

# 黑夜與妖眚： 明代社會的物怪恐慌

邱仲麟\*

## 摘要

本文探討的是明代一種出現在夜間的妖怪，不具實質的形體，或如霧、或如人，或幻為動物，出現時有類似眼睛的亮光閃爍，或飄浮著火星或火球，並挾帶著細碎的聲音，且有硫磺或東西燒焦的味道。百姓受擾之餘，皮膚上常有鳥爪痕，流血或流黃水，通常會昏迷。其中，婦孺受害最大，甚至因此而死。有學者認為這是一種帶電、帶毒氣的氣體或粉塵，故造成人們的死傷。面對這一超自然的現象，人們普遍採取的是燃火把、持刀械、敲鑼打鼓、大聲喧嘩等驅趕方式；也使用灑石灰、潑水，及以桃枝等樹枝拍擊，而祭祀與貼符咒亦相當常見。在這段期間，由於人們夜間不敢睡覺，生活作息因此大亂，生產與經濟活動停頓，日常用品的價格隨之上漲，蠟燭、燈油等照明材料更是明顯。這種恐慌在地方上往往持續一段時間，有時甚至數個月；且隨著謠言不斷複製，恐慌的氣氛亦不斷往外擴散，甚至出現跨越數省的事例。地方官面對居民這種慌亂的情況，所採取的是尋找代罪羔羊的方式，將僧人或道士視為恐慌的製造者且加以逮捕，以此平息人們的恐慌，並遏阻謠言的一再傳播。

**關鍵詞：**妖怪、恐慌、謠言、夜晚、火光、毒氣、僧人、道士

---

\* 中央研究院歷史語言研究所副研究員。

本文為國科會計畫「黑夜與妖眚——明代社會底層的物怪恐慌」(NSC-91-2411-H-001-067-)的成果報告，曾在第十二屆明史國際學術研討會（大連：2007.8.21-24）、「全球化下明史研究之新視野」學術研討會（臺北、南投：2007.10.27-30）、「承傳與創新：新世代的歷史學」學術會議（香港：香港中文大學，2007.12.1-3）上宣讀，承蒙陳支平、袁清、張哲郎、葛兆光、李焯然、夏維中、王振忠、李廣健、黃挺、劉永華、王和、唐立宗等先生給予指教；同年9月29日在山西大學中國社會史研究中心，又得胡英澤、張俊峰、常利兵、馬維強、蘇澤龍等先生惠賜意見，於此一併致上謝意！另外，也要感謝審查者的意見。