

地志與紀遊： 《西湖合志》與晚明杭州刊刻的名勝志*

馬孟晶**

明代後期各地名勝志之編纂蓬勃發展，杭州西湖地區尤為突出。本文主要聚焦成書於崇禎間（1628-1644）的《西湖合志》，該書是由《西湖志》、《東西天目山志》、以及《徑山志》所彙集而成的總合名勝志，結構上是以西湖為中心，加入鄰近名山，在較晚的刊本中更進一步匯入天下名山，在明代名勝志書中體例特殊。

本研究追索西湖相關的系列山水志書，發現其刊印頻繁，不斷重編再版。編纂刊印的動機，從保存文史、可作治事參考、視為個人政績、或護持佛教寺院，逐漸轉變為收錄更多個人性的社交旅遊活動和題詠詩文，讓無法親臨其境的讀者藉以臥遊名山大川，立意已與「近乎郡史」的早期西湖志書相去甚遠，心態上則重視遊賞遠勝於紀實，將公眾性勝景的客觀紀錄轉化為私人性集體記憶。因杭州之各種地志需求量大，吸引眾多文士投入編纂，相互援引和撰述者專業化的情況特別突出，志書之編撰及出版也成為文人交遊的另類空間。《西湖合志》的出現，不但見證西湖旅遊活動之繁盛，也與城市生活的社交性息息相關，此當肇因於西湖與杭州緊鄰相繫的獨特地理位置。

關鍵詞：西湖 名勝志 杭州 出版文化 旅遊文化

* 感謝相關版本收藏圖書館惠予提供閱覽上的協助，以及兩位匿名審查人和邱澎生教授提供的修改建議。本文為國科會計畫（編號 NSC-100-2410-H-007-038-MY3）的部分成果，移地研究的經費亦得到國立清華大學人社中心之補助。

** 國立清華大學通識中心與歷史研究所助理教授