明代研究 第二十五期
2015年12月，頁171-179

2015年臺灣地區明代研究論著目錄

郭偉鴻　韓正誼[*]整理

說明：2014 年臺灣地區明代研究部分專著、專論已收入於《明代研究》二十三期，本期僅收入二十三期闕漏部分。

一、專著

（一）2014 年

1. 李奭學、林熙強主編，《晚明天主教翻譯文學箋注》，臺北：中央研究院中國文哲研究所，2014。
2. 高明，《陳繼儒研究：歷史與文獻》，新北：花木蘭文化出版社，2014。
3. 郝倖仔，《明代《文選》學研究》，新北：花木蘭文化出版社，2014。
4. 陳冠志，《明代南京私人藏書研究》，臺北：臺灣學生書局，2014。
5. 陳富容，《明代流傳之元雜劇版本及其曲文改編研究》，新北：花木蘭文化出版社，2014。
6. 陸林，《曲論與曲史：元明清戲曲釋考》，臺北：國家出版社，2014。
7. 張金環，《「梅村體」與明清之際的「詩史觀」》，新北：花木蘭文化出版社，2014。
8. 曾國富，《宋元明清雷州歷史文化研究》，新北：花木蘭文化出版社，2014。
9. 廖肇亨，《巨浪迴瀾：明清佛門人物群像及其藝文》，臺北：法鼓文化，2014。
10. 葉顯恩著，林桑祿校，《明清徽州農村社會與佃僕制》，臺北：稻鄉出版社，2014。

[*] 郭偉鴻現為暨南國際大學歷史學系博士生
韓正誼現為清華大學歷史學研究所碩士生

（二）2015 年

1. 王欣慧，《作賦津梁：明代萬曆年間辭賦選本研究》，臺北：五南出版社，2015。
2. 王建宏，《王陽明思想再評價：以成聖之道為中心的考察》，新北：花木蘭文化出版社，2015。
3. 石守謙、廖肇亨主編，《轉接與跨界：東亞文化意象之傳佈》，臺北：允晨文化實業股份有限公司，2015。
4. 何孟興，《閩海烽煙：明代福建海防之探索》，臺北：蘭臺出版社，2015。
5. 何坤翁，《明前期臺閣體研究》，新北：花木蘭文化出版社，2015。
6. 沈驊，《明清之際的公私觀研究》，新北：花木蘭文化出版社，2015。
7. 林立仁，《明代嘉隆間戲曲三論》，新北：花木蘭文化出版社，2015。
8. 林慶彰，《豐坊與姚士粦》，臺北：萬卷樓圖書公司，2015。
9. 林慶揚，《明代之前小說中儒道佛海洋觀研究》，新北：花木蘭文化出版社，2015。
10. 吳保傳，《社會與學術：黃宗羲與明清學術思想史的轉型》，新北：花木蘭文化出版社，2015。
11. 吳翊良，《南都・南疆・南國：南明（1644-1662）遺民詩中的「南方書寫」》，新北：花木蘭文化出版社，2015。
12. 周雷，《中國商人團體組織經費制度變遷探析：從明清商人會館模式的眾捐到互聯網模式的眾籌考察》，中壢：法治家文創・臺北：華夏科技大學，2015。
13. 柯香君，《明代戲曲發展之群體現象研究》，臺北：新文豐出版公司，2015。
14. 柯惠馨，《明代李東陽詩歌理論研究》，新北：花木蘭文化出版社，2015。
15. 姚文永，《明代心學編年史》，新北：花木蘭文化出版社，2015。
16. 思想史編委會，《思想史・5・明清思想史專號》，臺北：聯經出版社，20115。
17. 袁光儀，《彼我同為聖賢：耿定向與李卓吾之學術論爭新探》，臺北：文津出版社，2015。
18. 連文萍，《明代詩話考述》，新北：花木蘭文化出版社，2015。
19. 連文萍，《詩學正蒙：明代詩歌啟蒙教習研究》，臺北：里仁書局，2015。
20. 郭平安，《李夢陽研究》，新北：花木蘭文化出版社，2015。
21. 陳美朱，《明清唐詩選本之杜詩選評比較》，臺北：臺灣學生書局，2015。
22. 黃芝岡，《湯顯祖與牡丹亭》，臺北：國家出版社，2015。

23. 曾永義，《明雜劇概論》，臺北：國家出版社，2015。
24. 廖藤葉，《明清目連戲初探》，新北：花木蘭文化出版社，2015。
25. 葉芳如，《明清以來的萬貴妃形象：歷史書寫的考察》，新北：花木蘭文化出版社，2015。
26. 蔡清風，《蔡復一之遺作研究》，金門：金縣蔡厝西堡蔡氏宗親會，2015。
27. 魏文靜，《明清以來江南迎神賽會的變遷：基於功能主義的考察》，新北：花木蘭文化出版社，2015。
28. 藺文銳，《小說與閱讀公眾：明代通俗小說傳播與接受研究》，新北：花木蘭文化出版社，2015。

二、專論

（一）2014 年

1. 尤麗雯，〈小姑女神的放逐與招魂：從杜麗娘到林黛玉談家國想像的傳承與演變〉，《清華中文學報》，12（2014），頁 201-263。
2. 王素琴，〈試論明儒蔡清的解經特色：以《論語蒙引》中論「孝」篇章為例〉，《儒學研究論叢》，6（2014），頁 273-295。
3. 王崗，〈明版全本《茅山志》與明代茅山正一道（代前言）〉，《中國文哲研究通訊》，24：3（2014），頁 1-56。
4. 何孟興，〈書介《浯洲烽煙：明代金門海防地位變遷之觀察》〉，《止善》，17（2014），頁 167-169。
5. 何孟興，〈擣荷凱歌：論南居益於明天啟收復澎湖之貢獻〉，《硓砧石》，77（2014），頁 55-84。
6. 余輝，〈明朝嘉靖年間的進獻書籍活動〉，《中正歷史學刊》，17（2014），頁 93-136。
7. 吳青，〈明清思想史變局中的《歷代通鑒紀事本末補後編》〉，《文化雜誌》，91（2014），頁 21-28。
8. 吳嘉明，〈王龍溪良知觀與陽明四句教略議〉，《儒學研究論叢》，6（2014），頁 143-155。
9. 呂妙芬，〈杜文煥會宗三教〉，《明代研究》，23（2014），頁 47-89。
10. 李金強，〈明代為中國近代史上限說：以郭廷以（1904-1975）及黃仁宇

（1918-2000）為例〉，《人文中國學報》，20（2014），頁 69-88。
11. 李華彥，〈近三十年來明清鼎革之際軍事史研究回顧〉，《明代研究》，23（2014），頁 127-154。
12. 周婕敏，〈晚明鄭瑄《昨非庵日纂》的流傳與影響〉，《東吳中文線上學術論文》，28（2014），頁 63-84。
13. 林立仁，〈論明代宮廷演劇：以《脈望館鈔校本古今雜劇》教坊劇為討論範圍〉，《通識教育學報》，2（2014），頁 117-158。
14. 林俊宏，〈明太祖的治理思想三論：以《大明太祖高皇帝御注道德真經》為核心〉，《政治學報》，57（2014），頁 1-30。
15. 林雅玲，〈琳琳琅琅，用世媚俗：晚明合刊本傳奇小說集選編策略探析〉，《高雄師大國文學報》，20（2014），頁 1-26。
16. 凌筱嶠，〈夷虜淫毒之慘：借《西廂記》閱讀《海陵佚史》〉，《清華中文學報》，12（2014），頁 153-200。
17. 唐立宗，〈晚明《鉛書》修撰及其礦冶開發史料探析〉，《成大歷史學報》，47（2014），頁 29-69。
18. 徐一智，〈末法佛教的守護者：湛然圓澄《魚兒佛》中觀音信仰之研究〉，《臺灣師大歷史學報》，52（2014），頁 45-94。
19. 徐興慶，〈「儒、釋、道、醫」的中日文化交流：從戴笠到獨立性易的流轉人生〉，《臺大歷史學報》，54（2014），頁 123-210。
20. 張卉，〈龔賢畫學的「士情」思想〉，《書畫藝術學刊》，16（2014），頁 107-120。
21. 張佳，〈重整冠裳：洪武時期的服飾改革〉，《中國文化研究所學報》，58（2014），頁 113-159。
22. 張金蘭，〈入華耶穌會教士之漢字學習及其對現代華語文教學的啟示〉，《中原華語文學報》，14（2014），頁 41-81。
23. 張青美，〈明季學者馮琦與西洋傳教士利瑪竇之間的交流初探〉，《東吳中文線上學術論文》，28（2014），頁 85-106。
24. 張瑞龍，〈從鑑戒到取法：清嘉道間對明代士習風俗的評論與再定位〉，《中國文化研究所學報》，58（2014），頁 201-228。
25. 張璨文，〈勸善文本的符號慾望：從《目連救母勸善戲文》〈羅卜描容〉談起〉，《玄奘佛學研究》，22（2014），頁 195-226。
26. 莊國材，〈中國現代建築的傳統語境：鐘祥市博物館暨明代帝王文化博物館〉，《建築師》，40：6（2014），頁 116-119。

27. 許明德，〈明清之際夏允彝之死及相關悼念詩文之敘事策略〉，《漢學研究》，32：4（2014），頁 167-191。
28. 許淑惠，〈明代秦觀詞傳播接受研究〉，《中極學刊》，8（2014），頁 25-43。
29. 連啟元，〈新奇多樣：明代的商業城市〉，《藝術欣賞》，10：2（2014），頁 22-29。
30. 郭明芳，〈「東海」藏《周易本義》為胡儔重刊本考〉，《東海大學圖書館館訊》，153（2014），頁 71-77。
31. 陳水雲，〈晚清詞學「溫柔敦厚」說之檢討〉，《臺大中文學報》，45（2014），頁 233-268。
32. 陳冠至，〈明代南京的書籍市場〉，《國家圖書館館刊》，103：2（2014），頁 153-172。
33. 陳冠華，〈隆慶時期江南地方官蔡國熙之際遇與「窮治徐階三子案」探究：以明中葉江南士大夫物欲觀念之變遷與衝突為中心的分析〉，《明代研究》，23（2014），頁 1-45。
34. 陳富容，〈《陳摶高臥》之版本保存及其異文研究〉，《彰化師大國文學誌》，28（2014），頁 67-93。
35. 陳廣恩，〈《泰泉集》文獻價值管窺〉，《文化雜誌》，93（2014），頁 137-148。
36. 陳德馨，〈明代的儒道衝突研究：以孝宗朝太常寺的統屬問題為例〉，《中華科技大學學報》，58（2014），頁 215-238。
37. 陳麗如，〈論「理」的介入•「情」的抑制：以《牡丹亭》與《紅樓夢》的花園、閨訓、懲罰事件為中心〉，《興大中文學報》，35（2014），頁 247-299。
38. 曾美芳，〈京師戒嚴與糧餉肆應：以崇禎己巳之變為中心的討論〉，《明代研究》，23（2014），頁 91-125。
39. 曾蘊華，〈案頭與場上：〈水滸記・借茶〉的改編與表演〉，《思辨集》，17（2014），頁 203-223。
40. 湯琳，〈中國明清時期的天主教貞女〉，《文化雜誌》，90（2014），頁 84-96。
41. 黃友灝，〈高攀龍理學形象的塑造及其轉變：以明末清初高氏著作的編刻為中心〉，《漢學研究》，32：4（2015），頁 133-166。
42. 廖美玉，〈為女性作傳：周法高《柳如是事考》對陳寅恪《柳如是別傳》的召喚與心裁〉，《東海中文學報》，28（2014），頁 105-131。
43. 廖藤葉，〈明清家班演玉茗堂劇作探析〉，《國立臺中科技大學通識教育學報》，3（2014），頁 157-185。
44. 劉秀蘭，〈眾星拱月的《程傳》：論《程傳》問世的效應與朱子《易》學以何

獨霸及對明清數學之影響〉，《高雄師大國文學報》，20（2014），頁 137-177。
45. 劉振仁，〈明代的募兵制度〉，《全人教育集刊》，1（2014），頁 47-77。
46. 劉燕萍，〈陽醜・鬼王與神堂：論《慶豐年五鬼鬧鍾馗》的造神過程〉，《人文中國學報》，20（2014），頁 253-289。
47. 劉靜，〈迤邐之聲起江南〉，《止善》，16（2014），頁 19-35。
48. 錢奕華，〈儒學與莊學之電光交會：明清儒者以易解莊之開展〉，《儒學研究論叢》，6（2014），頁 105-122。
49. 顏芳姿，〈變婆的巫術指控：抹黑鄰居的社會展演〉，《民俗曲藝》，185（2014），頁 167-217。
50. 羅娓娓，〈書評：Jiang Yonglin, *The Mandate of Heaven and the Great Ming Code*〉，《明代研究》，23（2014），頁 155-159。
51. 蘇啟明，〈從明代萬曆青花壽字罈談萬曆帝〉，《國立歷史博物館館刊》，24：9（2014），54-59。

（二）2015 年

1. 尤麗雯，〈儒將化的治水之神：試論元明小說戲曲對二郎神形象的再創造〉，《東吳中文線上學術論文》，29（2015），頁 47-73。
2. 王安祈，〈從張弘編劇看當代崑劇與明清傳奇的對話〉，《戲劇研究》，15（2015），頁 81-116。
3. 王怡葶，〈從明清兩代唐詩選評看杜甫〈登岳陽樓〉的典範意義〉，《東吳中文線上學術論文》，29（2015），頁 93-116。
4. 王健宇，〈揮毫落紙如雲煙：陳元素的書法藝術〉，《故宮文物月刊》，390（2015），頁 74-83。
5. 王雪卿，〈士與仕之間：從《鴛鴦鍼》談明末清初士人的困境與救贖〉，《高雄師大國文學報》，21（2015），頁 161-191。
6. 王聖涵，〈古今匠心：明清版畫特展夢遊園版畫創作側記〉，《故宮文物月刊》，390（2015），頁 32-41。
7. 王鴻泰，〈情竇初開：明清士人的異性情緣與情色意識的發展〉，《新史學》，26：3（2015），頁 1-76。
8. 何孟興，〈廈門中左所：明代閩南海防重鎮變遷之探索〉，《止善》，18（2015），頁 55-82。
9. 何漢威，〈Book Review: Benjamin A. Elman, *Civil Examinations and*

Meritocracy in Late Imperial China〉，《中國文化研究所學報》，61（2015），頁 305-310。

10. 吳政緯，〈寓思明於志怪：董含《三岡識略》的歷史書寫〉，《臺灣師大歷史學報》，53（2015），頁 83-137。
11. 吳景傑，〈評徐忠明、杜金，《傳播與閱讀：明清法律知識史》〉，《明代研究》，24（2015），頁 209-214。
12. 李姿嫻，〈夏樹芳生平及其著作考〉，《東吳中文線上學術論文》，30（2015），頁 53-72。
13. 李甜，〈民間信仰的地域傳播與人文分化：以明清以降寧國府的汪華、張渤信仰為中心〉，《民俗曲藝》，188（2015），頁 251-294。
14. 李雪梅，〈明清信仰碑刻中的「禁」與「罰」〉，《法制史研究》，27（2015），頁 75-121。
15. 李瑋皓，〈良知乃吾師：王陽明「致良知」的意義治療〉，《輔大中研所學刊》，33（2015），頁 137-160。
16. 李瑋皓，〈良知即是易：王陽明心學易探究〉，《輔大中研所學刊》，34（2015），頁 41-62。
17. 阮衛萍，〈北京故宮藏明代經面錦及其工藝特徵〉，《故宮文物月刊》，385（2015），頁 104-117。
18. 周頌倫，〈由「華夷變態」向「脫亞入歐」轉進之文化意味〉，《臺灣東亞文明研究學刊》，12：1（2015），頁 143-166。
19. 岸本美緒，〈禮教、契約、生存：試析明清民事審判中的衡平原則〉，《法制史研究》，27（2015），頁 33-74。
20. 林明聖，〈由地震詩看臺灣歷史地震〉，《國教新知》，62：2（2015），頁 64-75。
21. 林錚，〈社會階層與社會流動：當余英時《中國近世宗教倫理與商人精神》遇上韋伯式觀點〉，《思與言》，53：1（2015），頁 209-246。
22. 林錦濤，〈陳淳的書畫藝術〉，《書畫藝術學刊》，19（2015），頁 23-42。
23. 花儀庭，〈《稗乘》初探〉，《東吳中文研究集刊》，21（2015），頁 177-190。
24. 邱士杰，〈社會主義「商品經濟」的明清史迴響：從吳承明及其論述先行者談起〉，《臺灣社會研究季刊》，99（2015），頁 279-296。
25. 邱仲麟，〈明清的樂戶：基於一種特殊官方體制的考察〉，《明代研究》，24（2015），頁 105-208。
26. 金炫廷，〈李日華《味水軒日記》中的藝術生活〉，《國文天地》，31：7

（2015），頁 82-86。
27. 侯美珍，〈科舉視角下的明清《禮記》學：《禮記》義考試之流弊、批評與回應〉，《國文學報》，57（2015），頁 145-178。
28. 侯美珍、彭醴璃，〈明代《禮記》科舉用書之刪經現象研究：以楊鼎熙《禮記敬業》為討論中心〉，《書目季刊》，49：2（2015），頁 1-21。
29. 柳幹康，〈永明延寿と「教禅一致」：調停者としての延寿像の変遷〉，《佛光學報》，新 1：1（2015），頁 225-252。
30. 苗懷明，〈明清文學研究的新思路與新收穫：讀《明清文學與文獻考論》有感〉，《國文天地》，31：3（2015），頁 95-98。
31. 涂秀虹，〈風骨剛健：建陽刊小說的題材類型與閩學精神〉，《國文天地》，31：7（2015），頁 87-90。
32. 涂意敏，〈《明代詞學通論》述要〉，《國文天地》，30：8（2015），頁 93-98。
33. 馬泰成，〈從相權的衰落看氣候變遷對中國政治制度的影響〉，《應用經濟論叢》，97（2015），頁 211-259。
34. 張美娟，〈王龍溪思想中「情」的涵義：從氣論的角度切入〉，《漢學研究》，33：1（2015），頁 129-162。
35. 張海濤，〈張綖著述考〉，《輔大中研所學刊》，32（2015），頁 1-20。
36. 許珮玟，〈甘泉的心學〉，《東吳中文線上學術論文》，29（2015），頁 75-91。
37. 許媛婷，〈刀筆下的創作魂：從「匠心筆蘊：院藏明清版畫特展」看明清匠師的創意力作〉，《藝術家》，484（2015），頁 338-343。
38. 許媛婷，〈匠心筆蘊：從院藏明清版畫特展看古今匠師的創意取徑〉，《故宮文物月刊》，389（2015），頁 4-23。
39. 連文萍，〈《詩經》與明代內廷女教：以女教書為中心的考察〉，《書目季刊》，49：1（2015），頁 41-71。
40. 連文萍，〈明代皇族的詩歌教習及其意義〉，《高雄師大國文學報》，22（2015），頁 121-166。
41. 連啟元，〈明代禁殺牛隻的相關法令與社會風氣變遷〉，《明代研究》，24（2015），頁 73-104。
42. 郭寶文，〈明代氣學與荀子學之交涉：以王廷相、吳廷翰為例〉，《淡江中文學報》，32（2015），頁 77-109。
43. 陳中雨，〈中國涉外治理方式的「不治治之」：以明嘉靖年間黎莫之爭為例〉，《空大行政學報》，28（2015），頁 63-86。

44. 陳英傑，〈論「嚴羽劉辰翁詩論並稱」的基礎、背景和意義〉，《清華中文學報》，13（2015），頁 181-227。
45. 陳麗君，〈從兩個觀點談《鹿洲公案》的屬性〉，《東海大學圖書館館訊》，162（2015），頁 50-57。
46. 黃繹勳，〈《維摩詰經》論疏考辨：以宋明清時期相關著作為中心〉，《佛光學報》，新 1：2（2015），頁 413-470。
47. 黃蘭茵，〈明永樂青花波濤花卉紋折沿洗〉，《故宮文物月刊》，388（2015），頁 66-76。
48. 楊中薇，〈玩物和遺民意識的形塑：論吳偉業的《秣陵春》〉，《戲劇研究》，16（2015），頁 51-81。
49. 詹恩勝，〈明代在雲南地區實行的貨幣政策及其變遷〉，《長庚人文社會學報》，8：2（2015），頁 415-446。
50. 廖箴，〈評 James A. Benn, *Tea in China: A Religious and Cultural History*〉，《漢學研究通訊》，34：2（2015），頁 20-21。
51. 劉兆程，〈明代湯裱褙原型辨疑〉，《故宮文物月刊》，390（2015），頁 104-113。
52. 劉淑娟，〈試論〔（清）華廣生編〕《白雪遺音》故事曲「占花魁」對前代俗文學的受容〉，《中國語文》，116：3（2015），頁 39-52。
53. 戰蓓蓓，〈政治秩序之新規劃：洪武朝親王婚禮中先祖祭祀之分析〉，《明代研究》，24（2015），頁 1-34。
54. 賴衍宏，〈夏目漱石〈掛軸〉與高濂《遵生八牋》〉，《銘傳學刊》，20（2015），頁 67-88。
55. 鍾子寅，〈重探青海瞿曇寺之瞿曇殿（二）：藏傳佛教《金剛鬘》（Vajrāvali; rDo rje phreng ba）教法在明初安多地區傳播的新發現〉，《故宮學術季刊》，32：4（2015），頁 143-218。
56. 魏綵瑩，〈既能博來又能高：呂妙芬教授與明清學術文化研究的新典範〉，《國文天地》，30：11（2015），頁 105-110。
57. 羅麗馨，〈豐臣秀吉侵略朝鮮：日軍軍中的傳教士與僧侶〉，《漢學研究》，33：1（2015），頁 163-198。
58. 譚樹林，〈關於明清天主教史研究的幾個問題：美國賓州州立大學夏伯嘉（Ronnie Po-Chia Hsia）教授專訪〉，《文化雜誌》，94（2015），頁 71-77。
59. 蘇新紅，〈明代內庫的皇室財政專屬化演變〉，《明代研究》，24（2015），頁 35-71。