

# 楊繼盛與「忠臣楊繼盛」之間： 一個明代忠臣之再詮釋

曹依婷

(政大歷史所碩士)

## 摘要

嘉靖31年(1552)年初，新上任的兵部武選司員外郎楊繼盛(1516-1555)彈劾當朝首輔嚴嵩，因奏疏中言及皇子，觸犯時忌，被捕入獄三年後斬首。數年後，楊氏在獄中撰寫之《自書年譜》以及敷演其彈劾致死之戲曲、小說廣為流傳，他因此成為史上知名的「忠臣」典範。然而，甚少人留意到後世流傳之《自書年譜》是刪改本，也因對《自書年譜》中楊繼盛的自我形象之形塑動機與其書寫之時空脈絡兩者的關係之反思缺乏，而使「楊繼盛形象」始終流於中國傳統道德思維中「忠奸對立」的刻板敘事模式，未能反映出其特殊時代意義。

本研究之目的，在於微觀楊繼盛作為一個「忠臣」之形塑過程，使其意義逸脫出儒家道統之框架，進而看見那些在大論述下被簡化的種種複雜且多變的人性表現，從而展示其個人生命經驗中自我言詮所創造出的能動性與其時代意義。藉由如此，卸下「忠」之神聖光環的楊繼盛與其「忠臣楊繼盛」角色兩者之間，才能釋放出更大的舞台空間，提供更豐富多元的詮釋可能。

關鍵詞：楊繼盛、忠臣楊繼盛、忠文化、《自書年譜》