

汪道昆的學思初探（一）

——《太函集》〈自序〉、〈釋疑〉校讀

張 璉

(2004.8.28)

〈自序〉

人亦有言：三代無文人，六經無文法。非無人也，言則人，人，文也；非無法也，文則言，言，法也。蓋當夏后殷周之盛，斯道大行，迄于孔孟、老莊，率以明聖，而任述作，斯道大明，美哉！洋洋乎，文在茲矣！秦漢而下，則其人亡，晉宋而下，則其法亡，天有意乎斯文？世不相襲，藉令作法自己，則亦不廢其人，窮則變，變則通，亡于法而法也。宋儒以道自任，志三代而身六經，猥¹云：「質有其文，貴其質而已矣。」夫蕡桴土鼓²，不比於韶³，如必任質而后宜夔⁴，其窮矣，即其人可知也，於法云何？

大明揭日月以開天，廓然再造，人文滋盛，無若弘正嘉隆。東越⁵勃然而興，秉良知以繼絕學，直將房皇三代，糟粕六經，則其師心，非法即法，顧先王法言具在。殆有徑庭北地，以清廟遺音，一洗里耳，濟南⁶白雪、江右⁷鈞天⁸，其一先登，其一高跼⁹，其一張廣樂集大成，三者皆人傑也。北地往矣，余幸從兩君子游，彼其隸視百家、雄視千古，取法于左、國、蒙、莊、屈、宋、蘇、李、司馬、曹、劉、李、杜，取材于先秦、兩漢、建安、開元。于鱗謹嚴、元美閎博，高門

¹ 猥有雜亂、眾多、鄙陋等意，此處應是作者自謙之稱。

² 「蕡桴土鼓」出於《禮記》，指最初先民祭祀之禮。

³ 韶：舜樂。《論語·述而》：「子在齊聞韶，三月不知肉味。」

⁴ 夔，一是指舜時通音樂的樂官；另一意指肅穆、敬謹之意。

⁵ 東越：指王陽明(1472-1528，祖籍浙江餘姚，後父家遷至山陰，又稱越城)。

⁶ 濟南：指李攀龍(1514-1570，字于鱗，濟南歷城人)

⁷ 江右：指王世貞(1526-1590，字元美，太倉人)。

⁸ 「鈞天」即天空的中央，指上帝之宮。「廣樂」指寬廣之樂。「鈞天廣樂」指天上的音樂。

⁹ 跼：音志。儲備、獨立、安置之意。

相望，無忝大方之家，概諸三代，六經將避三舍。

余少而好古，長受民事，蒞戎行，用志既分，卒鮮專一之效；壯而遊方之內，乃始有聞；疆而為方外遊，乃始有覺。要之，聞則任耳、覺則攪¹⁰心；什五而離、什五而合。幸而家食，將成一家之言，命曰：「太函」，釐為三卷：上之則道術之辨、性命之原；中則經國之程；下則經世之業。比年善病，竟謝未遑，昔仲氏發副墨之藏，徒暴吾短，文將焉用，寧詎不慙。往弇州四部藁成，則余序矣，元美相視莫逆，亟索余藁序之，自惟平生之言，逝將取衷古始，日暮塗遠，雖夸父其如之何？乃今取法、取材，猶之拾瀋¹¹，天喪元美¹²，誰其定吾文哉？于時二仲若諸生，則以其私，衷(又又)益成籍，且謂弇山有盟言矣，不可自我，而失諸侯，今之代興，其惟雲上，遂質成於舊史氏，參之季孟之間，余將以未具辭，老奄奄至矣，行百里者，半五十，余則非夫夫，夫不待河清，頷之而已。

萬曆辛卯¹³十月朔 門人劉一然書 金陵徐智督刊

- 一、序文全篇未分段，此處分三段係筆者據文意內容而分段。
- 二、李攀龍、王世貞皆好古詩文，持文必秦漢、詩必盛唐之論。攀龍詩以聲調勝，毀之者謂之模擬剽竊，譽之者推為一代宗匠，致仕後以在故居附近築「白雪樓」為名，故道昆序中稱之白雪即指李攀龍。王世貞之詩，亦以聲韻見長，與攀龍等被稱為「五子」，又有「後七子」之稱。攀龍早沒，後來汪道昆與王世貞主盟文壇達二十年，時人尊為「兩司馬」，王世貞以《弇州山人四部稿》著稱。
- 三、道昆與弟道貫（仲淹）、道會（仲嘉）（所謂「二仲」）還共組詩社活動，如「豐千社」、「白榆社」等文學社團。
- 四、《太函集》百二十卷，道昆以居太函山而以名為集，卷前有自序，由門人劉一然書。據許承堯《欽事閒譚》所記，全書百二十卷編纂大至如下：卷 1-26 為各類序文；卷 27-62 為傳狀、墓表；卷 63-77 為碑記；卷 78-83 為銘贊、祭文；卷 84-106 為雜

¹⁰ 攪，觸犯、干擾、縈繞等意，攪心即縈繞在心之意。

¹¹ 瀋，音(ㄉㄨˋ)，汁也。「拾瀋」出於《左傳·哀三年》：「無備而官辦者，猶拾瀋也。」意指如同揀拾汁液毫無所獲。

¹² 王世貞於汪道昆撰寫此序之前一年，即萬曆十八年(1590)過世。

¹³ 道昆此序作於萬曆十九年(1591)。

著、論疏、書牘；卷 107 以下為古今體詩。若依據自序所言此集「釐為三卷，上之則道術之辨、性命之原；中則經國之程；下則經世之業。」則上卷應是卷 1-26；中卷為卷 27-83；下卷為卷 84-120。

〈釋疑〉

（《太函集》卷 85）

空華¹⁴問毗(夕一)師曼室¹⁵：「夫子非，儒者深詆佛氏，宜若不可與同群，夫子折節而崇事之，聚其徒，貞其教，聞者疑矣。」曼室曰：「唯唯，吾故貌儒也，惡知儒，乃今事佛，則貌佛也。惡知佛，夫三教一道也，自一而三，則同者未嘗不異，自三而一，則異者未嘗不同。《易》有之：寂然不動，感而遂通。非天下之至神，其孰能與於此，是道也，儒者得之為中和；佛氏得之為正覺；老氏得之為玄同，其歸同矣。三者同歸而殊塗，將不免黨同而伐異，乃今儒者在事，故其說長，儒者之病二氏也，猶食之病飲也，裘之病葛也，食者不能廢飲，裘者不能廢葛，然則儒者惡可以此廢彼哉？」

空華曰：「不然，佛氏棄人倫，離妻子，藉令率天下而從佛，不百年而人類絕矣。」曼室曰：「唯唯，儒者以五倫為重，佛氏亦以四恩¹⁶為尊，觀其遺經，父母妻子具在，藉令一切棄人倫離妻子，彼先自絕西域，閭(く)其無人，何論震旦¹⁷，此之為務，其惟至人乎？彼將以慧日破迷，彼將以智刃割愛，彼將以蟬蛻視四大，彼將以脫屣視六親，及其群緣畢空，諸漏咸盡，登彼岸矣。由是而度眾生、歷萬劫，故曰能仁。使徒拘攣¹⁸於旦暮，牽制于帷裳，祇¹⁹胥溺耳。且也，佛以出世間法，主盟西方，于時王公、貴人、宰官、居士、善男子、善女人，莫不承聽，若佛所說，皆最上乘，能者從之耳！吾儒六經，莫非天子、公卿、大夫之事，不越乎脩齊治平以為言，如其辭，必皆天子、必皆公卿大夫、必皆修齊治

¹⁴ 「空華」：妄想生花之意，比喻所見非實，同「空花」。

¹⁵ 「曼室」：推測應是從菩薩名曼殊室利的簡稱而來的。案佛教中曼殊室利與普賢常侍於釋迦左右，手持劍，坐獅子，象徵智慧。不過一般多以「曼殊」簡稱，汪道昆則以「曼室」稱之。

¹⁶ 四恩：在《大乘本生心地觀經》中有報四恩，指父母恩、眾生恩、國王恩、三寶恩。

¹⁷ 震旦：指中國，由梵文音譯，印度古時稱中國為震旦。

¹⁸ 攣(乃口弓)：捲曲不伸。

¹⁹ 祇(出)：崇敬，恭順。

平，則三農不興、百工不備，而民用幾乎廢矣。彼云事佛，而皆棄人倫，亦猶宗儒而皆廢民用，事之必無者也。」

空華曰：「固也，君臣之義無所逃於天地之間，彼不姓而名，不耕而食，則無君矣。」曼室曰：「唯唯，因生賜姓，三代則然，不姓而名，上古是已；上尊其君，下利其子弟，不耕而食，君子是已，豈謂無君？」

空華曰：「吾道自羲農以來，萬世無弊，迨漢中葉，佛教始倡，其人則異產也，其言則異言也，人主近之，鮮不及禍，是以君子不道也。」曼室曰：「唯唯，夷考終古，堯舜中天而興，等而上之，既往者半矣。當其時，百物未名，書契未立，無為胥²⁰化，上下睢盱²¹，此老氏所謂自然，佛氏所謂淨土，無事儒也。帝王迭興，聖賢用事，仲尼刪述垂教，蔚為儒宗，儒始名矣。西極化人，賓穆天子，孔孟生乎其後，率無貶辭，至若漢明帝、唐太宗，卓然一代令主，尊經闡教，終不以其故害，成後世佛骨召災，臺城致寇，儒者率以此為口實，辭而闢之，要以武帝、憲宗，非其人也，圜²²人求馬於唐肆，不亦左乎？噲²³禪子之莽脩周禮，本之無有，率致滅亡，假令以是，而歸咎於儒，誰之咎也？夫異產異言²⁴，在中國且不免，越人被髮而之宋，則宋人非之；宋人章甫而適越，則越亦非之，何者？非其俗也。經從梵語，譯而成章，味乎其言，旨若甘露，謠俗蓋不得而限之矣，故昌黎抗疏，卒善大顛²⁵；徽國力排異端，卒為達磨推轂²⁶，始而駭，既而疑，終則渙然釋矣。」

空華曰：「固也，諸夏禮義之國，其教則堯、舜、文王、周公、仲尼，其倫則君臣、父子、夫婦，其經則易、詩、書、禮、樂、春秋，奚²⁷不可也？惡用彼。」

²⁰ 胥(ㄊㄩ)：皆、都。

²¹ 睢盱(ㄕㄨㄞ ㄨㄩ)：指張眼之間。

²² 圜(ㄩㄢˋ)人：古官名，掌管養馬芻牧之事。

²³ 噲，原是樊噲之名，當年韓信羞與屠狗的樊噲為伍，後人以平庸之流稱為「噲伍」。道昆此處有貶抑王莽之意，指莽以平庸之才卻更訂周禮。

²⁴ 異產異言，係指不同文化生活與有不同言論觀念。

²⁵ 大顛，唐代潮州的高僧，禪宗南派慧能的三傳弟子。

²⁶ 徽國，係朱熹之封號。達磨，佛家語，指為覺法或道法。推轂，即薦舉人才，助人成事。此處指出前有唐代韓昌黎闢佛抗疏謫貶潮州，而潮州高僧大顛名氣更顯；後有宋代朱熹力排異端，而佛法卻因此順勢而盛。

²⁷ 奚：怎麼，為什麼。

曼室曰：「唯唯，厭紉綺者慕布衣，飫²⁸甘者求藿食，蓋習聞則玩，玩則忘；希²⁹觀³⁰則趨，趨則易入。乃今遭凡夫於道，語之以堯舜仲尼，小知者則以為古人，不者莫之知矣；語之以詩、書、禮、樂，小知者則以為古語，不者亦莫之知矣。語之以佛號，如響應聲，雖非其徒，不生我慢，故宮牆數仞，望望然過之，比至叢林，輒稽首致敬，此習聞希觀之徵也。當世家詩書、戶禮樂，斐然同風，顧弟靡波流，日馳聲利，聲利所在，群起而爭，口誦則堯，躬行則蹠。于是夫人皆以先聖為絕德，遺經為陳言，儒術為弁髦³¹、為芻狗，玩斯至矣。佛氏上觀無始，下盡無明，彼以諸天不能不墮³²，大地不能不墮，色身為幻，世界為塵，其視聲利去來，曾何加損，聲利斥則機事泯，機事泯則惡業捐，猥云凡夫，片言可以悟道，佛性存焉爾！況由此而脩六度³³、入三摩，自信心始，故韋布周身，無用狐白³⁴；屬饜藜藿，無用八珍，何以故？適用故也。」

空華曰：「六度必先持戒，豈不彰彰，諸沙門方嗜酒肉，務貪婪，視凡夫滋甚，持戒謂何耳？」曼室曰：「唯唯，諸儒則仲尼之徒也，固多材賢，乃今出入倍于人倫，不無人矣，此不善學者之罪，豈仲尼之罪哉？諸沙門亦莫不然，幸毋求多于佛。」

空華曰：「佛性人人具足，歸而求之有餘，師夫子顧為之，聚其徒，興其教，失當務矣。」曼室曰：「唯唯，上之維風，有位者之事也，宜莫善于儒；下之化俗，有道者之事也，宜莫近于佛。僕甘心草莽之下，苟可化俗，敢不畢力而從之？吾郡山水隩³⁵區，近代人文始著，自聖僧而下，千載寥寥，諸沙門日事瑜伽，終世不聞真諦，邇來二三佛子崛起故鄉，猶復使之棲息瑜伽，是嫠與倡伍耳，雖有貞白，人猶以倡目攝之，故薰蕕³⁶不同藏，雅鄭不合奏，皆是物也，儒者明經應詔，降才豈殊？吳越名州，拔十得五，偏方下邑，歷數十百年而無所知名，其觀感者異矣。故工必居肆，射必比耦，駕必從良，務在相觀為善耳。乃今為之擇地開林，則居肆之工也；為之安禪聚講，則比耦之射也；為之延善知識、為之發大

²⁸ 飫(口\): 燕食、飽足之意。

²⁹ 希: 疏、觀望、仰視之意。

³⁰ 觀: 遇見、構成、遭遇之意。

³¹ 弁髦: 比喻棄置不用的東西。古時加冠時剃除垂髦。

³² 墮(厂义丿): 毀壞。

³³ 六度: 佛家語，指布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧等六種波羅蜜。

³⁴ 狐白: 指白色狐腋的皮毛。

³⁵ 隩(口\): 水邊深入凹曲之處；可定居之地。

³⁶ 薰: 香草。蕕: 怪味之植物。

辨才，則從良之駕也。必如是，而後可以收專壹之効，立不二之門。由是而能自得師，能自見性，然後分麾而出，卓錫而居，山水隩區，悉成佛土，此第一希有事也。僕即駑下，願為前驅，豈徒以倖福為哉？善則與眾共成之耳。」

空華再拜謝曰：「某幸盡聞斯言，如觀法藏，諸有疑者，昭若發矇，敢不受役？」