

2016年臺灣地區明代研究論著目錄

許凱翔 陳一中^{*} 整理

說明：2015年臺灣地區明代研究部分專著、專論已收入於《明代研究》二十五期，本期僅收入二十五期闕漏部分。

一、專著

(一) 2015年

1. 卜正民 (Timothy Brook) 著，黃中憲譯，《塞爾登先生的中國地圖：香料貿易、佚失的海圖與南中國海》，臺北：聯經出版公司，2015。
2. 王儀，《明代平倭史實》，臺北：臺灣中華書局，2015。
3. 中央研究院臺灣史研究所，《方輿搜覽：大英圖書館所藏明清輿圖》，臺北：中央研究院臺灣史研究所，2015。
4. 吳政緯，《眷眷明朝——朝鮮士人的中國論述與文化心態 (1600-1800)》，臺北：秀威資訊，2015。
5. 李隆獻，《復仇觀的省察與詮釋：宋元明清編》，臺北：國立臺灣大學出版中心，2015。
6. 胡丹，《大明後宮有戰事》，臺北：遠流出版社，2015。
7. 苗棣，《大明亡國史：崇禎皇帝傳》，臺北：大旗出版社，2015。
8. 陳麗君撰，謝鶯興編輯，《「判」的再書寫：明代公案小說研究》，臺中：東海大學圖書館，2015。
9. 連文萍，《詩學正蒙：明代詩歌啟蒙教習研究》，臺北：里仁書局，2015。
10. 覃士勇，《奏摺上的晚明》，臺北：臺灣商務印書館，2015。

^{*} 許凱翔現為國立臺北大學歷史學系碩士生；Email: s101105046@mail1.ncnu.edu.tw。
陳一中現為國立暨南國際大學歷史學系碩士生；Email: okplaymayday@gmail.com。

11. 藺文銳，《小說與閱讀公眾：明代通俗小說傳播與接受研究》，臺北：花木蘭文化出版社，2015。

（二）2016 年

1. 丁威仁，《明代前期《詩經》學的詩學詮釋》，臺北：島讀文化學社，2016。
2. 卜正民（Timothy Brook）著，廖彥博譯，《掙扎的帝國：氣候、經濟、社會與探源南海的元明史》，臺北：麥田出版社，2016。
3. 王水彰，《明代金門先賢述論》，金門：王水彰，2016。
4. 合山究著，蕭燕婉譯注，《明清時代的女性與文學》，臺北：聯經出版公司，2016。
5. 安贊淳，《明代理學家文學理論研究》，臺北：萬卷樓出版社，2016。
6. 何國慶，《萬曆駕到：多元·開放·創意的文化盛世》，臺北：遠流出版社，2016。
7. 李潔非，《明六帝紀》，臺北：廣場出版社，2016。
8. 明旭，《氣與志：明代「儒賈」意象的興起——以徽商為中心的考察》，臺北：花木蘭文化出版社，2016。
9. 林景隆，《明代四大奇書之續書文化敘事研究》，臺北：花木蘭文化出版社，2016。
10. 林慧如編，《明代軼聞》，臺北：臺灣中華書局，2016。
11. 林桑祿輯錄，《明代城隍信仰資料輯錄》，臺北：稻鄉出版社，2016。
12. 林桑祿輯錄，《明代城隍信仰資料輯錄（第二輯）》，臺北：稻鄉出版社，2016。
13. 金衛國，《桐城桂林方氏家族與明清政治及文化研究》，臺北：花木蘭文化出版社，2016。
14. 徐一智，《明代觀音信仰之研究》，臺北：法鼓文化事業，2016。
15. 徐聖心，《青天無處不同霞：明末清初三教會通管窺》，臺北：國立臺灣大學出版中心，2016。
16. 涂秀虹，《明代建陽書坊之小說刊刻》，臺北：萬卷樓出版社，2016。
17. 張覺明，《晚明公安派副帥江盈科研究》，臺北：致知學術出版社，2016。
18. 曹新宇，《祖師的族譜：明清白蓮教社會歷史調查之一》，臺北：博揚文化，2016。
19. 莊琇婷，《晚明遺民擔當禪師詩畫研究》，臺北：花木蘭文化出版社，2016。
20. 黃克武，《言不褻不笑：近代中國男性世界中的諧謔、情慾與身體》，臺北：

聯經出版公司，2016。

21. 黃聖修，《一切總歸儒林——《明史·儒林傳》與清初學術研究》，臺北：新文豐出版公司，2016。
22. 曾國富，《宋元明清粵西歷史文化研究》，臺北：花木蘭文化出版社，2015。
23. 劉佳、周晶晶，《貞節只是個傳說：你不知道的明清寡婦故事》，臺北：獨立作家出版社，2016。
24. 蔡淑閔，《明末清初「敬天愛人」思想研究：以天主教儒者為中心》，臺北：文史哲出版社，2016。
25. 蔣竹山，《裸體抗砲：你所不知道的暗黑明清史讀本》，臺北：蔚藍文化出版社，2016。
26. 鄧克銘，《明末清初《莊子》註解研究》，臺北：文津出版社，2016。
27. 鄭冠榮，《從鄭貴妃到客氏：晚明政爭中的幾個宮闈女性》，臺北：花木蘭文化出版社，2016。
28. 韓曉華，《明中、晚明「泰州學派」的思想發展研究：從「百姓日用」到「參之以情識」》，臺北：花木蘭文化出版社，2016。
29. 魏月萍，《君師道合：晚明儒者的三教合一論述》，臺北：聯經出版公司，2016。
30. 蘇同炳，《明清史零拾》，臺北：臺灣學生書局有限公司，2016。
31. 龔鈺珽，《誰的天？明清之際傳教士與士大夫對於「天學」的不同認識》，臺北：花木蘭文化出版社，2016。

二、專論

（一）2015 年

1. 于志嘉，〈虛實參半的先祖歷史：從資陽徐氏始遷祖手傳看明代湖廣地區的垛集軍戶〉，《明代研究》，25（2015），頁 1-56。
2. 王明兵，〈藤原惺窩的東亞觀——對明朝、朝鮮、安南三國的省視〉，《臺灣東亞文明研究學刊》，12：2（2015），頁 21-48。
3. 王健，〈竟為疆場：軍旅、戰事與明清鼎革之初松江地方社會〉，《明代研究》，25（2015），頁 115-138。
4. 王涵青，〈勞思光對宋明理學儒佛之辯的詮釋方法探究〉，《哲學與文化》，

- 42：3（2015），頁 183-202。
5. 王喬慈，〈至道與人倫——李贄《老子解》中的道體義蘊及其對三教會通方法之反思〉，《中國文學研究》，40（2015），頁 221-266。
 6. 王喬慈，〈復返天均之境——李贄《莊子解》中的道家思想及其對三教人倫之反思〉，《有鳳初鳴年刊》，11（2015），頁 341-364。
 7. 任建敏，〈明中葉廣東禁毀淫祠寺觀與寺田處理〉，《新史學》，26：4（2015），頁 79-126。
 8. 衣若芬，〈睹畫思人：十五至十九世紀朝鮮燕行使的紀念圖像〉，《故宮學術季刊》，33：2（2015），頁 51-82。
 9. 李東龍，〈集句、艷情的死亡絮語——論晚明沈德符之悼亡詩〉，《中極學刊》，9（2015），頁 101-133。
 10. 何孟興，〈仗劍閩海——浯嶼水寨把總沈有容事蹟之研究（1601-1606 年）〉，《興大人文學報》，55（2015），頁 77-99。
 11. 何威萱，〈從「傳經」到「明道」——程敏政與明代前期孔廟從祀標準的轉變〉，《臺大歷史學報》，56（2015），頁 35-86。
 12. 何淑宜，〈晚明的地方官生祠與地方社會——以嘉興府為例〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，86：4（2015），頁 811-854。
 13. 何淑雅，〈論李卓吾「童心說」與晚明思潮〉，《慈濟大學人文社會科學學刊》，18（2015），頁 65-88。
 14. 吳勇宏，〈《三言》娼妓愛情故事對唐傳奇的繼承與開展〉，《思辨集》，18（2015），頁 1-17。
 15. 吳振漢，〈晚明史家的競合關係——以徐學謨與王世貞為例〉，《史匯》，18（2015），頁 1-30。
 16. 吳靜芳，〈明代男性求子的醫療文化史考察：以種子方為例〉，《成大歷史學報》，49（2015），頁 39-92。
 17. 呂文明，〈大藝術視野中的徐渭草書藝術精神初探〉，《中華書道》，88（2015），頁 38-47。
 18. 呂永昇、李新吾，〈神明、祖先，儀式專家：明以降梅山「家主」與「地主」信仰〉，《民俗曲藝》，187（2015），頁 45-104。
 19. 宋灝，〈由王陽明的「知行合一」論身體自我與意識哲學〉，《中山人文學報》，39（2015），頁 39-57。
 20. 沈明謙，〈釋德清《老子道德經解》與《莊子內篇註》互文詮釋方法析論〉，

- 《中國學術年刊》，37：2（2015），頁 74-114。
21. 周安邦，〈由明代日用類書〈農桑門〉中收錄的蠶桑竹枝詞探究吳中地區的蠶業活動〉，《興大人文學報》，55（2015），頁 33-75。
 22. 周維強，〈明季瀋遼之役新探〉，《故宮學術季刊》，33：1（2015），頁 243-285。
 23. 林明照，〈王船山莊學中「相天」說的倫理意義〉，《國立臺灣大學哲學論評》，49（2015），頁 77-106。
 24. 林桂如，〈「知我者，其惟是書乎」：論朱權《原始祕書》之編纂〉，《成大中文學報》，51（2015），頁 159-188。
 25. 林麗江，〈晚明規諫版畫《帝鑑圖說》之研究〉，《故宮學術季刊》，33：2（2015），頁 83-142。
 26. 邱韻如，〈明清眼鏡之文本溯源與時空背景探查〉，《中華科技史學會學刊》，20（2015），頁 56-72。
 27. 侯美珍，〈明代鄉會試《尚書》義出題考察——以考官出題偏重為主的討論〉，《中國文哲研究集刊》，47（2015），頁 137-172。
 28. 侯淑娟，〈晚明戲曲選集對《五桂記》及竇儀故事的輯存〉，《東吳中文學報》，30（2015），頁 205-238。
 29. 姜守誠，〈明代昭化寺創建沿革考：以〈勅賜昭化寺碑〉為中心〉，《成大歷史學報》，49（2015），頁 147-212。
 30. 柯秉芳，〈刻書與版畫——明代王崇慶《山海經釋義》之圖像探蹟〉，《有鳳初鳴年刊》，10（2015），頁 163-182。
 31. 段宜廷，〈從「性情之真」到「道德之善」——論袁宏道文學思想裡的真與善〉，《嘉大中文學報》，10（2015），頁 89-115。
 32. 段曉琳，〈書評 Yuming He, *Home and the World: Editing the "Glorious Ming" in Woodblock-Printed Books of the Sixteenth and Seventeenth Centuries*〉，《明代研究》，25（2015），頁 139-150。
 33. 洪國恩，〈「誘之歌詩以發其志意」——從內聖外王的角度探究王陽明詩教觀〉，《思辨集》，18（2015），頁 103-120。
 34. 洪靜芳，〈明鄭時期臺灣遺民詩中的陶淵明隱逸文化——以沈光文、徐孚遠、鄭經為例〉，《弘光人文社會學報》，17（2015），頁 73-86。
 35. 徐一智，〈從《觀音經持驗記》看明代居士的觀音信仰〉，《成大歷史學報》，49（2015），頁 93-145。

36. 徐筱妍,〈評伍丹戈《明代土地制度和賦役制度的發展》〉,《止善》,19(2015),頁 213-218。
37. 夏小雨,〈覃子豪的晚期詩作及象徵主義實踐——以《畫廊》集為中心〉,《中國文學研究》,40(2015),頁 379-418。
38. 馬旭,〈Can Sentimentalism Survive?: Revisiting the Negotiation between Qing 情 and Confucian Ideology in Honglou meng 紅樓夢〉,《清華中文學報》,14(2015),頁 437-478。
39. 張苑苓,〈李材「辨體」思想探析〉,《思辨集》,18(2015),頁 157-177。
40. 張苑苓,〈劉蕺山「形上形下」思想探析〉,《中國文學研究》,40(2015),頁 303-342。
41. 張雅涵,〈略與晦:王夫之《春秋家說》對《春秋胡氏傳》的批評與指正〉,《思辨集》,18(2015),頁 121-136。
42. 張學謙,〈從朱震亨到丹溪學派——元明儒醫和醫學學派的社會史考察〉,《中央研究院歷史語言研究所集刊》,86:4(2015),頁 777-809。
43. 張曉芬,〈體無內外,道無彼此——試論方以智「三教歸《易》」的學術思想〉,《孔孟學報》,93(2015),頁 173-194。
44. 張藝曦,〈詩文、制藝與經世:以李鼎為例〉,《明代研究》,25(2015),頁 83-114。
45. 連文萍,〈婦學與詩才:明代女教書中的詩歌著錄及評述〉,《中正漢學研究》,26(2015),頁 95-128。
46. 連啟元,〈《國朝獻徵錄》所收錄應槩墓誌銘校讀——兼論史源出處探析與比較〉,《史學彙刊》,34(2015),頁 141-164。
47. 連瑞枝,〈大理山鄉與土官政治:雞足山佛教聖山的形成〉,《漢學研究》,33:3(2015),頁 131-168。
48. 連瑞枝,〈神靈、龍王與官祀:以雲南大理龍關社會為核心的討論〉,《民俗曲藝》,187(2015),頁 105-154。
49. 陳志強,〈一念陷溺——唐君毅與陽明學者「惡」的理論研究〉,《中國文哲研究集刊》,47(2015),頁 91-136。
50. 陳明緻,〈俠客行——論宋楙澄的行旅與紀遊〉,《中國文學研究》,40(2015),頁 267-302。
51. 陳政揚,〈「本然之性」外,是否別有「氣質之性」?——論船山《正蒙注》對張載人性論的承繼與新詮〉,《臺大文史哲學報》,82(2015),頁 83-117。

52. 陳秋良,〈中國寓言的新枝——談晚明漢譯寓言在華的發展與影響〉,《東吳中文學報》,29(2015),頁93-124。
53. 陳秋良,〈笑亦有道——談晚明詼諧寓言的雅謔理論〉,《興大人文學報》,54(2015),頁135-165。
54. 陳英傑,〈明代復古派詩學中的「文」、「情」辯證議題〉,《思與言》,53:4(2015),頁143-192。
55. 陳貞吟,〈《題橋記》與《私奔相如》之比較——明初雜劇的相如文君故事〉,《高雄師大學報:人文與藝術類》,38(2015),頁1-21。
56. 陳啟鐘,〈評三木聰,《伝統中国と福建社会》〉,《明代研究》,25(2015),頁151-163。
57. 陳祺助,〈王船山與戴東原哲學較論〉,《興大人文學報》,54(2015),頁103-133。
58. 陳祺助,〈王船山論心、物貫通之道——兼略論格物致知的工夫〉,《當代儒學研究》,18(2015),頁153-181。
59. 鹿憶鹿,〈《羸蟲錄》在明代的流傳——兼論《異域志》相關問題〉,《國文學報》,58(2015),頁129-165。
60. 彭傳華,〈王船山政治思想的歷史地位與歷史影響〉,《哲學與文化》,42:10(2015),頁163-178。
61. 黃泊凱,〈湛甘泉與王陽明工夫進路之比較〉,《興大人文學報》,54(2015),頁79-102。
62. 黃繼立,〈鄒東廓家學:以《鄒氏學脉》為主線之探究〉,《當代儒學研究》,18(2015),頁59-101。
63. 廖小菁,〈神龕上的祖姑婆:何仙姑信仰與泛珠三角地區的女性崇拜〉,《近代中國婦女史研究》,26(2015),頁133-191。
64. 廖肇亨,〈慧業通來不礙塵——從蒼雪讀徹《南來堂詩集》看晚明清初賢首宗南方系的發展歷程〉,《中國文哲研究集刊》,46(2015),頁1-29。
65. 劉小朦,〈醫與文,仕與隱——明初吳中醫者之形象與社會網絡〉,《新史學》,26:1(2015),頁1-57。
66. 劉昭民,〈明末徐光啟著《甘藷疏》對農業生產科技之貢獻〉,《中華科技史學會學刊》,20(2015),頁9-15。
67. 劉愛麗,〈明代文言小說《狐媚叢談》的編纂與刊刻考略〉,《止善》,19(2015),頁115-124。

68. 蔡良昇,〈當儒士遇到道士:試論明朝儒家祭祀與道士陶仲文〉,《暨南史學》,18(2015),頁1-51。
69. 蔡佩臻,〈談西方人眼中的鄭成功形象〉,《人文社會學報》,16(2015),頁117-139。
70. 鄧秀梅,〈萬廷言論未發之中與易圖之關係〉,《當代儒學研究》,19(2015),頁103-139。
71. 鄧淑君,〈明朝政府對外國船難事件的處理〉,《史耘》,17(2015),頁127-152。
72. 鄭柏彥,〈吳訥《文章辨體》中的辨體觀念析論〉,《東吳中文學報》,30(2015),頁185-204。
73. 濱島敦俊著,李侑儒譯,〈江南三角洲圩田水利雜考〉,《明代研究》,25(2015),頁57-82。
74. 謝昀儒,〈王陽明論「心」的一個側面——以「鏡喻說」為觀察中心〉,《有鳳初鳴年刊》,11(2015),頁19-39。
75. 韓曉華,〈論何心隱的「講學」思想〉,《當代儒學研究》,18(2015),頁103-152。
76. 羅鈴沛,〈蕩益《周易禪解》會通《易》理與如來藏的本體論詮釋〉,《中央大學人文學報》,59(2015),頁1-37。
77. 羅聖堡,〈黃宗羲《易學象數論》的學術背景及論辨特色〉,《中國文學研究》,39(2015),頁1129-180。
78. 譚苦龢,〈吳梅村詞讀札〉,《中國文哲研究通訊》,25:4(2015),頁165-183。

(二) 2016 年

1. 丁為祥,〈王陽明「知行合一」之內解內證〉,《哲學與文化》,43:8(2016),頁93-112。
2. 于志嘉,〈族譜中的明代軍戶:戶、籍與家族〉,《中央研究院歷史語言研究所集刊》,87:1(2016),頁125-175。
3. 于佳靈,〈評介《跨越閨門:明清女性作家論》〉,《近代中國婦女史研究》,27(2016),頁265-286。
4. 王一樵,〈近二十年明清書籍、印刷與出版文化相關研究成果評述〉,《明代研究》,26(2016),頁165-198。

5. 王兵,〈明清文士周京生平及其入清後游幕考〉,《成大歷史學報》,50(2016),頁 121-152。
6. 王欣慧,〈從超世絕群到入世隨俗:論祝允明〈大游賦〉中大人形象的衍異〉,《政大中文學報》,25(2016),頁 191-221。
7. 王振邦,〈蒼天瘁仕難——王鐸主體身份認同之位移探究〉,《逢甲人文社會學報》,32(2016),頁 91-121。
8. 王博,〈書評:蔡家和,《王船山《讀孟子大全說》研究》〉,《哲學與文化》,43:10(2016),頁 87-90。
9. 王喬慈,〈盈天地間只是一氣——探討明代薛瑄、羅欽順「理在氣中」的思想〉,《有鳳初鳴年刊》,12(2016),頁 163-183。
10. 王潞偉,〈明代上黨神廟劇場研究〉,《戲劇研究》,18(2016),頁 1-56。
11. 王鴻泰,〈聖王之道——明文皇的政治文化與文化政治〉,《臺大歷史學報》,57(2016),頁 117-181。
12. 史偉成,〈方瑞生《墨海》及其「墨史觀」的形塑〉,《議藝份子》,27(2016),頁 1-35。
13. 伍躍,〈明清中國社會成員的制度選擇——以捐納制度為中心〉,《明代研究》,26(2016),頁 1-41。
14. 何孟興,〈明人「恐倭」心理之初探——以嘉靖倭亂後的福建為例〉,《止善》,20(2016),頁 137-174。
15. 吳兆豐,〈「化宦」——明中期士大夫對宦官的新認知與行動〉,《漢學研究》,34:2(2016),頁 37-71。
16. 呂兆祥,〈以野戰戰略觀點論明清薩爾滸戰役〉,《國防雜誌》,31:2(2016),頁 55-72。
17. 呂妙芬,〈明清士人在家拜聖賢的禮儀實踐〉,《臺大歷史學報》,57(2016),頁 229-268。
18. 李玉芳,〈淺論張景岳〈醫易義〉之易理醫用〉,《東吳中文線上學術論文》,35(2016),頁 43-76。
19. 李宗達,〈明代至清初淨明道教團的興衰〉,《中國文學研究》,41(2016),頁 169-214。
20. 李書宇,〈社會控制與個人力量——論〈錢秀才錯占鳳凰儔〉、〈喬太守亂點鴛鴦譜〉〉,《奇萊論衡》,2(2016),頁 35-53。
21. Li, Guotong (李國彤), "Transforming Islamic Customs with Confucian Rituals:

- Flexible Identities of the Muslim Ding Family in Late Ming Quanzhou,” 《明代研究》，26（2016），頁 127-164。
22. 李毓中、張巍譯，〈「洋老爺」的一天：從《拜客訓示》看明末耶穌會士在中國〉，《清華學報》，46：1（2016），頁 77-119。
23. 李慶豪，〈顧亭林《日知錄》中之天道思想試探〉，《奇萊論衡》，2（2016），頁 55-98。
24. 杜保瑞，〈對唐君毅平議朱熹與王陽明的反思〉，《哲學與文化》，43：8（2016），頁 21-44。
25. 杜保瑞，〈論黃宗羲對湛甘泉和王陽明的檢擇〉，《哲學與文化》，43：3（2016），頁 45-60。
26. 林小涵，〈真幻之間——黃周星的宗教書寫與遺民意識〉，《漢學研究》，34：2（2016），頁 73-106。
27. 林雅玲，〈晚明六種合刊本傳奇小說集編輯出版現象析論〉，《高雄師大國文學報》，23（2016），頁 31-68。
28. 胡蕭白，〈文人、和尚與皇帝——明清南京棲霞山的文化形塑與景觀政治〉，《新史學》，27：2（2016），頁 39-94。
29. 施偉政，〈遺民情懷——論元末明初丁鶴年詩中的海洋意象〉，《國文天地》，32：3（2016），頁 64-67。
30. 徐光台，〈明末清初西方世界地圖的在地化：熊明遇「坤輿萬國全圖」與熊人霖「輿地全圖」考析〉，《清華學報》，46：2（2016），頁 319-358。
31. 翁宇雯，〈藍白輝映——院藏明代青花瓷展〉，《故宮文物月刊》，394（2016），頁 20-23。
32. 袁光儀，〈萬物並育而不相害，道並行而不相悖——耿定向、管志道師徒之論學宗旨〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，38：1（2016），頁 57-86。
33. 高美華，〈李漁傳奇的淨丑藝術〉，《成大中文學報》，52（2016），頁 155-199。
34. 許文美，〈略述明清書畫摺扇發展〉，《故宮文物月刊》，401（2016），頁 70-87。
35. 張子立，〈「同一性」、「道德動能」與「良知」：中西倫理學對話之一例〉，《哲學與文化》，43：8（2016），頁 175-196。
36. 張雁喬，〈羈人與畸人：論徐文長的獄中書寫〉，《思辨集》，19（2016），頁 307-324。
37. 張曉芬，〈王船山《易》學中「禮」的實踐——試以〈履卦〉與〈困卦〉作

- 檢討》，《孔孟學報》，94（2016），頁 65-84。
38. 連文萍，〈明代皇帝的詩歌創作與傳播——以明太祖、仁宗、宣宗、世宗為論述中心〉，《清華學報》，46：2（2016），頁 277-317。
39. 連啟元，〈明代文人獄中經驗的書寫：以政治案件為考察核心〉，《成大歷史學報》，50（2016），頁 85-120。
40. 連瑞枝，〈山鄉政治與人群流動——十五至十八世紀滇西北的土官與灶戶〉，《新史學》，27：3（2016），頁 1-61。
41. 郭娟玉，〈明清「異體式」回文詞析論〉，《東吳中文學報》，31（2016），頁 189-211。
42. 陳永明，〈政治抑壓下的集體記憶——清初張煌言事蹟的傳播〉，《漢學研究》，34：2（2016），頁 107-140。
43. 陳仕軒，〈既為亂世民：李漁的易代心態辨析〉，《中極學刊》，10（2016），頁 23-40。
44. 陳怡行，〈邁入世界：十六至十七世紀初期葡、西、荷人筆下的福州描繪〉，《明代研究》，26（2016），頁 81-126。
45. 陳怡安，〈晚明文人的名聲的經營——以歙縣謝陞的交遊為例〉，《新北史學》，19（2016），頁 1-24。
46. 陳貞吟，〈祁麟佳《錯轉輪》的結構特色與思想意蘊〉，《高雄師大學報：人文與藝術類》，40（2016），頁 45-65。
47. 陳仕軒，〈既為亂世民：李漁的易代心態辨析〉，《中極學刊》，10（2016），頁 23-40。
48. 陳詩瑋，〈從族規、家訓試論明清徽州社會的「成人之道」〉，《政大史粹》，29（2016），頁 1-43。
49. 陸永勝，〈王陽明「以心解佛」及其詮釋學省察〉，《鵝湖》，41：8（2016），頁 34-47。
50. 傅想容，〈明代《金瓶梅》傳播研究——以抄本傳播、商業傳播為考察範圍〉，《東吳中文線上學術論文》，33（2016），頁 85-108。
51. 傅想容，〈明人品讀《金瓶梅》的文人視角——以序跋及崇禎本評點為考察對象〉，《漢學研究集刊》，22（2016），頁 45-73。
52. 彭傳華，〈《黃書》與清季政治思想的近代轉型〉，《哲學與文化》，43：10（2016），頁 25-41。
53. 彭傳華，〈導言：王船山政治、倫理思想研究專題〉，《哲學與文化》，43：10

- (2016), 頁 1-3。
54. 彭傳華、秦越存,〈清末革命派對王船山政治思想的採借與轉化〉,《哲學與文化》,43:6(2016),頁 21-38。
55. 曾世豪,〈戲擬與感舊:論《水滸後傳》對《水滸傳》之再現模式〉,《東華漢學》,23(2016),頁 135-168。
56. 曾春海,〈湛若水的心學及其對生命意義教育之啟示〉,《哲學與文化》,43:1(2016),頁 181-196。
57. 曾美芳,〈「那移出納」律與明代財政管理制度〉,《臺大歷史學報》,57(2016),頁 183-228。
58. 馮琳,〈書評:陳力祥,《王船山禮宜樂和的和諧社會理想——以禮之調適為中心》〉,《哲學與文化》,43:10(2016),頁 81-86。
59. 黃泊凱,〈湛甘泉與陽明後學對於本體工夫之詮釋與會通〉,《宗教哲學》,75(2016),頁 135-170。
60. 黃信二,〈陽明心性論對儒學宗教性之觀照方式〉,《哲學與文化》,43:3(2016),頁 25-44。
61. 黃乾殷,〈明清小說中單雄信負面形象成因探究〉,《問學》,20(2016),頁 169-184。
62. 黃樹仁,〈望見流求:從福建沿海觀測紀錄論宋元明人的臺灣認識〉,《成大歷史學報》,50(2016),頁 37-84。
63. 黃蘭茵,〈明永樂白瓷綬帶耳扁壺〉,《故宮文物月刊》,404(2016),頁 102-111。
64. 楊正顯,〈「明亡之因」的追論與議定〉,《明代研究》,26(2016),頁 43-80。
65. 葉守桓,〈楊起元「識心知性」的體仁之學〉,《逢甲人文社會學報》,32(2016),頁 59-89。
66. 廖咸浩,〈警幻與覺迷——《紅樓夢》與遺民情懷〉,《漢學研究》,34:2(2016),頁 175-206。
67. 齊婉先,〈《孟子師說·浩然章》之心性詮釋與黃宗羲孟學詮釋方向之探討〉,《哲學與文化》,43:3(2016),頁 61-80。
68. 劉平,〈明清民間宗教之「三才」思想研究〉,《宗教哲學》,76(2016),頁 29-44。
69. 劉依平、郭齊勇,〈試論王船山的政治哲學〉,《哲學與文化》,43:10(2016),頁 5-23。

70. 劉錦賢，〈從無心、生意、一體諸理境論陽明對明道思想之繼承與推展〉，《哲學與文化》，43：3（2016），頁 3-23。
71. 劉國威，〈漢藏交融——永宣時期明廷佛教信仰的文物特色〉，《故宮文物月刊》，399（2016），頁 38-51。
72. 劉瓊云，〈清初《千忠錄》裡的身體、聲情與忠臣記憶〉，《戲劇研究》，17（2016），頁 1-39。
73. 蔡家和，〈王船山對《論語·季路問事鬼神章》的詮釋〉，《哲學與文化》，43：3（2016），頁 81-101。
74. 蔡家和，〈王船山對於孝親倫理的省思——以《論語·事父母章》為例〉，《哲學與文化》，43：10（2016），頁 43-62。
75. 蔡家和，〈導言：明清之際儒學研究專題〉，《哲學與文化》，43：3（2016），頁 1-2。
76. 賴玉樹，〈黃宗羲氣學思想探蹟——以《明儒學案》為主的考察〉，《萬能學報》，38（2016），頁 85-93。
77. 錢奕華，〈郭象新語之重建詮釋〉，《儒學研究論叢》，7（2016），頁 49-61。
78. 戴景賢，〈李贄與佛教——論李贄思想之基本立場與其會通儒、釋之取徑〉，《清華學報》，46：3（2016），頁 525-559。
79. 薛龍春，〈工具、材料與王鐸的書作〉，《故宮學術季刊》，33：3（2016），頁 113-149。
80. 謝仁晏，〈書評 Joseph R. Dennis, *Writing, Publishing, and Reading Local Gazetteers in Imperial China, 1100-1700*〉，《明代研究》，26（2016），頁 207-213。
81. 謝世維，〈評 Mark R. E. Meulenbeld, *Demonic Warfare: Daoism, Territorial Networks, and the History of a Ming Novel*（鬼雄的爭戰：道教、地域網絡及明代小說史）〉，《漢學研究》，34：2（2016），頁 345-352。
82. 謝成豪，〈彭定求《明賢蒙正錄》成書考〉，《書目季刊》，49：4（2016），頁 19-39。
83. 謝明勳，〈《西遊記》與元蒙之關係試論：以「車遲國」與「朱紫國」為中心考察〉，《東華漢學》，23（2016），頁 1-42。
84. 顏曉軍，〈外師造化，內營丘壑——董其昌的旅行與〈紀遊畫冊〉〉，《故宮文物月刊》，395（2016），頁 78-91。
85. 韓承樺，〈書評：李隆獻，《復仇觀的省察與詮釋：宋元明清編》〉，《明代研

- 究》，26（2016），頁 199-205。
86. 韓思藝，〈明末清初上帝存在的中國式證明——在信仰尋求理解的脈絡中思考「天主即上帝」的問題〉，《哲學與文化》，43：8（2016），頁 133-153。
87. 羅聖堡，〈毛奇齡考辨《易》圖的義理動機與學術傾向〉，《中國文學研究》，41（2016），頁 113-168。
88. 簡瑞瑤，〈明清之際粵東佛教的親眷型態——兼論女性出家〉，《玄奘佛學研究》，25（2016），頁 1-33。
89. 譚明冉，〈仁者必智或勇乎：王夫之對三達德的新詮釋〉，《哲學與文化》，43：10（2016），頁 63-79。
90. 蘇淑芬，〈從《古今詞統》選詞論稼軒在明代詞壇之地位〉，《東吳中文學報》，31（2016），頁 159-188。