

九十八、九十九學年度 臺灣地區明代研究學位論文

許馨燕* 江豐兆** 柯淑芳*** 編

一、博士論文

1. 丁豫龍，〈史筆文心與庶人之議：明代小說四大奇書敘事研究〉，彰化：國立彰化師範大學國文學系博士班，98 學年度，437 頁。
2. 朴貴順，〈十六世紀以後中、日、韓的武藝身體觀比較研究：以明朝、江戶、朝鮮時期的武藝書為中心〉，臺北：國立臺灣師範大學體育學系博士班，98 學年度，120 頁。
3. 朱倩如，〈明人的山居生活〉，臺北：中國文化大學史學研究所，98 學年度，322 頁。
4. 朱莉美，〈錢謙益詩歌研究〉，臺北：中國文化大學中國文學研究所，98 學年度，508 頁。
5. 李慧琪，〈劉戡山的氣論研究〉，桃園：國立中央大學中國文學研究所，98 學年度，186 頁。
6. 林芷瑩，〈祁彪佳之宦歷、戲緣與其《遠山堂二品》的寫作〉，新竹：國立清華大學中國文學系博士班，98 學年度，210 頁。

* 暨南國際大學歷史系碩士

** 東吳大學歷史學系碩士生

*** 東吳大學歷史學系碩士生

7. 林漢彬，〈「三言」福禍始微觀念研究〉，花蓮：國立東華大學中國語文學系博士班，98 學年度，299 頁。
8. 林熙強，〈高一志《譬學》與亨利·皮坎《說苑》平行研究：修辭與符號〉，臺北：輔仁大學比較文學研究所，98 學年度，272 頁。
9. 高芷琳，〈明傳奇中的兩性關係研究：以《六十種曲》為例〉，高雄：國立高雄師範大學國文研究所，98 學年度。
10. 張秀娟，〈寶卷中的四大民間故事研究〉，花蓮：國立東華大學民間文學研究所，98 學年度，307 頁。
11. 許惠敏，〈陳白沙自得之學研究〉，桃園：國立中央大學中國文學研究所，98 學年度，241 頁。
12. 陳正宜，〈黃宗羲理學思想之研究〉，臺北：中國文化大學中國文學研究所，98 學年度，409 頁。
13. 陳素英，〈王船山情景說研究〉，臺北：東吳大學中國文學系博士班，98 學年度，269 頁。
14. 黃絢親，〈明代擬話本中宗教義理與修行觀之研究〉，彰化：國立彰化師範大學國文學系博士班，98 學年度，344 頁。
15. 黃繼立，〈「身體」與「工夫」：明代儒學身體觀類型研究〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，98 學年度，493 頁。
16. 賈承恩，〈存在的張力：王船山哲學辯證性之詮釋〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系博士班，98 學年度，215 頁。
17. 蔡翔任，〈從心學到禮學〉，高雄：國立中山大學中國文學系研究所，98 學年度，270 頁。
18. 謝忠志，〈明代的生活異端〉，臺北：中國文化大學史學研究所，98 學年度，275 頁。
19. 謝旻琪，〈李維楨文學思想研究〉，臺北：淡江大學中國文學系博士班，98 學年度，167 頁。
20. 簡合慶，〈王夫之歷史文化進路之人性論之研究〉，臺北：中國文化大學哲學系，98 學年度，269 頁。
21. 吳淑慧，〈李卓吾批評容與堂本《琵琶記》研究〉，臺北：輔仁大學中文系博士班，99 學年度，408 頁。
22. 李昭鴻，〈陸楫及其《古今說海》研究〉，臺北：中國文化大學中國文學系博士班，99 學年度，351 頁。

23. 陳佳彬,〈李漁戲曲作品及理論研究〉,桃園:國立中央大學中國文學研究所,99學年度,360頁。
24. 傅咨銘,〈對劉戡山、方以智、王夫之生命實踐理論之研究:從道器關係為論〉,臺北:輔仁大學哲學研究所,99學年度,243頁。
25. 黃思超,〈集曲研究:以萬曆至康熙年間曲譜的集曲為論述範疇〉,桃園:國立中央大學中國文學研究所,99學年度,485頁。
26. 劉清泉,〈儒家內聖之學的極致:「宋明理學殿軍」的戡山思想〉,新竹:國立清華大學中國文學系博士班,99學年度,244頁。
27. 蔡琳堂,〈清代以前經史關係論述之探究〉,臺北:淡江大學中國文學系博士班,99學年度,282頁。

二、碩士論文

1. 丁瑞英,〈《二拍》諷刺故事研究〉,嘉義:南華大學文學系碩士班,98學年度,169頁。
2. 毛金素,〈傳承與嬗變:從「三言」探析儒家榮辱道德觀〉,新竹:玄奘大學中國語文學系碩士在職專班,98學年度,168頁。
3. 王保利(釋慧裴),〈Interaction between Buddhism and Chinese Culture: The study of Zhuhong's "Jiesha Fangsheng Wen"〉,宜蘭:佛光大學佛教學系碩士班,98學年度,107頁。
4. 王耀賢,〈府城城隍信仰之研究〉,臺南:國立臺南大學臺灣文化研究所,98學年度,186頁。
5. 史曜菴,〈棺蓋,論未定:清代呂留良(1629-1683)思想、形象的抗拒與接受〉,桃園:國立中央大學歷史研究所,98學年度,299頁。
6. 石朝菁,〈《三言》娼妓故事探討〉,高雄:國立中山大學中國文學系碩士班,98學年度,165頁。
7. 朱素娟,〈袁宗道文學研究〉,臺北:東吳大學中國文學系碩士班,98學年度,142頁。
8. 江淑蓁,〈方以智「中和」詩學思想研究〉,彰化:國立彰化師範大學國文學系碩士班,98學年度,295頁。
9. 何萃蓁,〈《三言》中小人物的功用:從「人物形象」及「情節安排」切入〉,高雄:國立高雄師範大學回流中文碩士班,98學年度,144頁。

10. 何嘉陵，〈徐燦詞探論〉，嘉義：國立中正大學中國文學所，98 學年度，107 頁。
11. 何維德，〈張鳳翼《紅拂記》研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系碩士班，98 學年度，180 頁。
12. 吳立宣，〈承繼還是變革？：荷鄭時期臺灣島統治策略與財稅制度的演化過程〉，臺北：國立臺灣大學國家發展研究所，98 學年度，260 頁。
13. 吳靜雯，〈《西遊記》中豬八戒的形象研究〉，高雄：國立中山大學中國文學系碩士班，98 學年度，151 頁。
14. 呂中興，〈高啟題畫詩研究〉，宜蘭：佛光大學文學系碩士論文，98 學年度，145 頁。
15. 呂理越，〈明崇禎朝監軍制度之研究〉，桃園：國立中央大學歷史研究所碩士在職專班，98 學年度，157 頁。
16. 宋潔茹，〈陳子龍詞中的「春」意象探析〉，桃園：國立中央大學中國文學系碩士在職專班，98 學年度，234 頁。
17. 李佳玲，〈傳統女教書之研究〉，花蓮：國立東華大學民間文學研究所，98 學年度，135 頁。
18. 李侑儒，〈明清的鐘錶(1582-1911)〉，臺北：國立政治大學歷史研究所，98 學年度，180 頁。
19. 李宜蓁，〈入明使節的肖像：妙智院藏《策彥周良像》之研究〉，臺北：國立臺灣大學藝術史研究所，98 學年度，104 頁。
20. 李明洋，〈傅山書學觀之研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系碩士班，98 學年度，246 頁。
21. 李俞範，〈六十種曲磨難情節研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系碩士班，98 學年度，162 頁。
22. 李唯嘉，〈劉戡山心性學之衡定〉，臺北：淡江大學中國文學系碩士班，98 學年度，94 頁。
23. 李媛媛，〈朱有燉雜劇風教思想與表現〉，高雄：國立高雄師範大學經學研究所，98 學年度，103 頁。
24. 李菊華，〈袁宏道「性靈說」對農淵兄弟之影響：以「天機論」為中心〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，98 學年度，156 頁。
25. 周宗娟，〈董其昌書學之研究〉，臺南：國立臺南大學國語文學系教學碩士班，98 學年度，234 頁。

26. 林志宏，〈古、怪、雅、幻：王鐸的文藝思想與創作研究〉，宜蘭：佛光大學文學系碩士班，98 學年度，171 頁。
27. 林和君，〈《全明傳奇》夢關目運用研究〉，臺南：國立成功大學中國文學系碩士班，98 學年度，201 頁。
28. 林宛儒，〈望之若仙：孫隆《二十四開寫生冊》研究〉，臺北：國立臺灣大學藝術史研究所，98 學年度，164 頁。
29. 林厚成，〈為花作史：《群芳譜》與明清植物譜錄的發展〉，臺北：國立臺北大學古典文獻學研究所，98 學年度，147 頁。
30. 林美伶（釋堅融），〈《教乘法數》文獻與定位考〉，臺北：淡江大學漢語文化暨文獻資源研究所，98 學年度，384 頁。
31. 林逸帆，〈十七世紀東亞布匹貿易：以絲綢為中心〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系碩士班，98 學年度，161 頁。
32. 林廉穎，〈明代景德鎮單色釉官窯瓷器之研究〉，臺北：國立臺灣師範大學美術學系，98 學年度，248 頁。
33. 林敬軒，〈《籌海圖編》與明代海防〉，新竹：國立清華大學歷史研究所，98 學年度，119 頁。
34. 邱靜惠，〈論宗教對女性形象的影響：以明末白話短篇小說為例〉，臺中：靜宜大學中國文學研究所，98 學年度，156 頁。
35. 金春枝，〈歷朝茶事、茶藝、茶道初探：唐、宋、明及當代的梳理〉，宜蘭：佛光大學藝術學研究所，98 學年度，224 頁。
36. 金恩慶，〈十五世紀中期中國景德鎮窯青花瓷研究：兼談十五世紀朝鮮官窯相關議題〉，臺北：國立臺北藝術大學美術史研究所，98 學年度，156 頁。
37. 金雯，〈孟稱舜《節義鴛鴦塚嬌紅記》研究〉，嘉義：國立嘉義大學中國文學系碩士班，98 學年度，234 頁。
38. 洪明玄，〈《正字通》音韻問題研究〉，臺北：輔仁大學中文系碩士班，98 學年度，153 頁。
39. 洪麗君，〈明清飲中八仙圖之研究〉，臺北：國立臺灣師範大學美術學系碩士班，98 學年度，177 頁。
40. 孫少遊，〈從內丹到內壯：早期《易筋經》的思想淵源和知識特色〉，臺北：國立臺灣大學歷史學研究所，98 學年度，54 頁。
41. 徐筠絮，〈《三言》、《二拍》推理成分之研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系在職進修碩士班，98 學年度，181 頁。

42. 徐銘孝，〈隆慶開海前福建官員角色之變遷：制度與社會史的分析〉，新竹：國立清華大學歷史研究所，98 學年度，83 頁。
43. 徐鳳岡，〈明代朱衡整治黃河與漕河研究〉，彰化：國立彰化師範大學歷史學研究所，98 學年度，113 頁。
44. 高靖琪，〈唐伯虎與風流才子：歷史與傳說的糾葛〉，臺中：東海大學中國文學系碩士班，98 學年度，105 頁。
45. 張品，〈情與欲的辯證：從《金瓶梅》到《紅樓夢》〉，臺北：淡江大學中國文學系碩士班，98 學年度，137 頁。
46. 張美凰，〈《封神演義》人物形象研究〉，臺南：國立臺南大學國語文學系碩士班，98 學年度，167 頁。
47. 張配君，〈《李卓吾先生批評西遊記》研究〉，嘉義：南華大學文學系碩士班，98 學年度，181 頁。
48. 張凱特，〈《輪迴醒世》之研究〉，雲林：國立雲林科技大學漢學資料整理研究所，98 學年度，186 頁。
49. 張筱尼，〈才子佳人小說《白圭志》及《玉蟾記》之比較研究〉，雲林：國立雲林科技大學漢學資料整理研究所，98 學年度，133 頁。
50. 張筱婉，〈金錢·性愛·孩子：《金瓶梅》的家庭關係研究〉，桃園：元智大學中國語文學系碩士班，98 學年度，115 頁。
51. 張慧利，〈明代商品廣告行銷研究〉，臺南：國立成功大學歷史學系碩士班，98 學年度，125 頁。
52. 張慧玲，〈袁黃三教會通思想之研究：以《了凡四訓》為中心〉，臺北：華梵大學東方人文思想研究所，98 學年度，114 頁。
53. 莊琇婷，〈晚明遺民擔當禪師詩畫研究〉，臺中：逢甲大學中國文學所，98 學年度，206 頁。
54. 許友齡，〈明清詩學的韓詩評論及其在文學批評史上的意義〉，臺北：國立政治大學中等學校教師在職進修班，98 學年度，223 頁。
55. 許志仁，〈明代海禁政策下的金門及其海域〉，金門：國立金門技術學院閩南文化研究所，98 學年度，220 頁。
56. 許杏惠，〈從《往生集》探究蓮池大師的淨土思想〉，雲林：國立雲林科技大學漢學資料整理研究所，98 學年度，182 頁。
57. 許哲瑋，〈《金瓶梅詞話》之情欲研究〉，新竹：玄奘大學中國語文學系碩士班，98 學年度，134 頁。

58. 許珮玟，〈王門後學工夫論研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系碩士班，98 學年度，176 頁。
59. 許益銘，〈軍事與社會：晚明山西邊防體系與地方控制〉，南投：國立暨南國際大學歷史學系碩士班，98 學年度，263 頁。
60. 許瑜翎，〈明代孔子「聖蹟圖」研究：以傳世正統九年本《聖蹟圖》為中心〉，臺北：國立臺灣師範大學美術學系碩士班，98 學年度，247 頁。
61. 許晷偉，〈「王學宗子」：鄒東廓思想研究〉，彰化：國立彰化師範大學國文學系碩士班，98 學年度，199 頁。
62. 許睿倫，〈《杜騙新書》案例之研究〉，臺北：世新大學中國文學研究所，98 學年度，205 頁。
63. 許鳳鳴，〈李漁《十二樓》之研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文教學碩士班，98 學年度，204 頁。
64. 許懷之，〈高濂《玉簪記》研究：從文學劇本到崑曲演出〉，桃園：國立中央大學中國文學研究所，98 學年度，289 頁。
65. 郭旭甯，〈文徵明行草藝術研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系碩士班，98 學年度，270 頁。
66. 郭敬仁，〈張居正整飭武備的基本思想〉，臺北：華梵大學東方人文思想研究所，98 學年度，135 頁。
67. 郭黛暎，〈竟陵別調：蔡復一詩研究〉，新竹：國立清華大學中國文學系碩士班，98 學年度，159 頁。
68. 陳又華，〈掃象圖研究〉，桃園：國立中央大學藝術學研究所，98 學年度，76 頁。
69. 陳良首，〈明代中後期宦官參與北京寺觀的活動〉，新竹：國立清華大學歷史研究所，98 學年度，131 頁。
70. 陳明緻，〈晚明中篇小說合集現象研究〉，臺北：國立政治大學中國文學研究所，98 學年度，155 頁。
71. 陳金枝，〈《西遊記》唐僧師徒形象研究〉，新竹：玄奘大學中國語文學系碩士班，98 學年度，169 頁。
72. 陳柏僑，〈明末福建官民對天主教的態度〉，臺南：國立成功大學歷史學系碩士班，98 學年度，124 頁。
73. 陳禹齊，〈歸有光論文章體則與其作品研究〉，臺南：國立成功大學中國文學系碩士班，98 學年度，260 頁。

74. 陳美玉，〈憨山大師對《妙法蓮華經》佛性思想之詮釋：以《法華經通義》為研究依據〉，嘉義：南華大學宗教學研究所，98 學年度，178 頁。
75. 陳香吟，〈明清〈若蘭璇璣圖〉研究〉，臺北：國立臺灣師範大學美術學系碩士班，98 學年度，187 頁。
76. 陳哲謙，〈明代中晚期乞丐研究〉，臺北：國立政治大學歷史研究所，98 學年度，117 頁。
77. 陳家蓁，〈《西遊記》之般若空義蘊研究：以韻文分析為主〉，雲林：國立雲林科技大學漢學資料整理研究所，98 學年度，175 頁。
78. 陳偉達，〈晚明男色小說情慾書寫研究〉，臺北：淡江大學中國文學系碩士班，98 學年度，153 頁。
79. 陳健瑜，〈風水羅盤操作模式研究：以明代徐試可《羅經頂門針》為例〉，臺北：國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所，98 學年度，223 頁。
80. 陳啟文，〈于慎行的生平與學思之研究〉，桃園：國立中央大學歷史研究所碩士在職專班，98 學年度，154 頁。
81. 陳淑雅，〈從「生生之仁」論羅近溪的哲學思想〉，嘉義：南華大學文學系碩士班，98 學年度，159 頁。
82. 陳詩佩，〈劉基及其詩文研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文教學碩士班，98 學年度，226 頁。
83. 陳靖怡，〈風月與風教：李漁與袁枚小說之研究〉，臺北：國立政治大學國文教學碩士在職專班，98 學年度，217 頁。
84. 陳筱玲，〈《禪真逸史》研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系碩士班，98 學年度，168 頁。
85. 陳儀玲，〈張岱的夜晚書寫探析〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系碩士班，98 學年度，160 頁。
86. 陳賜福，〈王鐸書法構圖藝術之研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系碩士班，98 學年度，231 頁。
87. 陳獻賓，〈《水滸傳》之忠義精神研究〉，嘉義：南華大學文學系碩士班，98 學年度，158 頁。
88. 陳穎吉，〈明代小說中「儒商」之研究：以《三言》《二拍》為依據〉，雲林：國立雲林科技大學漢學資料整理研究所，98 學年度，122 頁。
89. 曾郁巖，〈十七世紀大航海時代的臺灣研究：從西班牙傳教士 Bartolomé Martínez 書信為討論中心〉，嘉義：國立中正大學臺灣文學所，98 學年度，

136 頁。

90. 曾鈺婷，〈說圖：崇禎本《金瓶梅》繡像研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系碩士班，98 學年度，213 頁。
91. 游欣婷，〈明清澡堂的發展與社會互動〉，新竹：國立清華大學歷史研究所，98 學年度，86 頁。
92. 黃千芸，〈董其昌及其行草書研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文教學碩士班，98 學年度，310 頁。
93. 黃小鳳，〈王鐸草書藝術研究〉，嘉義：南華大學美學與視覺藝術學系碩士班，98 學年度，149 頁。
94. 黃正忠，〈明清時期浦東地區農田水利的開發與社會變遷〉，南投：國立暨南國際大學歷史學系碩士班，98 學年度，143 頁。
95. 黃仲韻，〈陸卿子及其作品研究〉，臺中：東海大學中國文學系碩士班，98 學年度，218 頁。
96. 黃守正，〈明代《楞伽經》注疏研究〉，臺中：東海大學中國文學系碩士班，98 學年度，226 頁。
97. 黃昭憲，〈三言二拍中的官吏形象研究〉，高雄：國立高雄師範大學回流中文碩士班，98 學年度，214 頁。
98. 黃韋云，〈明代「真詩」觀念研究〉，臺北：淡江大學中國文學系碩士班，98 學年度，142 頁。
99. 黃浩庭，〈晚明瓷器紋飾與其社會文化及藝術〉，臺南：國立成功大學歷史學系碩士班，98 學年度，204 頁。
100. 黃鈴雅，〈明代神魔小說中賦體文及其應用研究〉，嘉義：國立中正大學中國文學所，98 學年度，217 頁。
101. 黃榮郎，〈明代正德及嘉靖朝廷杖之研究〉，桃園：國立中央大學歷史研究所碩士在職專班，98 學年度，214 頁。
102. 黃碧香，〈蕩益智旭《彌陀要解》之研究〉，新竹：玄奘大學宗教學系碩士班，98 學年度，200 頁。
103. 黃騰德，〈鄭經詩歌研究：以《東壁樓集》為探討重點〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系碩士班，98 學年度，143 頁。
104. 楊鎮魁，〈明代前期大理寺之研究(1367-1473)〉，桃園：國立中央大學歷史研究所，98 學年度，148 頁。
105. 葉美惠，〈夏言與嘉靖政局之研究(1522-1548)〉，桃園：國立中央大學歷史

- 研究所碩士在職專班，98 學年度，214 頁。
106. 葉菜萍，〈壬辰倭亂時期的明鮮關係(1592-1598)〉，臺北：東吳大學歷史學系碩士班，98 學年度，80 頁。
 107. 詹皓宇，〈明末清初私人養優蓄樂之探討：以李漁家班為例〉，桃園：國立中央大學中國文學研究所，98 學年度，179 頁。
 108. 廖英舜，〈明代官籍進士研究：以天一閣藏明代登科錄為主〉，臺北：東吳大學歷史學系碩士班，98 學年度，113 頁。
 109. 廖翎君，〈明末清初短篇小說情婦主題研究〉，臺中：逢甲大學中國文學所，98 學年度，121 頁。
 110. 趙千惠，〈《三國演義》女性研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系碩士班，98 學年度，197 頁。
 111. 劉心如，〈書畫鑑藏與晚明江南文人文化：以詹景鳳(1528-1602)為中心的考察〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系碩士班，98 學年度，164 頁。
 112. 劉文菁，〈《三國演義》五虎將人物形象研究〉，宜蘭：佛光大學文學系碩士班，98 學年度，120 頁。
 113. 劉正遠，〈焦竑莊學會通研究〉，臺北：東吳大學中國文學系碩士班，98 學年度，208 頁。
 114. 劉秀瑩，〈劉基寓言與高中國文教學〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系在職進修碩士班，98 學年度，195 頁。
 115. 劉亞平，〈真性情的體悟與窮究：李贄思想中私利觀點的探討〉，臺北：東吳大學歷史學系碩士班，98 學年度，88 頁。
 116. 劉必琪，〈屈大均與廣東新語〉，臺北：東吳大學歷史學系碩士班，98 學年度，99 頁。
 117. 劉威志，〈明遺民錢澄之返鄉十年詩研究(1651-1662)〉，臺北：東吳大學中國文學系碩士班，98 學年度，190 頁。
 118. 劉政賢，〈明代通政使司之研究〉，桃園：國立中央大學歷史研究所碩士在職專班，98 學年度，210 頁。
 119. 蔣慈玲，〈《三言》案獄訴訟故事研究〉，臺南：國立臺南大學國語文學系碩士班，98 學年度，191 頁。
 120. 蔡佳蒨，〈晚明「沒骨山水」研究〉，臺北：國立臺灣師範大學美術學系碩士班，98 學年度，232 頁。
 121. 蔡佩真，〈論陳永華的歷史評價〉，臺北：臺北市立教育大學社會科教育學

- 系碩士班，98 學年度，142 頁。
122. 蔡宜珊，〈論聶豹以「良知」為主的歸寂說建構〉，臺北：國立臺灣大學哲學研究所，98 學年度，84 頁。
123. 蔡芷琳，〈《生綃剪》研究〉，嘉義：國立嘉義大學中國文學系碩士論文，98 學年度，250 頁。
124. 蔡姿瑩，〈邊三崗芙蓉屏記研究〉，嘉義：國立嘉義大學中國文學系碩士班，98 學年度，175 頁。
125. 鄭可揚，〈「青于藍」：明初洪武至宣德年間青花瓷風格之應用創作〉，雲林：國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士班，98 學年度，160 頁。
126. 鄭伊庭，〈明代考據學家之博學風氣研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系碩士班，98 學年度，182 頁。
127. 鄭雅菁，〈呂留良及其民族思想與「尊朱闢王」之研究〉，高雄：國立高雄師範大學回流中文碩士班，98 學年度，265 頁。
128. 鄧祥年，〈黃宗羲心學思想研究：以「盈天地皆心」與「心無本體」為中心〉，臺北：華梵大學東方人文思想研究所，98 學年度，123 頁。
129. 盧志琳，〈《二拍》中騙術研究〉，嘉義：南華大學文學系碩士班，98 學年度，154 頁。
130. 盧偉正，〈明代巡茶御史之研究〉，桃園：國立中央大學歷史研究所碩士在職專班，98 學年度，152 頁。
131. 蕭淑汶，〈李漁小說貞節觀研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系碩士班，98 學年度，119 頁。
132. 蕭鈺婷，〈盧若騰詩作研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系碩士班，98 學年度，182 頁。
133. 賴秀蘭，〈人神佛妖一世界：《西遊記》之人物形象探析〉，臺北：臺北市立教育大學中國語文學系碩士班，98 學年度，230 頁。
134. 薛傑仁，〈王寵書法藝術研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系碩士班，98 學年度，269 頁。
135. 謝名宜，〈李昌祺《剪燈餘話》研究〉，雲林：國立雲林科技大學漢學資料整理研究所，98 學年度，141 頁。
136. 鍾佩玲，〈從《重訂賦役成規》看明代地方財政的運作與調度〉，新竹：國立清華大學歷史研究所碩士班，98 學年度，134 頁。
137. 韓卓君，〈《三言》《二拍》中的三姑六婆〉，高雄：國立中山大學中國文學

- 系碩士班，98 學年度，151 頁。
138. 魏卓生，〈重新思考十四世紀至十七世紀開封猶太後裔之文化認同〉，臺北：國立政治大學歷史研究所，98 學年度，100 頁。
 139. 魏珮伶，〈管志道年譜〉，臺南：國立臺南大學國語文學系碩士班，98 學年度，183 頁。
 140. 羅勝夫，〈傳統水墨中雲霧造型風格之研究：以明清山水畫為例〉，臺北：中國文化大學美術學系，98 學年度，101 頁。
 141. 蘇文堂，〈明代青花梅瓶的造形與紋飾〉，臺北：國立臺灣藝術大學造形藝術研究所，98 學年度，135 頁。
 142. 蘇玟瑄，〈從明代官員雅集圖看明代雅集圖及群體肖像的發展〉，臺北：國立臺灣師範大學美術學系碩士班，98 學年度，144 頁。
 143. 蘇彥叡，〈關於李贄「人的哲學」之建立的初步探究〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，98 學年度，238 頁。
 144. 蘇韋菱，〈陳治安《南華真經本義》氣論研究〉，屏東：國立屏東教育大學中國語文學系碩士班，98 學年度，101 頁。
 145. 龔進輝，〈王同軌及其《耳談》、《耳談類增》研究〉，雲林：國立雲林科技大學漢學資料整理研究所，98 學年度，123 頁。
 146. 何佳懿，〈補益世教：《李卓吾開卷一笑》研究〉，臺中：國立中興大學中國文學系所碩士班，99 學年度，203 頁。
 147. 李忠達，〈以學問為茶飯：方以智的讀書與學道研究〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所碩士論文，99 學年度，293 頁。
 148. 洪逸柔，〈《六十種曲》表記情節研究〉，桃園：國立中央大學中國文學研究所，99 學年度，213 頁。
 149. 范育菁，〈風俗與法律：十七世紀中國的男風與男風論述〉，臺北：國立政治大學歷史研究所，99 學年度，151 頁。
 150. 孫詩怡，〈明代的商旅風險論與商人文化：以商書為中心〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系在職進修碩士班，99 學年度，169 頁。
 151. 張雅函，〈何良俊《語林》之文化意蘊研究〉，嘉義：南華大學文學系碩士班，99 學年度，151 頁。
 152. 張瑄蘭，〈明清女性自傳劇作之夢境書寫〉，桃園：國立中央大學中國文學研究所在職碩士班，99 學年度，117 頁。
 153. 許郁真，〈徐渭及其佛教文學〉，臺南：國立臺南大學國語文學系碩士班，99

- 學年度，147 頁。
154. 許倪菁，〈明代溺女問題初探〉，桃園：國立中央大學歷史研究所，99 學年度，104 頁。
155. 郭滇詠，〈萬曆中後期言官派系黨爭之研究(1586-1620)〉，桃園：國立中央大學歷史研究所碩士在職專班，99 學年度，153 頁。
156. 陳佳廷，〈明清時期臨清城市經濟的發展〉，臺南：國立成功大學歷史學系碩士班，99 學年度，125 頁。
157. 湯稼清，〈戚繼光兵學思想之研究〉，桃園：國立國防大學戰略研究所，99 學年度，153 頁。
158. 黃湘云，〈晚明文人的應酬書寫：以李維楨為例〉，南投：國立暨南國際大學中國語文學系碩士班，99 學年度，172 頁。
159. 黃鈺嫻，〈楊家將故事形成與演變之研究：以《北宋志傳》、《楊家府演義》為中心〉，嘉義：國立中正大學中國文學系碩士班，99 學年度，261 頁。
160. 廖惠旻，〈明代長江三角洲地區降水與氣溫資料之重建〉，嘉義：國立嘉義大學史地學系研究所，99 學年度，126 頁。
161. 劉信志，〈周海門之四書詮釋：以《四書宗旨》為主〉，臺中：逢甲大學中國文學所碩士班，99 學年度，173 頁。
162. 蔡依玲，〈明代伎詞研究〉，臺南：國立成功大學中國文學系碩士班，99 學年度，169 頁。
163. 蕭慈暉，〈明末荷人東來時期的福建海上貿易〉，新竹：國立清華大學歷史研究所，99 學年度，75 頁。
164. 賴淑芳，〈嘉靖能臣胡宗憲之研究〉，桃園：國立中央大學歷史研究所碩士在職專班，99 學年度，156 頁。
165. 謝光輝，〈明詩話論義山詩〉，屏東：國立屏東教育大學中國語文學系碩士班，99 學年度，166 頁。