明代研究 第二十五期
2015年12月，頁165-169

科技部學術補助獎勵之明代相關專題研究計劃（104年度）

何幸真*整理

學門	主持人姓名	執行機關	計畫名稱
文學	江淑君	國立臺灣師範大學國文學系（所）	明代老子學詮釋的義理向度
	何威萱	元智大學中國語文學系	從「無極」到「歸寂」：以《道一編》五卷本、六卷本比較為中心看聶雙江的早期思想
	李志宏	國立臺灣師範大學國文學系（所）	《金瓶梅》續書敘事研究：以「演義」為核心的考察
	李欣錫	國立清華大學中國文學系（所）	錢曾詩歌研究：以「明遺民體詩」和「虞山詩派」為觀察角度
	李映瑾	國立中正大學中國文學系	佛教願文東傳韓國研究：以李朝時期《東文選》、《續東文選》為主
	林月惠	中央研究院中國文哲研究所	《天主實義》校注及其儒耶思想研究
	侯美珍	國立成功大學中國文學系（所）	明代鄉會試五經義出題研究

* 國立臺灣大學歷史研究所博士生

文學	侯潔之	國立臺灣大學 中國文學系 暨研究所	陽明後學「意」概念的轉變：以黃綰對楊簡「不起意」說的評騭為焦點
	范宜如	國立臺灣師範大學 國文學系（所）	觀看與敘述：張鳴鳳《桂勝》的地方記憶與書寫視域
	袁光儀	國立臺北大學 中國文學系	晚明王門後學各派之思想交流與調合融通之研究：從鄒善、羅汝芳、胡直、耿定向四人結為「心友」談起
	連文萍	東吳大學 中國文學系（所）	明代翰林館課評點研究
	高禎臨	東海大學 中國文學系	不安於室／是：明清女性劇作中的空間形塑與性別意義
	張美娟	國立雲林科技大學 漢學資料整理 研究所	從中國思想之「氣」觀念看古典文論：從王龍溪「良知靈氣」說到唐順之文藝思想（Ⅱ）
	曹淑娟	國立臺灣大學 中國文學系 暨研究所	文徵明與拙政園詩文研究
	許朝陽	輔仁大學 中國文學系（所）	王學修正之脈絡：咎因與救弊型態
	陳恆嵩	東吳大學 中國文學系（所）	明代尚書類科舉用書探究
	陳英傑	國立政治大學 中國文學系	從《詩藪》到《詩源辯體》：明代復古派的杜詩價值論
	陳翠英	國立臺灣大學 中國文學系 暨研究所	《遼海丹忠錄》探論（I）

文學	黃繼立	東海大學 中國文學系	良知鍊金術：陽明及其後學的「金」、「丹」之隱喻研究
	黃莘瑜	佛光大學 中國文學與應用學系（所）	「譜錄」研究之二：書寫技能、詩文纂輯與草木知識——以《汝南圃史》、《二如亭群芳譜》、《秘傳花鏡》、《佩文齋廣群芳譜》為例
	彭美玲	國立臺灣大學 中國文學系 暨研究所	宋以來民家祭祖之禮的主要變化
	廖肇亨	中央研究院 中國文哲研究所	金剛寶劍倚天寒：明清僧家自我書寫研究中的神聖空間與娑婆世界
	劉瓊云	中央研究院 中國文哲研究所	民眾之「忠」：晚明出版文化與忠觀的通俗化
	鄭柏彥	國立臺北教育大學 語文與創作學系(所)	《詩藪》辨體觀念析論
	賴貴三	國立臺灣師範大學 國文學系（所）	東京大學典藏明萬曆刊本李三才《撫淮小草》研究
	謝文華	國立臺中科技大學 通識教育中心	明代中晚期叢刻小說研究
	謝玉玲	國立臺灣海洋大學 共同教育中心	國變、地域與歌詩：明清之際桐城詩人研究
	謝明勳	國立中正大學 中國文學系	化典成文：《西遊記》之「化用典故」研究（II）
歷史學	王鴻泰	中央研究院 歷史語言研究所	文武交際：明代文士武人的勢力消長、交往關係與知識流通（II）
	何淑宜	國立臺北大學 歷史學系	明代的巡按御史與地方社會

歷史學	張藝曦	國立交通大學 人文社會學系	心學、文學復古與制藝文社：明末清初江西社集活動
	楊正顯	國立臺灣海洋大學 海洋中心	金針度人：陽明年譜學的形成
哲學	李美燕	國立屏東大學 中國語文學系	《谿山琴況》之音樂美學的網絡體系新探
	曾春海	中國文化大學 哲學系（所）	魏晉玄學與宋明理學經典詮釋法之對比研究：以王弼、郭象和朱熹、王陽明心性論為主題
	陳政揚	國立高雄師範大學 經學研究所	王廷相與王夫之氣論視域中的合天人之道
	黃崇修	東吳大學 哲學系（所）	由宋明儒者對定靜工夫的詮釋理路論「內靜外敬」之實踐可能
	賴賢宗	國立臺北大學 中國文學系	隱元的茶詩與茶禪及其影響之研究
政治學	劉振仁	臺灣首府大學 通識中心	明代仁宣政治新探
藝術學	王瓊玲	國立中山大學 劇場藝術學系	政爭、戰禍與亂離：晚明以至晚清時事劇中之現實焦慮與歷史書寫（II）
	林芷瑩	國立中山大學 中國文學系（所）	論孔尚任創作《桃花扇》的「化陳出新」：與阮大鋮《春燈謎》與《燕子箋》對觀
	施靜菲	國立臺灣大學 藝術史研究所	明初新興瓷質禮器系統的出現及其可能的影響：一個東亞視野的思考
	梅韻秋	國立清華大學 通識教育中心	以祖塋為勝景：明代家譜中的祠墓及家族八景圖

宗教研究	張超然	輔仁大學 宗教學系（所）	元明之際清微教法的重整：以趙宜真為中心
數位人文	吳智雄	國立臺灣海洋大學 共同教育中心	明代海洋經理與敘事之數位人文研究：經典與經世
	黃麗生	國立臺灣海洋大學 海洋文化研究所	明代海洋經理與敘事之數位人文研究：島嶼與航行
	奧利華	國立高雄大學 西洋語文學系	明、清、日及民初老墓的時空研究：臺、澎、金、馬的墓碑時空模式
	楊正顯	國立臺灣海洋大學 海洋中心	明代海洋經理與敘事之數位人文研究：治倭思維
	顏智英	國立臺灣海洋大學 共同教育中心	明代海洋經理與敘事之數位人文研究：海戰詩