

2014年臺灣地區明代研究論著目錄

郭偉鴻 陳一中^{*} 整理

說明：2013年臺灣地區明代研究部分專著、專論已收入於《明代研究》二十一期，本期僅收入二十一期關漏部分。

一、專著

(一) 2013年

1. 彭小妍主編，《文化翻譯與文本脈絡：晚明以降的中國、日本與西方》，臺北：中央研究院中國文哲研究所，2013。
2. 劉苑如主編，《生活園林：中國園林書寫與日常生活》，臺北：中央研究院中國文哲研究所，2013。

(二) 2014年

1. 尤海燕，《明代折子戲研究》，臺北：花木蘭文化出版社，2014。
2. 王徵著，毛瑞方編注，《畏天愛人極論：王徵天主教文獻集》，新北：橄欖出版有限公司，2014。
3. 池永歆，《東勢大茅埔庄的地方史：以古文書為主軸的闡釋》，臺北：博揚文化事業有限公司，2014。
4. 宋韻珊，《共性與殊性：明清等韻的涵融與衍異》，臺北：臺灣學生書局，2014。
5. 沈清松，《從利瑪竇到海德格：跨文化脈絡下的中西哲學互動》，臺北：臺灣商務印書館，2014。
6. 孟羽中，《明清之際吳江葉氏家族的生活意態與文體書寫》，臺北：花木蘭文

* 郭偉鴻現為暨南國際大學歷史學系博士生
陳一中現為暨南國際大學歷史學系碩士生

- 化出版社，2014。
7. 林宜蓉，《舟舫、療疾與救國：明清易代文人徐枋之身分認同與遺民論述》，臺北：萬卷樓圖書股份有限公司，2014。
 8. 林穎政，《明代春秋學研究》，臺北：致知學術出版社，2014。
 9. 林麗月，《奢儉·本末·出處：明清社會的秩序心態》，臺北：新文豐出版股份有限公司，2014。
 10. 侯美珍，《明代鄉會試《詩經》義出題研究》，臺北：臺灣學生書局，2014。
 11. 徐志平，《明清小說敘事研究》，臺北：新文豐出版股份有限公司，2014。
 12. 翁燕珍，《吾都與他方：明賦之人文地理書寫研究》，臺中：白象文化事業有限公司，2014。
 13. 郝青雲、馬婧如著，《元明同題戲劇的跨文化比較研究》，臺北：花木蘭文化出版社，2014。
 14. 許建崑，《曹學佺與晚明文學史》，臺北：萬卷樓圖書股份有限公司，2014。
 15. 陳勁松，《「鬧熱」及其背後的「冷清」：《長生殿》研究》，臺北：花木蘭文化出版社，2014。
 16. 陳蕾，《鄭珍詩學研究》，臺北：花木蘭文化出版社，2014。
 17. 曾沛婷，《譚獻詞學研究》，臺北：花木蘭文化出版社，2014。
 18. 萇瑞松，《明清易代之際話本小說敘事話語的反思》，臺北：花木蘭文化出版社，2014。
 19. 買艷霞，《唐寅研究》，臺北：花木蘭文化出版社，2014。
 20. 錢新祖著，宋家復譯，《焦竑與晚明新儒思想的重構》，臺北：國立臺灣大學出版中心，2014。
 21. 蘇精，《鑄以代刻：傳教士與中文印刷變局》，臺北：國立臺灣大學出版中心，2014。
 22. 龔重謨，《明代湯顯祖之研究》，臺北：花木蘭文化出版社，2014。

二、專論

(一) 2013 年

1. 尤德，〈介於小說與非小說之間：明清白話小說的全球性以及新發現的清初話本小說早期的西譯〉，《中正漢學研究》，22（2013），頁 303-332。

2. 王志瑋，〈論明初《四書大全》的纂修意義〉，《東華漢學》，18（2013），頁 275-304。
3. 王宣標，〈《明史藝文志稿》與熊賜履進呈本《明史藝文志》：黃虞稷《明史藝文志稿》叢考之一〉，《中國文哲研究通訊》，23：3（2013），頁 205-226。
4. 朱湘鈺，〈王門中的游離者：黃綰學思歷程及其定位〉，《中央大學人文學報》，55（2013），頁 107-146。
5. 朱湘鈺，〈王道《大學億》析論：晚明《大學》詮釋之一側寫〉，《當代儒學研究》，15（2013），頁 141-185。
6. 何孟興，〈挑戰與回應：明代澎湖兵防變遷始末之省思（一）〉，《碯碯石》，72（2013），頁 109-127。
7. 何孟興，〈挑戰與回應：明代澎湖兵防變遷始末之省思（二）〉，《碯碯石》，73（2013），頁 42-70。
8. 何孟興，〈書介《海中孤軍：明代澎湖兵防研究論文集》〉，《止善》，15（2013），頁 115-120。
9. 吳振漢，〈黃宗羲的南明史學〉，《中央大學人文學報》，56（2013），頁 29-61。
10. 李毓中，〈「建構」中國：西班牙人 1574 年所獲大明《古今形勝之圖》研究〉，《明代研究》，21（2013），頁 1-30。
11. 李義瓊，〈亦存亦廢的明代承運庫〉，《史原（復刊）》，4（2013），頁 235-356。
12. 李嘎，〈邊方有警：蒙古掠晉與明代山西的築城高潮〉，《明代研究》，21（2013），頁 31-74。
13. 周郢，〈明清之際的碧霞元君論：兼與彭慕蘭先生商榷〉，《史學彙刊》，31（2013），頁 107-132。
14. 季雯婷，〈有情的空間：試看明清時期士人居室空間中的情感寄託〉，《有鳳初鳴年刊》，9（2013），頁 83-106。
15. 林佑儒，〈評介鄭永常《海禁的轉折：明初東亞沿海國際形勢與鄭和下西洋》〉，《史耘》，16（2013），頁 187-197。
16. 林雅萍，〈宋明儒學與道德心理學：安靖如、王陽明與梅朵論知行〉，《中國文哲研究通訊》，23：3（2013），頁 75-89。
17. 邱澎生，〈律例本乎聖經：明清士人與官員的法律知識論述〉，《明代研究》，21（2013），頁 75-98。
18. 邱馨慧，〈從近代初期季風亞洲的荷蘭語學習看臺灣荷蘭時代的殖民地語言現象與遺緒〉，《臺灣史研究》，20：1（2013），頁 1-46。

19. 金貞淑，〈論明中葉「吳中文士」人格重構與《世說新語》復興的關係〉，《有鳳初鳴年刊》，9（2013），頁 124-144。
20. 徐光台，〈屠本峻《茗笈》萬曆本的成書與刊印〉，《故宮學術季刊》，31：2（2013），頁 1-36。
21. 徐嫚鴻，〈傳圖館藏古籍《板橋雜記》版本初探〉，《古今論衡》，24（2013），頁 141-154。
22. 祝平一，〈闢妄醒迷：明清之際的天主教與「迷信」之建構〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，84：4（2013），頁 695-752。
23. 袁光儀，〈從李贄對蘇軾學術之評價考察其思想之建樹：以《九正易因》對《東坡易傳》之徵引討論為核心〉，《成大中文學報》，43（2013），頁 47-86。
24. 袁光儀，〈論晚明儒者耿定向之學術及其價值：與《明儒學案》商榷〉，《中國學術年刊》，35：秋（2013），頁 33-56。
25. 馬孟晶，〈名勝志或旅遊書：明《西湖遊覽志》的出版歷程與杭州旅遊文化〉，《新史學》，24：4（2013），頁 93-138。
26. 馬愷之、何乏筆，〈導論：在義務與德行之間反省宋明理學研究〉，《中國文哲研究通訊》，23：3（2013），頁 1-15。
27. 張瑞濤，〈劉宗周《圖》《書》易學思想管窺〉，《哲學與文化》，40：11（2013），頁 123-143。
28. 張繼瑩，〈《百年明史論著目錄》評介〉，《明代研究》，21（2013），頁 145-158。
29. 郭劼，〈晚明至民初視覺文化與男同性關係之想像〉，《中正漢學研究》，22（2013），頁 213-238。
30. 郭嘉輝，〈評梁志勝《明代衛所武官世襲制度研究》〉，《中正歷史學刊》，16（2013），頁 149-160。
31. 陳韻如，〈奇幻真如：試論吳彬的居士身分與其畫風〉，《中正漢學研究》，21（2013），頁 251-278。
32. 曾瓊瑤，〈憨山德清「解脫」書寫中的禪觀與意境：以《夢遊集》為中心〉，《成大中文學報》，43（2013），頁 127-164。
33. 黃文樹，〈陽明學派與徑山寺法侶〉，《屏東教育大學學報（人文社會類）》，40（2013），頁 1-30。
34. 黃維勻，〈評介巫仁恕《奢侈的女人：明清時期江南婦女的消費文化》〉，《新北大史學》，14（2013），頁 99-105。
35. 楊緯剛，〈評巫仁恕、狄雅斯（Imma Di Biase）《遊道：明清旅遊文化》〉，《新

- 北大史學》，14（2013），頁 89-97。
36. 齊婉先，〈黃宗羲《孟子師說》對劉戡山思想之詮釋〉，《當代儒學研究》，14（2013），頁 255-277。
 37. 趙紅娟，〈《西遊補》作者為董說應是定論：《西遊補》作者之爭的檢視、評析與結論〉，《中國文哲研究通訊》，23：3（2013），頁 183-203。
 38. 潘敏德，〈《嫖經》點校并序〉，《明代研究》，21（2013），頁 99-143。
 39. 潘鳳娟，〈Book Reviews: A Jesuit in the Forbidden City: Matteo Ricci 1552-1610〉，《中國文哲研究集刊》，43（2013），頁 250-254。
 40. 蔡家和，〈王船山對《孟子·人之所以異章》的詮釋：以《讀孟子大全說》為例〉，《東海大學文學院學報》，54（2013），頁 91-117。
 41. 蔡家和，〈王船山對《孟子·莫非命也章》的詮釋：「理氣合一」與「德福一致」之解決〉，《當代儒學研究》，14（2013），頁 279-307。
 42. 蔡家和，〈王船山對於《孟子·盡其心者章》的詮釋〉，《中央大學人文學報》，54（2013），頁 27-60。
 43. 蔡龍九，〈王陽明「知行合一」的再研議〉，《國立臺灣大學哲學論評》，46（2013），頁 121-155。
 44. 鄧克銘，〈方以智論《莊子》：以道與物為中心〉，《漢學研究》，31：3（2013），頁 1-29。
 45. 蕭馳，〈設景與借景：從祁彪佳寓山園的題名說起〉，《中正漢學研究》，21（2013），頁 229-250。
 46. 謝忠志，〈直那一死：明代的河豚文化〉，《漢學研究》，31：4（2013），頁 179-208。
 47. 顏智英，〈論歸有光詩中的海戰書寫：兼述其古文中的禦寇思想〉，《成大中文學報》，43（2013），頁 87-126。
 48. 嚴壽澂，〈書評：《明清學術思想史論集》上下冊〉，《中國文哲研究集刊》，42（2013），頁 255-264。

（二）2014 年

1. 卜永堅，〈評城地孝《長城と北京の朝政：明代内閣政治の展開と變容》〉，《明代研究》，22（2014），頁 145-153。
2. 王鴻泰，〈武功、武學、武藝、武俠：明代士人的習武風尚與異類交游〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，85：2（2014），頁 209-267。
3. 呂妙芬，〈儒門聖賢皆孝子：明清之際理學關於成聖與家庭人倫的論述〉，《清

- 華學報》，新 44：4（2014），頁 629-660。
4. 何孟興，〈挑戰與回應：明代澎湖兵防變遷始末之省思（三）〉，《礎砧石》，74（2014），頁 23-39。
 5. 何孟興，〈據險伺敵：明代澎湖築城議論之研究〉，《止善》，16（2014），頁 55-83。
 6. 何淑宜，〈清初河南理學家與地方秩序的恢復〉，《明代研究》，22（2014），頁 77-107。
 7. 何傳馨，〈觸物觀生費吟哦：沈周書落花詩賞析〉，《故宮文物月刊》，371（2014），頁 12-25。
 8. 吳孟晉，〈日本所藏的沈周九段錦圖冊〉，《故宮文物月刊》，371（2014），頁 68-75。
 9. 吳孟謙，〈晚明「身心性命」觀念的流行：一個思想史觀點的探討〉，《清華學報》，新 44：2，頁 215-253。
 10. 吳孟謙，〈晚明心學成聖論述的變化：以羅近溪、管東溟為主要線索〉，《臺大中文學報》，44（2014）頁 103-148。
 11. 吳孟謙，〈管東溟《續原教論評》析探〉，《臺大佛學研究》，27（2014），頁 115-166。
 12. 吳政緯，〈從中朝關係史看明清史研究的新面向：以《燕行錄》為中心〉，《臺灣師大歷史學報》，51（2014），頁 209-242。
 13. 吳政緯，〈夫馬進著，伍躍譯，《朝鮮燕行使與朝鮮通信使：使節視野中的中國·日本》〉，《中央研究院近代史研究所集刊》，86（2014），頁 199-205。
 14. 吳剛毅，〈沈周贈吳寬送別圖：兼論二人之友誼〉，《故宮文物月刊》，372（2014），頁 32-43。
 15. 吳誦芬，〈明文徵明書太上常清靜經冊〉，《故宮文物月刊》，375（2014），頁 102-112。
 16. 巫仁恕，〈逃離城市：明清之際江南城居士人的逃難經歷〉，《中央研究院近代史研究所集刊》，83（2014），頁 1-46。
 17. 李丕洋，〈隱逸的聖者：明代泰州學派韓貞學行述略〉，《哲學與文化》，41：2（2014），頁 137-152。
 18. 李甜，〈書評：陳瑞《明清徽州宗族與鄉村社會控制》〉，《漢學研究》，32：1（2014），頁 349-355。
 19. 李隆獻，〈宋元明清復仇與法律的互涉〉，《成大中文學報》，44（2014），頁

- 155-206。
20. 李新峰，〈《獻徵錄》明初三傳校讀〉，《明代研究》，22（2014），頁 109-143。
 21. 李爽學，〈中西會通新探：明末耶穌會著譯對中國文化的影響〉，《編譯論叢》，7：1（2014），頁 1-36。
 22. 杜保瑞，〈王陽明言知行合一的本體工夫意旨〉，《哲學與文化》，41：2（2014），頁 49-70。
 23. 林金水，〈艾儒略與《閩中諸公贈詩》研究〉，《清華學報》，新 44：1（2014），頁 61-108。
 24. 林佳儀，〈論《破窰記》【合笙】「喜得功名遂」套曲在明清時期之流播及變遷〉，《彰化師大國文學誌》，29（2014），頁 93-131。
 25. 林珊奴，〈越南的黎朝宦官群相：試究中越宦官交流及其影響〉，《德霖學報》，27（2014），頁 185-201。
 26. 林淑心，〈從《天水冰山錄》看明代染織業的發展〉，《國立歷史博物館館刊》，24：1（2014），頁 30-49。
 27. 邱仲麟，〈明代北京的溝渠疏濬及其相關問題〉，《國立政治大學歷史學報》，41（2014），頁 43-104。
 28. 邱仲麟，〈明清泰山香稅新考〉，《臺大歷史學報》，53（2014），頁 37-132。
 29. 周維強，〈靖海孤忠：浙江提督李長庚的海上生涯〉，《淡江史學》，26（2014），頁 153-201。
 30. 周愚文，〈明清科舉考生數與錄取人數失衡問題的因應對策之分析〉，《教育學刊》，42（2014），頁 39-74。
 31. 侯美珍，〈明代鄉會試《詩經》義出題的考察〉，《國文學報》，55（2014），頁 131-164。
 32. 侯怡利，〈神乎技矣：明清時期的雕刻藝術〉，《故宮文物月刊》，378（2014），頁 34-46。
 33. 洪國強，〈宋儒楊時在明代從祀孔廟的歷程及其時代意義〉，《新史學》，25：1（2014），頁 51-95。
 34. 徐光台，〈利瑪竇《萬國二圖》與馮應京印“doi mappamondi piccoli”考〉，《漢學研究》，32：3（2014），頁 287-310。
 35. 涂意敏，〈《明代詞風嬗變研究》述要〉，《國文天地》，30：6（2014），頁 92-96。
 36. 馬孟晶，〈地志與紀遊：《西湖合志》與晚明杭州刊刻的名勝志〉，《明代研究》，22（2014），頁 1-49。

37. 唐立宗,〈渡海東來忽幾秋:明清之際渡臺文士的見聞與際遇〉,《臺灣文獻》, 65:2 (2014), 頁 115-157。
38. 翁宇雯,〈窯工的外語課:明代回回文青花瓷〉,《臺灣博物季刊》, 33:1 (2014), 頁 28-35。
39. 凌華苓,〈什麼禮義?誰的人情:《明史》「大禮議」論贊分析〉,《聯大學報》, 11:1 (2014), 頁 103-137。
40. 張怡微,〈《三言》小說中承衍敘事研究:以〈莊子休鼓盆成大道〉等為例〉,《靜宜中文學報》, 5 (2014), 頁 123-150。
41. 張雅喬,〈明清時期廣東蠶戶職業研究〉,《人文社會科學研究》, 8:1 (2014), 頁 79-97。
42. 張璉,〈祀典與敘事:重探明清北嶽移祀及其空間意象〉,《漢學研究》, 32:1 (2014), 頁 135-172。
43. 梁右典,〈論皮錫瑞、章太炎、劉師培對於元明經學的看法及其影響〉,《華梵人文學報》, 21 (2014), 頁 164-194。
44. 梅韻秋,〈明代王世貞《水程圖》與圖畫式紀行錄的成立〉,《國立臺灣大學美術史研究集刊》, 36 (2014), 頁 109-161。
45. 許兆宏,〈紙下玄機:從文徵明山水看書畫修補方式的影響〉,《故宮文物月刊》, 380 (2014), 頁 84-91。
46. 許郭瓊,〈高致絕人·和易近物:論沈周山水畫〉,《故宮文物月刊》, 371 (2014), 頁 56-67。
47. 郭永發,〈明代福建倉儲政策研究〉,《史匯》, 17 (2014), 頁 39-74。
48. 陳又新,〈從仰華寺的興燬論明代的民族政策〉,《蒙藏季刊》, 23:1 (2014), 頁 42-67。
49. 陳玉秀,〈明嘉靖壽字葫蘆瓶〉,《故宮文物月刊》, 371 (2014), 頁 76-83。
50. 陳秀芬,〈情志過極,非藥可愈:試論金元明清的「以情勝情」療法〉,《新史學》, 25:1 (2014), 頁 1-50。
51. 陳時龍,〈明代科舉之地域專經:以江西安福縣的《春秋》經為例〉,《中央研究院歷史語言研究所集刊》, 85:3 (2014), 頁 359-426。
52. 陳詠琳,〈清儒黃宗羲、黃宗炎、毛奇齡與胡渭對「河圖」、「洛書」學之考辨〉,《中國文學研究》, 37 (2014), 頁 109-153。
53. 陳階晉,〈四件沈周相關書札〉,《故宮文物月刊》, 371 (2014), 頁 28-35。
54. 陳階晉,〈明人繡絲仙桃圖探討〉,《故宮文物月刊》, 372 (2014), 頁 14-21。

55. 陳慧宏，〈評李爽學，《譯述：明末耶穌會翻譯文學論》〉，《漢學研究》，32：2（2014），頁 301-306。
56. 陳韻如，〈春風滿面此心微：沈周的寫生冊與其花鳥畫風〉，《故宮文物月刊》，371（2014），頁 36-46。
57. 陸聆恩，〈沈周的山水畫意與圖像〉，《故宮文物月刊》，371（2014），頁 48-55。
58. 傅范維，〈從〈論中原檄〉的傳鈔看明代華夷正統觀的轉變〉，《明代研究》，22（2014），頁 51-76。
59. 童文娥，〈汲古潤今創新貌：明文徵明古木寒泉〉，《故宮文物月刊》，374（2014），頁 4-11。
60. 黃信二，〈論陽明「心即理」哲學中的隱蔽之知：一種背景哲學的現代詮釋進路〉，《哲學與文化》，41：2（2014），頁 71-100。
61. 黃秋韻，〈書評：張崑將，《陽明學在東亞：詮釋、交流與行動》〉，《哲學與文化》，41：2（2014），頁 101-105。
62. 黃浩庭，〈晚明瓷器紋飾中的盆景與瓶花〉，《故宮文物月刊》，374（2014），頁 104-113。
63. 黃雅莉，〈依違於二元之間的中道和諧：張潮《幽夢影》創作模式下的精神內涵〉，《成大中文學報》，45（2014），頁 205-249。
64. 溫景瀚，〈馬士英與福王登基之研究〉，《史匯》，17（2014），頁 75-100。
65. 鄒建鋒，〈靜、敬與存理去欲：崇仁學派的道德修養論及其反思〉，《哲學與文化》，41：2（2014），頁 113-135。
66. 雷雅淳，〈馮夢龍編撰文本的意識初探：以黃善聰相關文本為例〉，《中國文學研究》，37（2014），頁 67-108。
67. 廖肇亨，〈欲識玄玄公案，黃梁未熟以前：從《谷響集》看明季滇僧徹庸周理的思想淵源與精神境界〉，《法鼓佛學學報》，14（2014），頁 163-201。
68. 劉宇珍，〈雅債縈身的文徵明形象〉，《故宮文物月刊》，374（2014），頁 12-24。
69. 劉瓊云，〈天道、治術、商品：《忠經》之出版與明代忠文化〉，《中國文哲研究通訊》，23：2（2014），頁 73-120。
70. 劉瓊云，〈妖魔、動物、精怪：《醒世姻緣傳》中的記惡書寫〉，《清華中文學報》，11（2014），頁 103-157。
71. 劉國威，〈《真禪內印頓證虛凝法界金剛智經》：和雲南阿吒力教有關的一部明代寫經〉，《故宮文物月刊》，372（2014），頁 66-79。
72. 歐怡岑，〈小官是形成的：《十二樓·萃雅樓》中性別跨越與意志之表述〉，《東

- 吳中文線上學術論文》，26（2014），頁 61-76。
73. 歐純純，〈論明代竹枝詞寫作題材之變化〉，《臺中教育大學學報（人文藝術類）》，28：2（2014），頁 27-52。
 74. 蔡宜佳，〈明清五更小曲首句句式結構探析〉，《空大人文學報》，23（2014），頁 73-95。
 75. 蔡龍九，〈書評：陳來，《有無之境：王陽明哲學的精神》〉，《哲學與文化》，41：2（2014），頁 107-111。
 76. 薛龍春，〈一件疑似偽作的故事：跋院藏祝允明詩翰卷〉，《故宮文物月刊》，370（2014），頁 84-93。
 77. 謝成豪、鄭如秀，〈論焦竑《易筌》之詮解方式〉，《人文與社會學報》，3：3（2014），頁 61-83。
 78. 謝明陽，〈方以智與龍眠詩派的形成〉，《臺大中文學報》，44（2014），頁 149-184。
 79. 謝桃坊，〈論黃宗羲的儒學觀念與其理學史體系之建構〉，《孔孟學報》，92（2014），頁 149-162。
 80. 關碧芬，〈明代絲綢的纏枝花卉紋飾：觀唐寅畫韓熙載夜宴圖〉，《故宮文物月刊》，378（2014），頁 96-103。
 81. 魏可欣，〈列女圖像的演變概略〉，《國立歷史博物館學報》，49（2014），頁 39-55。
 82. 鐘雪寧，〈「明代戲曲流派說」源流與演繹之探索〉，《中國文學研究》，38（2014），頁 155-199。
 83. 饒偉新，〈明代「軍竈籍」考論〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，85：3（2014），頁 427-475。