

## 101、102學年度 臺灣地區明代研究博碩士論文目錄

劉伊芳<sup>\*</sup> 衛姿仔<sup>\*\*</sup> 整理

### 一、博士論文

1. 王和群，〈從明末清初論「意」的形下趨向談明清義理學的轉型〉，臺中：國立中興大學中國文學系，101學年度，372頁。
2. 王慧燕，〈陸世儀的儒學——以社會實踐為中心〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，101學年度，418頁。
3. 吳大昕，〈從未入流到不入流——明代雜職官制度研究〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，101學年度，258頁。
4. 何慧俐，〈歷代楊柳賦研究——以書寫流變與詩賦對照為主〉，嘉義：國立中正大學中國文學研究所，101學年度，300頁。
5. 林保全，〈「漢學」之形成與「宋學」之重構：南宋以降至清乾嘉之際學術史著作流變之考察〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，101學年度，235頁。
6. 施盈佑，〈王船山「時中」觀研究〉，臺中：東海大學中國文學系，101學年度，243頁。
7. 陳翔玲，〈明傳奇南曲尾聲現象研究——以《六十種曲》為範例〉，臺北：東吳大學中國文學系，101學年度，342頁。
8. 張博勳，〈薛蕙老學思想研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，101學年度，414頁。
9. 張繼瑩，〈為民興利：明清山西的農田水利〉，南投：國立暨南國際大學歷史學系，101學年度，230頁。
10. 曾美芳，〈晚明戶部的戰時財政運作——以己巳之變為中心〉，南投：國立暨

---

\* 國立暨南國際大學歷史學系博士生

\*\* 國立暨南國際大學歷史學系碩士生

- 南國際大學歷史學系，101 學年度，337 頁。
11. 葛瑞松，〈明清易代之際話本小說敘事話語的反思〉，臺中：國立中興大學中國文學系，101 學年度，348 頁。
  12. 詹怡娜，〈明代中晚期旅遊行程的安排與實踐〉，臺北：中國文化大學史學系，101 學年度，227 頁。
  13. 劉芝慶，〈自適與修持——公安三袁的死生情切〉，臺北：國立政治大學中國文學研究所，101 學年度，313 頁。
  14. 謝成豪，〈焦竑經學史學之研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系，101 學年度，585 頁。
  15. 林景隆，〈明代四大奇書之續書文化敘事研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文研究所，102 學年度，405 頁。
  16. 翁燕珍，〈吾都與他方——明賦之人文地理書寫研究〉，嘉義：國立中正大學中國文學研究所，102 學年度，541 頁。
  17. 陳怡伶，〈凌濛初戲曲作品及理論研究〉，中壢：國立中央大學中國文學系，102 學年度，192 頁。

## 二、碩士論文

1. 王珮羽，〈明代后妃研究〉，臺中：靜宜大學中國文學系，101 學年度，134 頁。
2. 王嘉慧，〈沈守正《詩經說通》研究〉，彰化：國立彰化師範大學國文學系，101 學年度，208 頁。
3. 任偉榕，〈北曲韻書研究——以元明二代為例〉，臺北：東吳大學中國文學系，101 學年度，429 頁。
4. 何幸真，〈明代的建文朝歷史記憶〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，101 學年度，292 頁。
5. 李佳玲，〈徐渭與晚明文人畫之個性解放取向〉，新竹：國立新竹教育大學人資處美勞教學碩士班，101 學年度，148 頁。
6. 李昭慧，〈刁包《易酌》研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，101 學年度，168 頁。
7. 李庭如，〈《剪燈新話》人物研究〉，中壢：國立中央大學中國文學系在職專班，101 學年度，142 頁。
8. 李進能，〈明代的貞節觀念與佛教對婦女之影響〉，宜蘭：佛光大學生命與宗

- 教學系，101 學年度，215 頁。
9. 李濤宇，〈李材思想研究〉，高雄：國立中山大學中國文學系，101 學年度，267 頁。
  10. 李建興，〈郝敬《時習新知》心與氣關係研究〉，臺北：中國文化大學中國文學系，101 學年度，142 頁。
  11. 吳美儀，〈八大山人題畫詩研究〉，高雄：國立中山大學中國文學系，101 學年度，201 頁。
  12. 吳蓓南，〈明式家具收藏研究〉，臺北：國立臺灣師範大學美術學系，101 學年度，146 頁。
  13. 吳麗虹，〈《醒世姻緣傳》所反映之家庭與社會現象研究〉，臺南：國立臺南大學國語文學系，101 學年度，125 頁。
  14. 林仲彥，〈《水滸傳》官吏落草研究〉，臺北：銘傳大學應用中國文學系，101 學年度，235 頁。
  15. 林秀環，〈明代家教文獻之童蒙教育觀研究〉，臺北：國立臺灣師範大學教育學系，101 學年度，177 頁。
  16. 林怡君，〈馮夢龍及《三言》犯罪故事之研究〉，臺中：國立中興大學中國文學系，101 學年度，129 頁。
  17. 林俐苙，〈越俗越雅：徐渭人物畫中的俚俗性〉，中壢：國立中央大學藝術學研究所，101 學年度，111 頁。
  18. 林郭喬湏，〈西遊記裡的觀音形象〉，新竹：玄奘大學宗教學系，101 學年度，123 頁。
  19. 邱子玲，〈唐甄《潛書》五倫思想及其相關研究〉，高雄：國立高雄師範大學經學研究所，101 學年度，203 頁。
  20. 洪明璟，〈《三言》重寫《太平廣記》故事之研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，101 學年度，141 頁。
  21. 洪家惠，〈黃宗炎易學研究〉，臺北：國立政治大學國文教學碩士在職專班，101 學年度，187 頁。
  22. 洪振明，〈唐寅畫風與社會交往的研究〉，臺北：國立臺灣藝術大學書畫藝術學系，101 學年度，187 頁。
  23. 洪廉萁，〈儒家型意義治療學——以王陽明「心學」為核心的開展〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，101 學年度，137 頁。
  24. 孫欲容，〈從使錄到方志——明清使琉球錄之研究〉，新竹：國立清華大學歷

- 史研究所，101 學年度，148 頁。
25. 許承何，〈陳繼儒之筆記小說研究〉，臺北：中國文化大學中國文學系，101 學年度，269 頁。
  26. 許淑婷，〈明清幫會與結社研究〉，高雄：國立中山大學中國文學系，101 學年度，324 頁。
  27. 翁廷云，〈《型世言》之編寫及寓意研究〉，新北：淡江大學中國文學系，101 學年度，146 頁。
  28. 商哲雅，〈禁淫詞：明末清初人欲論述與禁書政策〉，臺北：國立臺灣大學歷史學研究所，101 學年度，39 頁。
  29. 張月姝，〈明代中期以來士人軍事知識的發展與流傳〉，南投：國立暨南國際大學歷史學系，101 學年度，215 頁。
  30. 張育滋，〈明清徽商的發展——以杭州府為中心〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，101 學年度，371 頁。
  31. 張政柔，〈明清時期閩粵地區畚族、蜑民之研究〉，中壢：國立中央大學歷史研究所，101 學年度，122 頁。
  32. 張道文，〈明末忠臣張慎言（1577-1645）之研究〉，中壢：國立中央大學歷史研究所，101 學年度，142 頁。
  33. 張佩琳，〈《三言》敘事藝術研究〉，新竹：玄奘大學中國語文學系碩士在職專班，101 學年度，183 頁。
  34. 張渺莘，〈以「傳奇藍本」解構李漁話本小說《無聲戲》中的戲劇仿戲〉，雲林：雲林科技大學漢學資料整理研究所，101 學年度，136 頁。
  35. 梁雅英，〈吳偉業詞研究〉，臺北：東吳大學中國文學系，101 學年度，120 頁。
  36. 郭韻雯，〈明代飲食賦研究〉，花蓮：國立東華大學中國語文學系，101 學年度，191 頁。
  37. 陳宏文，〈明萬曆三大征軍費之研究〉，臺中：國立中興大學歷史學系，101 學年度，106 頁。
  38. 陳冠辰，〈明清時期于謙的形象演變與民間信仰〉，臺北：國立臺灣大學歷史學研究所，101 學年度，223 頁。
  39. 陳捷亞，〈鼎革與家變：明清之際吳蕃昌（1622-1656）的遺民心境〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，101 學年度，104 頁。
  40. 陳盈靜，〈陳明水思想研究〉，臺中：國立中興大學中國文學系，101 學年度，121 頁。

41. 陳淑萍,〈李漁戲曲理論與創作實踐的遊戲概念〉,臺南:國立成功大學中國文學系,101學年度,136頁。
42. 曾郁翔,〈胡本《黑暗傳》之文本研究——以明清相關文獻為參照〉,宜蘭:佛光大學文學系,101學年度,166頁。
43. 曾麗陵,〈張岱《陶庵夢憶》、《西湖夢尋》中的游藝人生〉,宜蘭:佛光大學文學系,101學年度,137頁。
44. 黃美雲,〈《妖狐艷史》、《桃花艷史》之比較研究〉,雲林:雲林科技大學漢學資料整理研究所,101學年度,86頁。
45. 黃意琳,〈八大山人藝術創造性之研究〉,嘉義:國立嘉義大學視覺藝術研究所,101學年度,141頁。
46. 黃乾殷,〈文徵明師門書藝傳承研究〉,屏東:國立屏東教育大學中國語文學系,101學年度,217頁。
47. 黃詣淳,〈《西遊補》的「情」論研究〉,嘉義:國立中正大學中國文學研究所,101學年度,139頁。
48. 黃瓊真,〈明清家訓中家庭教育方法之研究〉,新北:淡江大學中國文學系碩士在職專班,101學年度,137頁。
49. 彭于綸,〈陳蓋謨音學思想之研究——以《皇極圖韻》和《元音統韻》為主〉,高雄:國立高雄師範大學國文學系,101學年度,264頁。
50. 游思盈,〈外國人眼中的明代中國——以幾本遊記為例〉,臺南:國立成功大學歷史學系,101學年度,154頁。
51. 董郡惠,〈丁雲鵬之《觀音二十二聖相》之研究〉,宜蘭:佛光大學佛教學系,101學年度,165頁。
52. 廖素萍,〈孫奇逢教育觀探析〉,新北:華梵大學東方人文思想研究所,101學年度,137頁。
53. 雷雅淳,〈明清之際世說體對《世說新語》的繼承與轉化〉,臺北:國立臺灣大學中國文學研究所,101學年度,265頁。
54. 熊德焜,〈明代能臣楊博之研究〉,中壢:國立中央大學歷史研究所在職專班,101學年度,150頁。
55. 鄭伊珊,〈張爾岐《儀禮鄭註句讀》研究〉,高雄:國立高雄師範大學經學研究所,101學年度,200頁。
56. 鄭婷婷,〈石林居士序本《牡丹亭還魂記》版畫研究〉,臺北:國立臺灣師範大學藝術史研究所,101學年度,218頁。

57. 趙佩君,〈王陽明「知行學說」之探討〉,新北:華梵大學哲學系,101學年度,69頁。
58. 葉宛樺,〈明、清詩話對《古詩十九首》的接受研究〉,高雄:國立高雄師範大學國文學系,101學年度,275頁。
59. 蔡俊宏,〈王時槐思想研究〉,臺北:銘傳大學應用中國文學系,101學年度,185頁。
60. 蔡時欣,〈晚明江南城市的文人書齋之經營〉,臺中:東海大學歷史學系,101學年度,120頁。
61. 蔡纘榮,〈許學夷《詩源辯體》的詩學體系重構〉,中壢:國立中央大學中國文學系,101學年度,370頁。
62. 劉文緣,〈元明戲曲中嫉妒之研究——以婚戀關係為範圍〉,花蓮:國立東華大學華文文學系,101學年度,231頁。
63. 劉行中,〈明代茶藝之研究〉,宜蘭:佛光大學藝術學研究所,101學年度,252頁。
64. 劉怡均,〈馮夢龍《古今譚概》及其「俳諧詩」研究〉,臺北:銘傳大學應用中國文學系碩士在職專班,101學年度,382頁。
65. 劉芬蘭,〈《徐霞客遊記》及其紀遊詩研究〉,宜蘭:佛光大學文學系,101學年度,145頁。
66. 劉懿萱,〈家族經營與地方社會——以明代湖州歸安茅氏為例〉,南投:國立暨南國際大學歷史學系,101學年度,160頁。
67. 盧柏勳,〈晚明蘇州曲家交遊研究〉,臺北:東吳大學中國文學系,101學年度,277頁。
68. 謝仁晏,〈祀典之外:明清北京天壇管理研究〉,臺北:國立臺灣大學歷史學研究所,101學年度,136頁。
69. 謝宗憲,〈以文化中介者的角度看《天工開物》〉,中壢:元智大學中國語文學系,101學年度,110頁。
70. 賴美雪,〈《三言》、《二拍》中的男性研究〉,高雄:國立中山大學中國文學系研究所,101學年度,184頁。
71. 謝琬婷,〈由病人詩/畫:徐渭之精神疾病及其隱喻書寫〉,臺北:國立臺灣大學中國文學研究所,101學年度,126頁。
72. 賴瑋君,〈「林冲夜奔」本事從小說到傳奇、崑曲和北管戲曲的適應與演變〉,臺北:國立臺北藝術大學傳統音樂學系,101學年度,109頁。

73. 顏妙幸,〈明清臺灣官宦與文士的海洋詩作書寫〉,新竹:玄奘大學中國語文學系碩士在職專班,101學年度,109頁。
74. 李佳穎,〈《二拍》敘事研究〉,新竹:玄奘大學中國語文學系,102學年度,118頁。
75. 宋炯瑞,〈十六世紀蒙古社會游牧佛教之研究〉,臺北:國立政治大學民族研究所,102學年度,68頁。
76. 吳靜如,〈以性為宗——王塘南透性研幾思想研究〉,臺中:國立中興大學中國文學系,102學年度,149頁。
77. 許清月,〈《三言》與佛教相關之研究〉,臺南:國立臺南大學國語文學系,102學年度,152頁。
78. 孫帝強,〈明遺民人物畫之身分認同——以諸葛亮、陶潛、寇湄的圖像符碼為研究中心〉,中壢:國立中央大學藝術學研究所,102學年度,161頁。
79. 張正諺,〈狐媚燕京:海之王國占城對明朝的朝貢策略與影響〉,新竹:國立清華大學歷史研究所,102學年度,135頁。
80. 張慧淑,〈《水滸傳》兵學實踐研究——以《孫子兵法》為觀察中心〉,高雄:國立高雄師範大學國文學系回流中文碩士班,102學年度,155頁。
81. 張家瑋,〈從時空審美論《梅花草堂筆談》之書寫〉,屏東:國立屏東教育大學中國語文學系,102學年度,144頁。
82. 黃昭祥,〈明初書法與臺閣體之研究〉,臺中:國立中興大學中國文學系,102學年度,184頁。
83. 黃鳳玉,〈劉基人才思想研究〉,高雄:國立高雄師範大學國文學系,102學年度,190頁。
84. 黃韻如,〈《南遊記》中的華光形象與寶物研究〉,新竹:國立清華大學中國文學系,102學年度,100頁。
85. 蔡式媚,〈王船山的人文觀——以《讀四書大全說》為核心的開展〉,臺中:東海大學哲學系,102學年度,187頁。
86. 鍾沂蓁,〈王艮「淮南格物」說的兩種體現〉,新竹:國立清華大學中國文學系,102學年度,250頁。
87. 賴彥伶,〈《金瓶梅》空間書寫中的性別權力關係〉,臺北:國立政治大學國文教學在職專班,102學年度,140頁。
88. 謝鏽芳,〈《大明正德皇遊江南傳》研究〉,臺南:國立臺南大學國語文學系中國文學碩士在職專班,102學年度,301頁。