《明傳奇用韻研究》，新北：花木蘭文化，2019。
23. 鄭家建、李建華總策畫，《福建師範大學文學院百年學術論叢》第五輯，臺北：萬卷樓，2019。
24. 蔡泰彬，《明代萬恭的治黃理漕研究》，新北：花木蘭文化，2019。
25. 蔡靖文，《徐孚遠在世變下之生命情懷》，新北：花木蘭文化，2019。
26. 賴建誠，《明代中後期的邊防經費與國家財政危機 1531-1602》，新北：聯經，2019。

## 二、專論

### (一) 2018 年

1. 毛漢光，〈臺閩間的明清古船——臺灣海峽史之一〉，《止善》，24（2018），頁 3-48。
2. 王昌偉，〈明中葉知識體系建構的多元取向：從李夢陽〈刻《戰國策》序〉談起〉，《中正漢學研究》，31（2018），頁 171-189。
3. 王鴻泰，〈名士值幾文錢？——明清間士人的挾藝交遊與名利經營〉，《國立臺灣大學文史哲學報》，90（2018），頁 115-162。
4. 何威萱，〈「昏禮之壞，可勝言哉！」：論明代公主婚儀的安排及演變〉，《明代研究》，31（2018），頁 5-50。
5. 何淑蘋，〈《屈大均詩詞編年校箋》補正〉，《書目季刊》，52：3（2018），頁 87-102。
6. 余佩瑾，〈采挹流霞——乾隆皇帝收藏的成化官窯器〉，《故宮文物月刊》，429（2018），頁 62-77。
7. 吳晉安，〈論《三國演義》諸葛亮行事之「奇」與「常」——以「草船借箭」、「揮淚斬馬謖」為中心〉，《問學》，22（2018），頁 79-97。
8. 吳儀鳳，〈《山中一夕話》所錄俳諧體賦作之諧謔性探討〉，《國立臺灣科技大學人文社會學報》，14：3（2018），頁 241-268。
9. 巫俊勳，〈明刻本《紅梅記》俗寫字形研究〉，《興大中文學報》，43（2018），頁 185-222。

10. 李志宏，〈三寸氣在千般用，一日無常萬事休——《金瓶梅詞話》的尊生意識〉，《東吳中文學報》，36（2018），頁 123-153。
11. 李佳蓮，〈論李漁《鳳求鳳》之改編自作及其梨園改本《三鳳緣》〉，《戲曲學報》，19（2018），頁 133-165。
12. 李忠達，〈晚明文學評點視域下的《藥地炮莊》〉，《清華學報》，48：4（2018），頁 725-762。
13. 李國平，〈地方廟宇與區域文化——以明代以降雙忠信仰在潮州中心城區的傳播為例〉，《中正歷史學報》，21（2018），頁 1-30。
14. 李彬，〈天人關係視域下的《中庸》「致中和」——以朱子與船山的詮釋為中心〉，《鵝湖月刊》，518（2018），頁 27-40。
15. 李淑如，〈金元七總管傳說與信仰之調查研究——以張家港市與湖州地區為例〉，《成大中文學報》，63（2018），頁 101-136。
16. 李瑋皓，〈思誠者人之道——王船山「思」的意義治療〉，《鵝湖月刊》，522（2018），頁 21-30。
17. 李燕欣，〈葉燮「性情面目」說與袁宏道詩學關係析論〉，《思辨集》，21（2018），頁 181-198。
18. 車弘道，〈馮惟訥《古詩紀》編刻及版本選述〉，《書目季刊》，52：2（2018），頁 7-20。
19. 林協成，〈論聲介合母之語音現象——以明末韻圖為例〉，《書目季刊》，52：3（2018），頁 41-58。
20. 林宛儒，〈以仙山伴隱——陸深與張鈇〈願豐堂會仙山圖〉〉，《故宮文物月刊》，426（2018），頁 14-23。
21. 林怡安，〈論世德堂本《西遊記》之鐵扇公主和紅孩兒皈依情節書寫〉，《問學》，22（2018），頁 123-143。
22. 林旻雯，〈笑中生死：論《笑府》、《笑林廣記》中的冥界書寫〉，《思辨集》，21（2018），頁 21-39。
23. 林玟君，〈論楊慎《麗情集》與《續麗情集》之敘事策略與話語實踐〉，《有鳳初鳴年刊》，14（2018），頁 71-90。
24. 林愷軒，〈張岱〈瑯嬛福地〉的墓地空間詮釋〉，《輔大中研所學刊》，39（2018），

頁 153-167。

25. 邱仲麟，〈蘭蕙伏盆芽，換水膽瓶花——明清文人對瓶花與盆景之賞玩〉，《故宮文物月刊》，427（2018），頁 20-33。
26. 侯美珍，〈萬曆刻本《明朝張柱國發刻駱會魁家傳葩經講意金石節奏》探論〉，《書目季刊》，52：2（2018），頁 43-69。
27. 侯淑娟，〈從〈寫風情〉到〈席上題春〉——兼論《萬壑清音》選收明代短劇的舞臺化特徵〉，《戲曲學報》，19（2018），頁 65-92。
28. 涂乃護，〈以《西湖二集》與《西湖遊覽志餘》內容之重合——論蘇興「《西湖遊覽志餘》或為《西湖一集》」觀點之疑義〉，《東吳中文線上學術論文》，43（2018），頁 19-39。
29. 凌筱嶠，〈「錦繡才子」與社會性閱讀——新論金聖歎《第六才子書西廂記》〉，《中正漢學研究》，31（2018），頁 191-228。
30. 宮崎法子著，李文玉譯，〈從傳至日本的作品看明代的「偽好物」〉，《故宮文物月刊》，426（2018），頁 56-65。
31. 徐勝一、孫兆中，〈鄭和航海與季風問題——前聞記的啟示〉，《中華科技史學會學刊》，23（2018），頁 78-87。
32. 婁文衡，〈「潛在的悲劇」——從異端系譜回看《西遊記》〉，《輔大中研所學刊》，38（2018），頁 103-117。
33. 張二平，〈王陽明「良知」的易學內涵〉，《哲學與文化》，45：12（2018），頁 149-159。
34. 張之傑，〈成化十九年撒馬兒罕貢獅圖試釋〉，《中華科技史學會學刊》，23（2018），頁 103-110。
35. 張莞苓，〈王廷相「性論」研究——以性善惡論與聖愚觀為討論重心〉，《國文學報》，64（2018），頁 89-118。
36. 張雅評，〈《王陽明全集》「謝氏刻本」考（上）〉，《鵝湖月刊》，521（2018），頁 30-39。
37. 張雅評，〈《王陽明全集》「謝氏刻本」考（下）〉，《鵝湖月刊》，522（2018），頁 40-50。
38. 張新民，〈心學思想世界的建構與拓展（上）——以王陽明整合儒佛思想資

- 源的學術活動為中心》，《鵝湖月刊》，519（2018），頁 10-24。
39. 張新民，〈心學思想世界的建構與拓展（下）——以王陽明整合儒佛思想資源的學術活動為中心〉，《鵝湖月刊》，520（2018），頁 19-27。
  40. 張曉芬，〈粉骨碎身全不惜，要留清白在人間——清初遺民的界定與經世發展之探究〉，《孔孟學報》，96（2018），頁 241-275。
  41. 張繼瑩，〈清初姜瓖之變與山西社會秩序的重建〉，《臺大歷史學報》，62（2018），頁 103-138。
  42. 張豔，〈「巧取」與「強奪」：論《金瓶梅》中孟玉樓與李瓶兒之財〉，《輔大中研所學刊》，38（2018），頁 159-176。
  43. 荻生茂博、陳俐君、廖肇亨、陳威璿，〈幕末、明治陽明學與明清思想史〉，《中國文哲研究通訊》，28：2（2018），頁 173-220。
  44. 許暉林，〈物、感官與故國：論明遺民董說《非煙香法》〉，《考古人類學刊》，88（2018），頁 83-108。
  45. 許蔚，〈趙宜真傳記書寫中的捨棄資料〉，《輔仁宗教研究》，37（2018），頁 91-118。
  46. 郭倉妙，〈傳仇英〈群仙會祝圖〉之淺析與修護〉，《故宮文物月刊》，428（2018），頁 72-81。
  47. 陳士誠，〈以陽明自蔽其心之自我概念論人之惡〉，《中國文哲研究集刊》，52（2018），頁 45-78。
  48. 陳玉女，〈明末清初嘉興藏刊刻與江南士族〉，《佛光學報》，新 4：2（2018），頁 301-371。
  49. 陳仰哲，〈試析陳洪綬詞中的家國情感〉，《輔大中研所學刊》，39（2018），頁 169-185。
  50. 陳屹，〈王夫之的人性生成論思想〉，《哲學與文化》，45：10（2018），頁 97-111。
  51. 陳宏田，〈南臺灣鄭成功以外鄭氏時期人物祀神初探〉，《人文研究學報》，52：2（2018），頁 47-91。
  52. 陳建宏，〈明代遼東的軍事佈防——以衛所、邊牆與道區為論述中心（1371-1618）〉，《史匯》，21（2018），頁 80-122。
  53. 陳政揚，〈船山繼善成性觀的當代省察：以唐君毅與勞思光之異詮為中心〉，

- 《當代儒學研究》，25（2018），頁 69-98。
54. 陳昱全，〈咫尺見蓬萊——陸治的〈仙山玉洞圖〉〉，《故宮文物月刊》，428（2018），頁 62-71。
55. 陳逸雯，〈入山猶未晚：明宗室女朱中楣的易代經歷與鄉國書寫〉，《明代研究》，31（2018），頁 51-80。
56. 陳睿宏，〈章潢《圖書編》先後天相關《易》學圖說之探述〉，《文與哲》，32（2018），頁 173-218。
57. 陳睿宏，〈章潢《圖書編》易學圖式思想的「河洛」觀〉，《國文學報》，64（2018），頁 55-87。
58. 陳福智，〈論《金瓶梅》的巾帕敘事〉，《東華漢學》，28（2018），頁 101-144。
59. 傅含章，〈論明雜劇中的「扮裝」題材——以《女狀元》與《男王后》為比較劇本〉，《臺北城市科技大學通識學報》，7（2018），頁 55-75。
60. 富嘉吟，〈嘉靖本《唐百家詩集》考略——兼論所謂靈兼鶴閣影宋本——《唐人五十家小集》之底本問題〉，《書目季刊》，52：3（2018），頁 73-85。
61. 彭體璃，〈明代學者對胡安國《春秋傳》之承繼與檢討——以姜寶《春秋事義全考》與黃正憲《春秋翼附》為討論中心〉，《有鳳初鳴年刊》，14（2018），頁 327-354。
62. 彭體璃，〈試論丘濬《朱子學的》對朱子理學之系統綜結〉，《輔大中研所學刊》，38（2018），頁 19-37。
63. 彭體璃，〈廖紀《大學管窺》析論〉，《東吳中文研究集刊》，24（2018），頁 1-17。
64. 曾紀剛，〈以假亂真——「天祿琳琅」中的明代蘇州贗本〉，《故宮文物月刊》，426（2018），頁 36-55。
65. 曾龍生，〈道法與宗法：明代正一道張天師家族的演變〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，89：4（2018），頁 711-753。
66. 曾瓊瑤，〈紫柏、憨山「以病為道」的精神意涵探析——從其詩文作品觀之〉，《靜宜中文學報》，14（2018），頁 23-44。
67. 游喬茵，〈論《西遊補》中情的幻境修行〉，《思辨集》，21（2018），頁 41-56。
68. 游騰達，〈論唐君毅對陽明學的定位——「朱陸之通郵」說的理路探析〉，《鵝湖學誌》，60（2018），頁 139-184。

69. 黃兆強，〈儒學的內化與轉化——我所認識的王陽明〉，《鵝湖月刊》，520（2018），頁 59-64。
70. 黃承達，〈論《西遊記》天命觀脈絡下的敘事模式與孫悟空超越英雄的意義〉，《靜宜中文學報》，14（2018），頁 79-114。
71. 黃絢親，〈《二拍》中宣傳佛教教義的故事〉，《國文天地》，402（2018），頁 119-135。
72. 黃鈴雅，〈王夫之《唐詩評選》儲光羲、韋應物五言古詩評論析探——兼比較李白、杜甫五古評論〉，《東吳中文線上學術論文》，43（2018），頁 41-57。
73. 黃碧霞，〈明代楊巍詩邊塞與海洋書寫〉，《國文天地》，400（2018），頁 19-25。
74. 楊儒賓，〈明鄭亡後無中國〉，《中正漢學研究》，31（2018），頁 1-31。
75. 溫顯貴、邱婧，〈明代目錄中著錄女性著述情況初探〉，《書目季刊》，52：2（2018），頁 21-42。
76. 葉人豪，〈無限心之外——王船山的氣學論述與工夫特質〉，《孔孟學報》，96（2018），頁 193-210。
77. 葉立誠，〈中國明代小說中對「肚兜」、「兜肚」、「抹胸」名詞書寫描述之初探〉，《實踐設計學報》，12（2018），頁 52-64。
78. 葉振聲，〈從〈古本大學序〉到〈大學問〉來看王陽明致良知的發展脈絡〉，《孔孟學報》，96（2018），頁 57-80。
79. 葉叡宸，〈王士禛〈秦淮雜詩〉與清初秦淮地景書寫的意義詮釋〉，《臺大中文學報》，62（2018），頁 105-151。
80. 詹芷幸，〈試論高攀龍的心物關係〉，《奇萊論衡：東華文哲研究集刊》，6（2018），頁 63-90。
81. 廖璨璨，〈「繼善成性」的詮釋與明清之際的人性論〉，《哲學與文化》，45：10（2018），頁 163-176。
82. 劉勇，〈從門人到批判者：明儒王道與陽明學之疏離〉，《國立臺灣大學文史哲學報》，90（2018），頁 77-114。
83. 劉姿君，〈《奉天命三保下西洋》異域書寫研究〉，《有鳳初鳴年刊》，14（2018），頁 375-391。
84. 劉昭民，〈鄭和下西洋所獲得的氣象氣候知識〉，《中華科技史學會學刊》，

- 23 (2018), 頁 98-102。
85. 劉海蓮,〈「虔婆」溯源,及探其之造詞修辭手段——以「三言」為例〉,《國文天地》,400 (2018), 頁 66-74。
86. 劉廣定,〈《續武經總要》萬曆本的一些補正——科學史研究之意外收穫〉,《科學史通訊》,42 (2018), 頁 31-36。
87. 劉瓊云,〈神魔傳統遇上海外知識——《三寶太監西洋記》中的世界、敘事與想像〉,《臺大中文學報》,62 (2018), 頁 49-104。
88. 潘虹智,〈羅近溪思想中的「天心」義〉,《有鳳初鳴年刊》,14 (2018), 頁 393-414。
89. 蔡泰彬,〈明代吳淞江下游河道變遷新考〉,《興大歷史學報》,32 (2018), 頁 57-96。
90. 蔡泰彬,〈明代萬恭整治鎮江運河與瓜洲運河〉,《白沙歷史地理學報》,18 (2018), 頁 23-50。
91. 鄧翔靖,〈從文人出版商視角析論《三言》編寫策略——以蘇東坡人際圈故事為例〉,《東吳中文研究集刊》,24 (2018), 頁 143-159。
92. 蕭涵珍,〈《剪燈新話》〈牡丹燈記〉的傳播與改編——從《浮牡丹全傳》到《戲場花牡丹燈籠》〉,《漢學研究》,36:4 (2018), 頁 143-174。
93. 賴玉樹,〈明代神魔小說中的四海龍王釋略〉,《萬能學報》,40 (2018), 頁 11-20。
94. 賴麗妃,〈從《姤》卦看《金瓶梅》中潘金蓮的女性自主意識對其生命的影響——以 1-6 回為例〉,《問學》,22 (2018), 頁 215-237。
95. 謝文華,〈好古博雅之實踐——論陸深與叢刻小說《古今說海》〉,《成大中文學報》,63 (2018), 頁 79-100。
96. 謝旻倫,〈情之辨析——湯顯祖情感論之再思〉,《東吳中文研究集刊》,24 (2018), 頁 57-79。
97. 謝旻倫,〈論王世貞《詞評》中的批評理論及其訛誤〉,《東吳中文線上學術論文》,44 (2018), 頁 17-35。
98. 謝俐瑩,〈從《繡襦記·剔目》談崑劇折子戲在當代的整編取向〉,《戲曲學報》,19 (2018), 頁 315-347。

99. 簡凱廷，〈空印鎮澄（1547-1617）的學思根本方法析論：以《物不遷正量論》為中心〉，《佛光學報》，新4：2（2018），頁421-473。
100. 魏岫明，〈水滸傳中的語言現象及其所反映的著作年代探討〉，《東吳中文學報》，36（2018），頁93-121。
101. 羅妙妃，〈論明朝許相卿詩的海洋書寫〉，《國文天地》，400（2018），頁41-45。
102. 蘇婉菁，〈論馮夢龍《三會親風流夢》「同夢」之改編〉，《輔大中研所學刊》，39（2018），頁135-151。
103. Weijing Lu（盧葦菁），“Qu Dajun and His Polygynous Relationships”，《明代研究》，31（2018），頁81-116。

## （二）2019年

1. 王水根、傅琴芳，〈淪為「試金石」的紅蓮們意象述論——基於明代相關小說的考察〉，《宗教哲學》，88（2019），頁75-115。
2. 王立新，〈韋政通的船山情結——船山精神激勵作用的典型個案〉，《鵝湖月刊》，526（2019），頁14-20。
3. 王定安，〈彌撒是否祭祀：明清之際被抑制話題之重新展開〉，《哲學與文化》，46：10（2019），頁103-120。
4. 王涵青，〈劉宗周的《大學》詮釋方法〉，《哲學與文化》，46：6（2019），頁125-140。
5. 王喬慈，〈心物之間——從朱得之《莊子通義》一書見明代陽明學與莊學互涉之意義〉，《漢學研究》，37：3（2019），頁57-87。
6. 王喬慈，〈良知與希天——論羅近溪與中江藤樹思想中天人關係之異同〉，《臺大中文學報》，65（2019），頁69-116。
7. 王慧宇，〈早期來華耶穌會士建立耶儒對話的嘗試——以羅明堅「十誡／祖傳天主十誡」為例〉，《哲學與文化》，46：8（2019），頁111-125。
8. 王鴻泰，〈追求優雅人生——明清士人的科舉壓力與美學生活〉，《故宮文物月刊》，441（2019），頁4-15。
9. 永山未沙希，〈日本對〈坤輿萬國全圖〉的接納〉，《故宮文物月刊》，435（2019），頁26-37。

10. 白宛仙，〈陽明心學實有諸己的精一之論〉，《當代儒學研究》，26（2019），頁 1-32。
11. 任少武，〈「別路」救世，「異類」中行——從方以智《易餘》卷首諸篇看該書主旨〉，《鵝湖月刊》，525（2019），頁 41-49。
12. 何庭毅，〈《金瓶梅》春節敘事析論〉，《東吳中文研究集刊》，25（2019），頁 15-30。
13. 余一泓，〈弘道與護學——從賀麟論王安石說到熊十力論張居正〉，《鵝湖學誌》，62（2019），頁 91-126。
14. 余佩瑾，〈十五世紀中期的青花瓷壯罐〉，《故宮文物月刊》，438（2019），頁 110-124。
15. 吳大昕，〈明初的雜職官制度〉，《明代研究》，32（2019），頁 11-54。
16. 吳孟謙，〈晚明清初佛門對儒道世界觀的評判：以《楞嚴經》為核心〉，《成大中文學報》，65（2019），頁 155-192。
17. 吳蕙芳，〈《萬書萃寶》中的〈雜字門〉——兼論民間日用類書與雜字書的關係〉，《書目季刊》，52：4（2019），頁 17-29。
18. 呂妙芬，〈以天為本的經世之學——安世鳳《尊孔錄》與幾個清儒個案〉，《漢學研究》，37：3（2019），頁 89-130。
19. 李木隆，〈五省經略蔡復一「七鶴戲水」傳說故事辨正〉，《國文天地》，404（2019），頁 50-54。
20. 李玉芳、李德茂，〈張景岳〈醫易義〉論中醫之《易經》實務應用〉，《鵝湖月刊》，524（2019），頁 35-47。
21. 李向昇，〈從「始倡韓歐之學」到「以小說入古文」——侯方域古文評價的轉變與明清之際古文發展〉，《漢學研究》，37：1（2019），頁 115-149。
22. 李志宏，〈《續金瓶梅》的歷史觀照與人倫籲求——以吳月娘母子離散敘事為考察中心〉，《靜宜中文學報》，21（2019），頁 81-128。
23. 李秀華，〈晚明醜拙書風時代審美意涵與對清初揚州八怪之影響〉，《高雄師大學報：人文與藝術類》，47（2019），頁 1-25。
24. 李尚軒，〈賢首宗高原法系文獻補遺〉，《華嚴學報》，11（2019），頁 99-141。
25. 李忠達，〈《周易時論合編·圖象幾表》的《易》數與數學：以〈極數概〉為

- 核心》，《清華學報》，49：3（2019），頁 399-436。
26. 李珍瑋，〈萬益智旭《教觀綱宗》的內建與外構〉，《有鳳初鳴年刊》，15（2019），頁 45-61。
  27. 李曉萍，〈想像與虛構：明代李良雨故事的政治書寫〉，《靜宜中文學報》，15（2019），頁 77-94。
  28. 李豐楙，〈魔、精把關：《西遊記》的過關敘述及其諷喻〉，《政大中文學報》，31（2019），頁 77-127。
  29. 肖清和，〈「脫凡入聖」：明末清初天主教關於「聖」的言說〉，《漢語基督教學術論評》，27（2019），頁 43-91。
  30. 阮紅薇，〈明末清初嶺南遺民僧澹歸今釋生平行歷〉，《鵝湖月刊》，532（2019），頁 36-50。
  31. 阮清風，〈越南南部華人麵攤車的明清小說圖畫初探〉，《國文天地》，415（2019），頁 56-61。
  32. 林彥如，〈從《中國歷代筆記故事類型索引》看明代筆記類型故事的傳承與新意〉，《中國文化大學中文學報》，37（2019），頁 101-120。
  33. 林偉淑，〈以「權力」與「欲望」為論述中心——試論《金瓶梅》前八十回到後二十回敘事中心的視角轉移〉，《臺北教育大學語文集刊》，35（2019），頁 151-184。
  34. 邱士華，〈舟有伴，趣無涯，那個汀洲不是家——周臣〈漁邨圖〉賞析〉，《故宮文物月刊》，431（2019），頁 28-39。
  35. 邱士華，〈提防吳人心手日變——從《長物志》編輯團隊看晚明文氏家族的藝文影響力與危機感〉，《故宮文物月刊》，440（2019），頁 4-14。
  36. 邱仲麟，〈從明目到商戰——明代以降眼鏡的物質文化史〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，90：3（2019），頁 449-583。
  37. 侯美珍，〈從元代到明初鄉、會試二場考試內容辨析——「詔誥章表內科一道」之斷句及解讀〉，《文與哲》，33（2019），頁 261-287。
  38. 侯淑娟，〈《萬壑清音》及其「北曲崑唱」之探討——以北曲雜劇之折子劇目為論述〉，《成大中文學報》，65（2019），頁 193-235。
  39. 侯雅文，〈「超凡印象」與陳維崧領袖地位的形成〉，《東華漢學》，29（2019），頁 175-210。

40. 侯潔之，〈晚明關學宗風——馮少墟「以理為宗」的思想及意義〉，《臺大中文學報》，64（2019），頁 109-156。
41. 施盈佑，〈重讀《水滸傳》的好漢出走——以《莊子》之「遊」作為閱讀視角〉，《鵝湖月刊》，532（2019），頁 14-26。
42. 胡衍南，〈《金瓶梅》崇禎本改寫詞話本飲食男女細節研究〉，《師大學報》，64：2（2019），頁 23-44。
43. 韋佳，〈明清印學家對刀法的認識與品評〉，《書畫藝術學刊》，26（2019），頁 71-80。
44. 孫明道，〈〈煙江疊嶂圖〉與董其昌的政治隱情〉，《故宮學術季刊》，36：2（2019），頁 1-44。
45. 秦大岡，〈重構聖傳：論鄧志謨《飛劍記》的編寫策略與宗教關懷〉，《中國文學研究》，47（2019），頁 41-72。
46. 袁成，〈崔溥《漂海錄》中的江南體驗〉，《東吳中文線上學術論文》，46（2019），頁 35-53。
47. 高振宏，〈道教月孛法研究——道經和通俗文學的綜合考察〉，《政大中文學報》，31（2019），頁 129-171。
48. 張朋華、許偉、趙晨、蔡敬賢，〈王陽明《傳習錄》「然非『新』字義」辨〉，《哲學與文化》，46：4（2019），頁 157-174。
49. 張春榮、顏藹珠，〈明代學者朱柏廬的處世良方——中外名人智慧語賞析〉，《國文天地》，413（2019），頁 98-102。
50. 張家禎，〈作為商品的戲曲及劇作家——李漁戲曲之自我宣傳與建構〉，《戲劇研究》，24（2019），頁 1-31。
51. 張國輝，〈論孤本《素娥篇》的價值〉，《書目季刊》，53：1（2019），頁 85-97。
52. 張維玲，〈隱沒的軌跡——宋元明轉折期福建莆陽陳宓及其後學〉，《漢學研究》，37：2（2019），頁 175-211。
53. 張曉芬，〈自我實現的意義與價值——王陽明心學中的知行功夫〉，《孔孟學報》，57：11-12（2019），頁 37-47。
54. 張藝曦，〈明中晚期江西宗室與士人社集〉，《故宮文物月刊》，439（2019），頁 34-41。

55. 曹淑娟,〈魏畊較定《遠山堂詩集》勘論〉,《文與哲》,34(2019),頁131-182。
56. 曹擘,〈佛教寶卷中的高僧故事書寫探原——以《湛然寶卷》為例〉,《玄奘佛學研究》,32(2019),頁131-155。
57. 梁淑芳,〈論明代全真教隱微原因:以萬曆年間嶗山釋道教產之爭為例〉,《當代儒學研究》,26(2019),頁33-57。
58. 梁評貴,〈論《後西遊記》之寓意對晚明個人價值的定位〉,《東吳中文學報》,37(2019),頁81-99。
59. 莫德惠,〈明代正德朝政爭考述:以王瓊與楊廷和交惡為中心〉,《明代研究》,32(2019),頁55-95。
60. 許文美,〈好古雅道——從院藏書畫看明代安國的收藏〉,《故宮文物月刊》,438(2019),頁92-109。
61. 許文美,〈宮中行樂——仇英〈漢宮春曉〉研究〉,《故宮學術季刊》,36:1(2019),頁37-114。
62. 許庭慈,〈離/還魂小說「情」之敷演——論〈金鳳釵記〉中「釵」之敘事及其內涵〉,《思辨集》,22(2019),頁61-75。
63. 許媛婷,〈文青日常——十七世紀文震亨的選物指南〉,《故宮文物月刊》,441(2019),頁16-27。
64. 許媛婷,〈延壽之方·端坐亦可動——明代文人周履靖《赤鳳髓》與坐式「八段錦」〉,《故宮文物月刊》,434(2019),頁128-129。
65. 連文萍,〈批評與課士:晚明館課評點的特色與文化意義〉,《中正漢學研究》,33(2019),頁109-139。
66. 郭明芳,〈明內府廣運之寶印及其鑑別〉,《東海大學圖書館館刊》,41(2019),頁57-64。
67. 郭倉妙,〈明王世昌〈俯瞰激流圖〉天綾重修紀錄〉,《故宮文物月刊》,437(2019),頁94-105。
68. 郭晉銓,〈論傅山書學的「正格」與「變格」〉,《文與哲》,34(2019),頁183-204。
69. 郭嘉輝,〈法祖講學:明中後期《高皇帝御製文集》刊行及其意義〉,《清華學報》,49:2(2019),頁293-336。

70. 郭寶文,〈由羅欽順評張載論兩人氣學異同〉,《淡江中文學報》,40(2019),頁 119-146。
71. 陳士誠,〈論陽明之本體工夫:一個哲學之比較研究〉,《政治大學哲學學報》,42(2019),頁 39-89。
72. 陳佳銘,〈從羅欽順、王廷相及劉宗周論明代氣學的思想型態〉,《清華學報》,49:1(2019),頁 87-123。
73. 陳佳銘,〈羅念菴之學對「歸寂」的超越與發展〉,《淡江中文學報》,40(2019),頁 147-182。
74. 陳姝仔,〈製經、女教與勸善:論明成祖徐皇后以文化輔政安民之法〉,《書目季刊》,53:1(2019),頁 47-69。
75. 陳柏言,〈《西遊記》的倫理閱讀:以「家」為中心的考察〉,《中國文學研究》,47(2019),頁 1-39。
76. 陳渝麓,〈試論男女偷情的欲望描寫與批判——以《二拍》為例〉,《問學集》,24(2019),頁 41-55。
77. 陳睿宏,〈章潢《圖書編》之「河洛」數值衍義〉,《東華漢學》,29(2019),頁 81-138。
78. 陳慧霞,〈院藏明清文房用具上的「東坡赤壁」選介〉,《故宮文物月刊》,432(2019),頁 50-63。
79. 陳穎聰,〈明代「宋無詩」論的形成與被揚棄〉,《東吳中文學報》,37(2019),頁 29-62。
80. 陳鴻圖,〈正德本《楚辭章句》刊刻及版本考略〉,《書目季刊》,53:2(2019),頁 33-44。
81. 鹿憶鹿,〈晚明《山海經》圖像在日本的流傳——以《怪奇鳥獸圖卷》與《異國物語》為例〉,《中國學術年刊》,41:2(2019),頁 1-34。
82. 傅想容,〈清代禁令桎梏下的《金瓶梅》傳播〉,《國文天地》,415(2019),頁 45-49。
83. 童文娥,〈院藏明戴進《太平樂事》冊賞析〉,《故宮文物月刊》,430(2019),頁 46-58。
84. 覃友群,〈「人者,天地之心,道之都也」——論朱得之《老子通義》對老子

- 思想之接受》，《東吳中文線上學術論文》，46（2019），頁 55-80。
85. 賀晏然，〈道觀與家祠——明代卞忠貞公的雙祠記〉，《宗教哲學》，88（2019），頁 1-14。
86. 黃承達，〈學「文法」以「創作」的悖論：論金聖嘆如何以「傳神之妙」消解其敘事文法〉，《朝陽人文社會學刊》，17：1（2019），頁 27-52。
87. 黃崇修，〈心氣概念思維下孔子定靜工夫還原——以宋明儒者言說為視野〉，《哲學與文化》，46：8（2019），頁 3-22。
88. 黃崇修，〈由宋明儒對定靜工夫的詮釋理路論周敦頤「內靜外敬」之潛存思維〉，《政治大學哲學學報》，41（2019），頁 93-141。
89. 黃繹勳，〈明清三峰派稀見文獻解題（一）〉，《佛光學報》，新 5：1（2019），頁 133-191。
90. 楊湛維，〈對明萬曆小說「雙面連式」插圖的再思考：從現代圖畫書構圖理論觀點出發——以金陵萬卷樓刊本《海剛峰先生居官公案》為例〉，《問學集》，24（2019），頁 70-93。
91. 楊儒賓，〈當代中國的黎明——解讀晚明思潮論〉，《臺灣東亞文明研究學刊》，16：1（2019），頁 1-44。
92. 楊曉菁，〈經典文選（5）：志之所趨？時移事往與人情流動——明·歸有光〈項脊軒志〉〉，《國文天地》，406（2019），頁 108-113。
93. 楊曉菁，〈經典文選（9）獨抒性靈，不拘格套的遊記書寫——袁宏道〈晚遊六橋待月記〉〉，《國文天地》，414（2019），頁 119-125。
94. 楊翰，〈李漁的戲曲理論與實踐——以《巧團圓》為觀察對象〉，《東吳中文線上學術論文》，47（2019），頁 39-61。
95. 楊豔香，〈論賦家與道家之淵源關係——從蕭崇業〈航海賦〉談起〉，《鵝湖月刊》，530（2019），頁 35-46。
96. 萬晴川，〈明清倭亂題材文學作品中的女性書寫〉，《中國文哲研究通訊》，29：2（2019），頁 115-137。
97. 葉雅婷，〈明代的宦遊文化——談院藏《水程圖》的紀實特色及其觀眾〉，《故宮文物月刊》，432（2019），頁 82-94。
98. 雷晉豪，〈妾身敢作未亡人？——明寧靖王從死五妃史事的性別與社會史分

- 析》，《成大歷史學報》，56（2019），頁 43-89。
99. 廖啟恆，〈淺論明代董其昌的文人畫思想〉，《書畫藝術學刊》，25（2019），頁 163-174。
100. 劉柏宏，〈永樂朝之前陳澹《禮記集說》的傳播及其相關問題探論〉，《中國文學研究》，53（2019），頁 73-111。
101. 劉家幸，〈日本黃檗三祖慧林性機生平著作考述〉，《佛光學報》，新 5：1（2019），頁 229-266。
102. 劉瓊云，〈我們可以從明代道德故事類書中讀出什麼？——知識編輯、文化網絡與通俗忠觀〉，《新史學》，30：3（2019），頁 1-73。
103. 劉鐔靖，〈論《世說新語補》李贄評點意義及詮釋——以「無味」、「大無味」為論述核心〉，《靜宜中文學報》，15（2019），頁 95-117。
104. 蔡振念，〈蔡復一與金門同鄉交遊詩歌考釋〉，《國文天地》，404（2019），頁 43-49。
105. 蔡振念，〈蔡復一與鍾惺、譚元春關係考辨〉，《成大中文學報》，64（2019），頁 177-209。
106. 鄭永昌，〈天南地北——院藏清代有關袁崇煥後裔文獻資料述介〉，《故宮文物月刊》，439（2019），頁 62-74。
107. 鄭永昌，〈地望與名望——《吳縣志》與《吳郡名賢圖傳贊》筆下的文震亨〉，《故宮文物月刊》，440（2019），頁 126-128。
108. 鄭淑方，〈明太祖坐像——考古發掘與歷史文獻的視覺交疊〉，《故宮文物月刊》，438（2019），頁 80-91。
109. 盧正恆，〈賊諜四出廣招徠：鄭氏諜報網、清帝國初期的東南海島認識與《臺灣略圖》〉，《臺灣史研究》，26：1（2019），頁 1-58。
110. 盧泰康，〈臺南明鄭古墓出土珍貴文物〉，《故宮文物月刊》，430（2019），頁 94-108。
111. 蕭海揚，〈《戚南塘剿平倭寇志傳》襲用戚繼光兵書之考析〉，《東吳中文學報》，37（2019），頁 63-79。
112. 賴信宏，〈《稽古堂群書秘簡》所收書之文獻價值探究〉，《淡江中文學報》，40（2019），頁 183-218。

113. 賴慧融，〈從認識論探析明代氣本論形下思想發展〉，《臺北教育大學語文集刊》，35（2019），頁 185-212。
114. 謝玉玲，〈桐城傳記書寫探析——以明中期方學漸《邇訓》為討論中心〉，《靜宜中文學報》，15（2019），頁 1-29。
115. 謝立屏，〈淺談《金瓶梅》茗茶傳銷文化〉，《國文天地》，409（2019），頁 119-124。
116. 謝旻倫，〈情之會通——湯顯祖的理學立場〉，《有鳳初鳴年刊》，15（2019），頁 261-284。
117. 謝明陽，〈方以智《瞻旻》的亂離書寫與孤臣心志〉，《東吳中文學報》，38（2019），頁 37-57。
118. 謝聰輝，〈閩中瑜珈法教功曹神譜研究——以嵩公道德與吳公太宰為主〉，《國文學報》，65（2019），頁 195-223。
119. 韓承樺，〈《明史·列女傳》的暴力、情緒、痛覺與女性形象的書寫〉，《明代研究》，32（2019），頁 97-151。
120. 簡承禾，〈《舜典》不亡：毛奇齡考辨《舜典》析論〉，《靜宜中文學報》，21（2019），頁 175-209。
121. 羅琳、薛惠媛，〈《京口三山志》從「著錄」到「存目」——《四庫提要著錄叢書》編纂筭記之十〉，《書目季刊》，53：1（2019），頁 43-46。
122. 羅麗容，〈從「婁敬」到「劉文龍」、「劉希必」——論南戲對潮州正字戲之影響〉，《戲劇學刊》，29（2019），頁 103-135。
123. 闕正宗，〈《台灣佛教新史》之二——鄭成功與佛教淵源〉，《人間佛教學報藝文》，20（2019），頁 176-187。
124. 闕正宗，〈《台灣佛教新史》之三——鄭氏三代與東寧寺院〉，《人間佛教學報藝文》，21（2019），頁 138-147。
125. 闕正宗，〈《台灣佛教新史》之四——明鄭時期的逃禪「遺民僧」與禪派〉，《人間佛教學報藝文》，22（2019），頁 128-141。
126. 史習雋，〈“Confraternities in Shanghai from the Late Ming to Early Qing”（明末清初上海耶穌會所設信徒團體）〉，《漢語基督教學術論評》，27（2019），頁 7-41。
127. 艾靜文，〈“Humanizing the Study of Late Ming Buddhism”（明末佛教研究的

人性化)，《中國佛學學報》，26（2019），頁 153-185。

128. 陳朗，“Mad but not Chan: Tu Long (1543-1605) and the Tiantai School of Buddhism”（狂而非禪：屠隆與天台宗），《佛光學報》，新 5：2（2019），頁 221-269。
129. 黃士珊，“Illustrating the Efficacy of the Diamond Sutra in Vernacular Buddhism”（通俗佛教版畫所見的金剛經靈驗力），《故宮學術季刊》，35：4（2019），頁 35-120。

### 三、專書評介與研究討論與回顧、學術訊息及其他

#### （一）2018 年

1. 孔令俐，〈評葛兆光，《想像異域——讀李朝朝鮮漢文燕行文獻札記》〉，《新史學》，29：4（2018），頁 225-234。
2. 王汎森，〈明清以來的輿論社會〉，《漢學研究通訊》，37：3（2018），頁 1-6。
3. 朱鴻林，〈評 Chang Woei Ong, Li Mengyang, the North-South Divide, and Literati Learning in Ming China〉，《漢學研究》，36：4（2018），頁 323-329。
4. 衣若蘭，〈「婚姻與家庭」專號導言〉，《明代研究》，31（2018），頁 1-3。
5. 吳逸仙，〈書評：《紅樓夢的補天之恨：國族寓言與遺民情懷》，廖咸浩著〉，《中國文哲研究集刊》，（2018），頁 177-186。
6. 林安梧，〈互藏其宅、交發其用——陳祺助《文返樸而厚質：王船山「道德的形上學」系統之建構》一書序言〉，《鵝湖月刊》，521（2018），頁 60-64。
7. 林稚暉，〈書評 Guotong Li, Migrating Fujianese: Ethnic, Family, and Gender Identities in an Early Modern Maritime World〉，《明代研究》，31（2018），頁 155-166。
8. 邱利平，〈書評：陳政揚，《明清《正蒙》思想詮釋研究：以理氣心性論為中心》〉，《哲學與文化》，45：9（2018），頁 117-122。
9. 胡其瑞，〈「操控媒體：明以降中國的新聞與『假新聞』國際學術研討會」會議紀要〉，《漢學研究通訊》，37：3（2018），頁 23-29。
10. 張瑞賓，〈邱澎生《從經濟到法律：明清中國市場演化的歷史》評介〉，《法制史研究》，34（2018），頁 193-212。

11. 陳才俊、王昊，〈書評：柏理安，《東方之旅：1579~1724 耶穌會傳教團在中國》（南京：江蘇人民，2017）〉，《漢語基督教學術論評》，26（2018），頁 175-181。
12. Bruce Rusk（阮思德），“評 Rivi Handler-Spitz, Symptoms of an Unruly Age: Li Zhi and Cultures of Early Modernity”，《漢學研究》，36：4（2018），頁 317-322。

## （二）2019 年

1. 何淑蘋，〈《湯顯祖研究文獻目錄續編（1996-2016）》評介〉，《書目季刊》，53：1（2019），頁 99-104。
2. 杜樹海，〈書評：評 Steven B. Miles, Upriver Journeys: Diaspora and Empire in Southern China, 1570-1850〉，《漢學研究》，37：2（2019），頁 311-318。
3. 林紀璿，〈書評：鄭和艦隊在非洲所創下之波瀾壯闊史蹟暨影響：評《非洲踏尋鄭和路》〉，《科技醫療與社會》，28（2019），頁 145-152。
4. 徐泓，〈《海盜、海商、倭——明代嘉靖大倭寇的形象》序〉，《明代研究》，32（2019），頁 153-155。
5. 張光宇，〈書評：評孫衛國《從「尊明」到「奉清」——朝鮮王國對清意識的嬗變（1627-1910）》〉，《漢學研究》，37：3（2019），頁 309-316。
6. 張美娟，〈書評：林忠軍、張沛、張韶宇（等），《明代易學史》〉，《哲學與文化》，46：6（2019），頁 91-95。
7. 陳龍貴，〈追思陳捷先教授與聯合報系國學文獻館〉，《明代研究》，32（2019），頁 1-9。
8. 楊晉龍口述，張文朝記錄，〈潛龍勿用破雲關，經學研究展新局——楊晉龍老師學思歷程〉，《國文天地》，404（2019），頁 125-130。
9. 葉雅婷，〈書評：評 Elizabeth Kindall, Geo-Narratives of a Filial Son: The Paintings and Travel Diaries of Huang Xiangjian (1609-1673)〉，《漢學研究》，37：2（2019），頁 319-325。
10. 鄭瑤依，〈傳承與跨界：「荔鏡情緣」研究的新途徑——評《「陳三五娘」故事的傳播研究》〉，《國文天地》，407（2019），頁 125-127。
11. 蕭琪，〈書評：評熊秉真，《幼醫與幼蒙——近世中國社會的懸延之道》〉，《新史學》，30：3（2019），頁 185-196。