

105、106 學年度 臺灣地區明代研究學位論文

許凱翔^{*} 整理

說明：105 學年度臺灣地區明代研究部分碩博士論文已收錄於《明代研究》
第 28 期，茲不重複收錄。

一、博士論文

1. 尤麗雯，〈爭鳴出版業——晚明文人馮夢龍的個案研究〉，桃園：國立中央大學中國文學系，105 學年度，399 頁。
2. 李忠達，〈擁抱禪悟——晚明越中地區王學的思想與佛教信仰〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，105 學年度，302 頁。
3. 吳嘉明，〈晚明時期陽明後學研究——由心入情的思想體系考察〉，臺北：臺北市立大學中國文學系，105 學年度，238 頁。
4. 林士勛，〈明代史事易學四家研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系，105 學年度，258 頁。
5. 林青蓉，〈中晚明「畸人」書寫與戲曲形象研究〉，臺中：逢甲大學中國文學系，105 學年度，177 頁。
6. 林柏宏，〈船山易道思想研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，105 學年度，148 頁。
7. 袁崇晏，〈王船山老莊學天道論、修養論、境界論研究〉，臺北：中國文化大學中國文學系，105 學年度，273 頁。
8. 陳昫瑜，〈明清之際氣性論及其發展研究——從劉宗周到阮元〉，臺中：

* 國立臺北大學歷史學系碩士生；Email：s101105046@mail.ncnu.edu.tw。

- 國立中興大學中國文學系所，105 學年度，419 頁。
9. 陳盈吟，〈王陽明哲學路徑及其對中晚明文藝思潮的影響研究〉，臺中：國立中興大學中國文學系所，105 學年度，128 頁。
 10. 陳靜芳，〈明末曹洞宗博山無異元來禪師研究〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，105 學年度，252 頁。
 11. 張雅評，〈王陽明「心外無物」的思想探蹟〉，桃園：國立中央大學中國文學系，105 學年度，234 頁。
 12. 張凱特，〈重構社會秩序——明代公案小說人物形象的文化闡釋〉，臺中：國立中興大學中國文學系所，105 學年度，363 頁。
 13. 黃羽璿，〈明代《禮記》學之重要著作與核心議題研究〉，高雄：國立中山大學中國文學系研究所，105 學年度，482 頁。
 14. 黃能展，〈王船山論《易》的「人文創化」思想之研究〉，臺中：東海大學哲學系，105 學年度，230 頁。
 15. 簡凱廷，〈晚明五臺僧空印鎮澄及其思想研究〉，新竹：國立清華大學中國文學系，105 學年度，244 頁。
 16. 李瑋皓，〈儒家義理輔導學之建構——以王陽明與王船山義理中的意義治療為核心開展〉，新北：輔仁大學中國文學系，106 學年度，288 頁。
 17. 林欣儀，〈明代通俗小說流行文化之研究〉，臺南：國立成功大學中國文學系，106 學年度，224 頁。
 18. 洪明玄，〈方以智音學研究〉，新北：輔仁大學中國文學系，106 學年度，300 頁。
 19. 柯惠馨，〈由復古以臻自然——明代前七子詩學進路之探究〉，臺中：國立中興大學中國文學系，106 學年度，265 頁。
 20. 曾世豪，〈明清小說倭患書寫之研究〉，臺北：國立政治大學中國文學系，106 學年度，351 頁。
 21. 馮至綱，〈明代後期「行旅書寫」研究〉，宜蘭：佛光大學中國文學與應用學系，106 學年度，403 頁。

二、碩士論文

1. 王嘉瑜，〈《水滸傳》派生詞研究〉，臺北：國立政治大學國文教學碩士在職專班，105 學年度，356 頁。
2. 朱雯琪，〈譯寫：論利瑪竇的《西國記法》與歐洲古典記憶法的關係〉，新北：輔仁大學跨文化研究所翻譯學碩士班，105 學年度，142 頁。
3. 江嘉丞，〈論王船山《張子正蒙注》的生活美學觀〉，桃園：國立中央大學哲學研究所，105 學年度，94 頁。
4. 吳天化，〈黃宗羲「易學」之研究〉，彰化：明道大學國學研究所，105 學年度，252 頁。
5. 吳金蓮，〈徐渭書畫藝術研究〉，高雄：國立高雄師範大學中國語文學類，105 學年度，211 頁。
6. 呂書林，〈活物：《閒情偶寄》的動態美學〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，105 學年度，90 頁。
7. 李碩珞，〈李旦與顏思齊之研究〉，臺北：國立政治大學台灣史研究所，105 學年度，86 頁。
8. 林中元，〈趙宦光《寒山帚談》「書學格調說」之研究〉，臺南：國立臺南大學國語文學系碩士班，105 學年度，267 頁。
9. 林君穎，〈《三國演義》中周瑜與諸葛亮之研究〉，嘉義：南華大學文學系，105 學年度，128 頁。
10. 林京肅，〈沉鬱奇崛與遺民書寫——清初錢曾詩歌研究〉，高雄：國立中山大學中國文學系研究所，105 學年度，159 頁。
11. 林忠德，〈清初前期遺民話本作家及其性別意識研究〉，嘉義：國立中正大學中國文學研究所，105 學年度，164 頁。
12. 林怡種，〈金門先賢明朝「東閣大學士」林鈺身世及事蹟研究——兼探討其「澹泊寧靜、中正和平」精神〉，金門：國立金門大學國際暨大陸事務學系碩士班，105 學年度，154 頁。
13. 林雨承，〈吳偉業詩史觀與〈圓圓曲〉時事書寫研究〉，新北：淡江大學中國文學系碩士班，105 學年度，84 頁。

14. 林哲緯，〈《荔鏡記》詞彙風格研究〉，臺北：國立政治大學中國文學系，105 學年度，204 頁。
15. 邱俊瑄，〈王慎中之學——以「用情中節」為核心〉，新竹：國立清華大學中國語文學系，105 學年度，182 頁。
16. 徐惠珍，〈雅俗概念的辯證與實踐：明代吳中地區的繪畫與商業社會〉，臺北：國立臺灣師範大學美術學系，105 學年度，116 頁。
17. 徐曉緯，〈明清之際的「忠義」抉擇——以侯峒曾家族為個案研究〉，桃園：國立中央大學歷史研究所，105 學年度，131 頁。
18. 翁苡紋，〈明朝承宣布政使司之建置與布政使職掌〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，105 學年度，182 頁。
19. 袁翊華，〈李攀龍《滄溟先生集》版本及其流傳研究〉，新北：國立臺北大學中國文學系，105 學年度，133 頁。
20. 張孝慈，〈林雲銘《楚辭燈》研究〉，新北：輔仁大學中國文學系，105 學年度，146 頁。
21. 張貝稜，〈化運神通——明代神通式渡水羅漢畫之析探〉，桃園：國立中央大學藝術學研究所，105 學年度，106 頁。
22. 張依詩，〈《三言》明代作品中男性的婚戀表現研究〉，嘉義：國立嘉義大學中國文學系研究所，105 學年度，104 頁。
23. 曹潔瑩，〈金陵文人顧起元之在地書寫〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，105 學年度，229 頁。
24. 梁雅晴，〈《三言》詐騙術類型及其敘事研究〉，新竹：國立清華大學中國語文學系，105 學年度，102 頁。
25. 莊郁麟，〈存史與失節：危素（1303-1372）歷史評價探析〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，105 學年度，111 頁。
26. 郭盈辰，〈明代茶文化研究——以屠隆〈茶箋〉為例〉，臺中：國立中興大學中國文學系所，105 學年度，131 頁。
27. 陳一中，〈朱門已燬攻城後：明末清初江南士大夫家族的變遷〉，南投：國立暨南國際大學歷史學系，105 學年度，145 頁。
28. 陳君涵，〈王心齋「格物安身」說之研究〉，臺中：東海大學哲學系，105

- 學年度，86 頁。
- 29.陳怡安，〈應酬與聲名：晚明李維楨（1547-1626）的交遊網絡與文藝活動〉，新北：國立臺北大學歷史學系，105 學年度，225 頁。
- 30.陳玥潏，〈《今古奇觀》之女性書寫研究〉，臺南：國立臺南大學國語文學系國語文教學碩士班，105 學年度，136 頁。
- 31.陳珮玟，〈《三國演義》中吳國武將之形塑研究〉，新北：銘傳大學應用中國文學系，105 學年度，225 頁。
- 32.陳皓昫，〈朱升《小四書》研究〉，臺北：國立臺灣師範大學教育學系，105 學年度，170 頁。
- 33.陳詠蕙，〈毛先舒《詩辯坻》詩論研究〉，新北：輔仁大學中國文學系，105 學年度，113 頁。
- 34.陳逸雯，〈鄉國半愁烟：明清鼎革與徐燦、朱中楣的家國書寫〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，105 學年度，194 頁。
- 35.陳寶琳，〈吳大震《廣艷異編》研究〉，臺北：東吳大學中國文學系，105 學年度，166 頁。
- 36.游繁文，〈明末文人領軍之研究——以朱燮元為例〉，桃園：國立中央大學歷史研究所，105 學年度，124 頁。
- 37.辜翊綾，〈《三國演義》中諸葛亮形象生成之研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系，105 學年度，176 頁。
- 38.楊鳳儀，〈《幼學瓊林》人倫觀之研究——以親子、夫妻、手足為中心〉，新竹：國立清華大學語文教師碩士在職專班，105 學年度，140 頁。
- 39.葉雅婷，〈王世貞的導覽計畫：《紀行圖》研究〉，臺北：國立臺灣大學藝術史研究所，105 學年度，165 頁。
- 40.董芳薇，〈陽明童蒙教育在國小教育的運用〉，新北：華梵大學東方人文思想研究所，105 學年度，125 頁。
- 41.董采華，〈《水滸傳》的散體敘事〉，新北：淡江大學中國文學系碩士在職專班，105 學年度，88 頁。
- 42.趙鐸，〈如何使頓悟漸修成為可能：《楞嚴經正脈疏》中的三種禪定、根性與釋經策略〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，105 學年度，139 頁。

43. 潘聖健，〈王夫之《讀大學大全說》研究——以朱子、陽明、王覺一、《大學證釋》為參照〉，嘉義：國立嘉義大學中國文學系研究所，105 學年度，150 頁。
44. 蔡佳惠，〈下學上達——管志道思想的儒學淵源〉，新竹：國立清華大學中國語文學系，105 學年度，306 頁。
45. 蔡依倫，〈元至明初龍泉窯青瓷裝飾風格研究〉，臺南：國立臺南藝術大學藝術史學系藝術史與藝術評論碩士班，105 學年度，124 頁。
46. 蔣瑜娟，〈湯顯祖南柯夢研究〉，嘉義：國立嘉義大學中國文學系研究所，105 學年度，214 頁。
47. 鄧淑君，〈明代官版佛教大藏經《永樂北藏》刊印與頒賜研究〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，105 學年度，127 頁。
48. 鄭湘如，〈商輅下野期間活動之研究〉，桃園：國立中央大學歷史研究所在職專班，105 學年度，126 頁。
49. 魯宏曄，〈明傳奇《金印記》析論〉，新北：輔仁大學中國文學系，105 學年度，251 頁。
50. 謝郁萱，〈「三言」對文人形象的塑造及其意蘊——以〈盧太學詩酒傲公侯〉為考察中心〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，105 學年度，152 頁。
51. 顏絃仰，〈明成化年間桑冲「人·妖」案的探討——以他者觀看與回應為焦點〉，臺南：國立成功大學歷史學系，105 學年度，117 頁。
52. 顏瑜，〈《詩餘畫譜》之研究〉，新北：淡江大學中國文學系碩士班，105 學年度，120 頁。
53. 魏楚雲，〈羅念菴研究——念菴性命之學的現代思考〉，新竹：國立清華大學中國語文學系，105 學年度，158 頁。
54. 羅崢榮，〈明式圈椅之延伸思考與設計創作〉，臺北：實踐大學工業產品設計學系碩士班，105 學年度，105 頁。
55. 譚聖音，〈擴增實境遊戲結合古典小說之研究與創作——以《西遊記》為例〉，臺北：國立臺北科技大學互動媒體設計研究所，105 學年度，123 頁。
56. 蘇怡妃，〈「三言」愛情故事中的信約與世道關懷〉，臺中：東海大學中國文學系，105 學年度，120 頁。

- 57.王欣怡，〈朱彝尊題畫詞研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，106學年度，162頁。
- 58.石光甫，〈崇禎朝（1628-1644）地方刑事覆審案件中的司法實踐——以《盟水齋存牘》為中心〉，臺中：東海大學歷史學系，106學年度，124頁。
- 59.何佳宜，〈謝榛《詩家直說》創作論之研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系，106學年度，108頁。
- 60.何紹農，〈馮夢龍《山歌》重疊結構研究〉，臺中：靜宜大學中國文學系，106學年度，306頁。
- 61.吳淳，〈論王陽明致良知教：以〈大學問〉與「四句教」為軸心的考察〉，臺中：東海大學哲學系，106學年度，60頁。
- 62.吳俊萱，〈《歧路燈》的成長敘事研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，106學年度，169頁。
- 63.林正章，〈元末明初「民族政策」演變下的西域人——中國猶太人的再思考〉，新竹：國立清華大學歷史研究所，106學年度，111頁。
- 64.林朝勝，〈江盈科《皇明十六種小傳》研究〉，嘉義：南華大學文學系，106學年度，195頁。
- 65.侯嘉琪，〈明代「謀反」事件中婦女緣坐之研究〉，桃園：國立中央大學歷史研究所，106學年度，123頁。
- 66.洪芯嵐，〈明代《六十種曲》兩詞研究〉，彰化：國立彰化師範大學國文學系，106學年度，147頁。
- 67.黃秀玲，〈明清易代才女李因的生命書寫〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，106學年度，131頁。
- 68.蕭漢威，〈明代佛教典籍出版研究〉，新北：輔仁大學圖書資訊學系碩士班，106學年度，177頁。