

## 科技部學術補助獎勵之明代相關專題研究 計劃（102年度至103年度）

吳景傑\* 整理

計劃 年度	主持人 姓名	執行機關	計畫名稱	執行起迄
102	侯美珍	國立成功大學 中國文學系 (所)	明代《詩經》科舉用書研究	2013/08/01~ 2014/07/31
102	侯雅文	國立政治大學 中國文學系	「詞」與「經」、「史」的 會通：陳維崧詞學綜論	2013/08/01~ 2015/07/31
102	周安邦	中臺科技大學 通識教育中心	明代日用類書〈農桑門〉中 收錄的耕織圖與竹枝詞考探	2013/08/01~ 2014/07/31
102	康韻梅	國立臺灣大學 中國文學系暨 研究所	明人唐小說學	2013/08/01~ 2016/07/31
102	曾守仁	國立暨南國際 大學中國語文 學系(所)	從詩史到神韻：明末清初詩 論的抒情視域考察	2013/08/01~ 2015/07/31
102	李志宏	國立臺灣師範 大學國文學系 (所)	「野史」與「演義」：《三 言》、《二拍》的日常生活 展演及其道德意識	2013/08/01~ 2014/07/31

---

\* 國立臺灣大學歷史系博士生

- |     |     |                   |                               |                           |
|-----|-----|-------------------|-------------------------------|---------------------------|
| 102 | 林宜蓉 | 國立暨南國際大學中國語文學系(所) | 記憶編織與知識建構：明清時期夢域書寫之多重再現       | 2013/08/01～<br>2014/07/31 |
| 102 | 毛文芳 | 國立中正大學中國文學系       | 郎與多麗：明清文人畫像文本的抒情向度與近世轉型       | 2013/08/01～<br>2015/07/31 |
| 102 | 胡曉真 | 中央研究院中國文哲研究所      | 明清文學中的西南敘事                    | 2013/08/01～<br>2014/07/31 |
| 102 | 許建崑 | 東海大學中國文學系         | 曹學佺明詩史觀的探究                    | 2013/08/01～<br>2014/07/31 |
| 102 | 謝明陽 | 國立東華大學中國語文學系暨研究所  | 周岐入清前後的行跡考論                   | 2013/08/01～<br>2014/07/31 |
| 102 | 連文萍 | 東吳大學中國文學系(所)      | 婦學與詩才：明代女教書中文學教育觀點的考察         | 2013/08/01～<br>2014/07/31 |
| 102 | 陳恆嵩 | 東吳大學中國文學系(所)      | 明代科舉與尚書關係探究                   | 2013/08/01～<br>2015/07/31 |
| 102 | 陳美朱 | 國立成功大學中國文學系(所)    | 明清唐詩選本之李、杜詩選評比較研究             | 2013/08/01～<br>2014/07/31 |
| 102 | 于志嘉 | 中央研究院歷史語言研究所      | 明代的軍戶                         | 2013/08/01～<br>2016/07/31 |
| 102 | 何淑宜 | 國立臺北大學歷史學系        | 晚明清初的地方官公牘彙編與地方政治             | 2013/08/01～<br>2015/07/31 |
| 102 | 王鴻泰 | 中央研究院歷史語言研究所      | 學屬對規器識：明清士人的童蒙教育、對句練習與文人性格的形成 | 2013/08/01～<br>2014/07/31 |
| 102 | 衣若蘭 | 國立臺灣大學歷史學系暨研究所    | 明清婦女姓氏稱謂與家族社會                 | 2013/08/01～<br>2014/07/31 |

- |     |     |                             |   |                           |
|-----|-----|-----------------------------|---|---------------------------|
| 102 | 陳玉女 | 國立成功大學<br>歷史學系(所)           | 明末清初東南沿海佛教發展的歷史性轉折與地方家族變動的關係                | 2013/08/01~<br>2016/07/31 |
| 102 | 陳秀芬 | 國立政治大學<br>歷史學系              | 明清的巫醫關係與儀式醫療之研究                             | 2013/08/01~<br>2014/07/31 |
| 102 | 齊婉先 | 國立暨南國際<br>大學華語文教<br>學碩士學位學程 | 宋明儒學性情論與《孟子》文本詮釋之研究：以朱熹、王陽明及黃宗羲之詮釋視域為例      | 2013/08/01~<br>2014/07/31 |
| 103 | 嚴志雄 | 中央研究院中<br>國文哲研究所            | 明清之際瞿式耜未刊稿之研究                               | 2014/08/01~<br>2015/07/31 |
| 103 | 李爽學 | 中央研究院中<br>國文哲研究所            | 中文天主教文學的濫觴：羅明堅、徐光啟與王徵的詩曲初探                  | 2014/08/01~<br>2017/07/31 |
| 103 | 李志宏 | 國立臺灣師範大<br>學國文學系(所)         | 《金瓶梅詞話》的貞節論述                                | 2014/08/01~<br>2015/07/31 |
| 103 | 楊晉龍 | 中央研究院中<br>國文哲研究所            | 明清《詩經》官書和清代《詩經》專著關係研究                       | 2014/08/01~<br>2016/07/31 |
| 103 | 王安祈 | 國立臺灣大學<br>戲劇學系暨研<br>究所      | 從張弘編劇看當代崑劇與明清傳奇的對話                          | 2014/08/01~<br>2016/07/31 |
| 103 | 簡錦松 | 國立中山大學中<br>國文學系(所)          | 明代大運河紀行詩文之驛程、景觀與文學之現地研究與GIS地圖製作             | 2014/08/01~<br>2017/07/31 |
| 103 | 范宜如 | 國立臺灣師範大<br>學國文學系(所)         | 家鄉、邊地及域外：晚明閩地文人的文學紀行與地方體驗                   | 2014/08/01~<br>2015/07/31 |
| 103 | 謝明陽 | 國立東華大學<br>中國語文學系<br>暨研究所    | 中晚明文學流派視域中的《莊子》詮釋：以後七子王世貞、唐宋派歸有光、山人陳繼儒為考察對象 | 2014/08/01~<br>2017/07/31 |

- |     |       |                 |   |                           |
|-----|-------|-----------------|---|---------------------------|
| 103 | 謝文華   | 國立臺中科技大學通識教育中心  | 明中葉「好古博雅」風氣對小說之發展及影響：以弘治至隆慶年間（1488~1572）為研究中心 | 2014/11/01~<br>2015/07/31 |
| 103 | 連文萍   | 東吳大學中國文學系（所）    | 館課與經世：明代翰林院館課彙編研究                             | 2014/08/01~<br>2015/07/31 |
| 103 | 郭寶文   | 國立臺灣海洋大學共同教育中心  | 明代氣學與荀子學之交涉：以王廷相、吳廷翰為例                        | 2014/11/01~<br>2015/10/31 |
| 103 | 鍋島亞朱華 | 國立清華大學中國文學系(所)  | 明末的《四書》註釋對於江戶漢學的影響：以《四書知新日錄》為研究對象             | 2014/08/01~<br>2015/07/31 |
| 103 | 鍾彩鈞   | 中央研究院中國文哲研究所    | 晚明人性論研究                                       | 2014/08/01~<br>2017/07/31 |
| 103 | 黃繼立   | 東海大學中國文學系       | 「本心之明，皎如白日」：陽明及其後學的「日」之隱喻研究                   | 2014/11/01~<br>2015/07/31 |
| 103 | 呂妙芬   | 中央研究院近代史研究所     | 家庭倫常與道德自我的追求：明清之際的儒學                          | 2014/08/01~<br>2017/07/31 |
| 103 | 張藝曦   | 國立交通大學人文社會學系    | 明末江西社集活動、復古風潮與文化實踐：兼及與復社的比較                   | 2014/08/01~<br>2015/07/31 |
| 103 | 李毓中   | 國立清華大學歷史研究所     | 西班牙征服者之夢：一個卸任總督、兩個教士與一個華人僱傭兵的東南亞冒險事跡          | 2014/08/01~<br>2016/07/31 |
| 103 | 林麗月   | 國立臺灣師範大學歷史學系(所) | 髮膚猶是本朝人：17-18世紀明代衣冠的蔽隱與流移                     | 2014/08/01~<br>2015/07/31 |
| 103 | 王鴻泰   | 中央研究院歷史語言研究所    | 文武交際：明代文士武人的勢力消長、交往關係與知識流通                    | 2014/08/01~<br>2015/07/31 |

- |     |     |                |                                  |                           |
|-----|-----|----------------|----------------------------------|---------------------------|
| 103 | 祝平一 | 中央研究院歷史語言研究所   | 明、清醫者的家訓                         | 2014/08/01~<br>2016/07/31 |
| 103 | 蔣竹山 | 國立東華大學歷史學系暨研究所 | 藥物、商業與文化相遇：明清時期《燕行錄》中的中朝醫學交流     | 2014/08/01~<br>2015/07/31 |
| 103 | 衣若蘭 | 國立臺灣大學歷史學系暨研究所 | 明清女性姓氏稱謂與家族社會(II)                | 2014/08/01~<br>2017/07/31 |
| 103 | 陳秀芬 | 國立政治大學歷史學系     | 徐渭的奇、狂與病：一個理解晚明文化史的新取徑           | 2014/08/01~<br>2016/07/31 |
| 103 | 馬孟晶 | 國立清華大學通識教育中心   | 明代天下名山遊記集的出版歷程與旅遊文化：以杭州為中心       | 2014/08/01~<br>2017/07/31 |
| 103 | 王璦玲 | 國立中山大學劇場藝術學系   | 政爭、戰禍與亂離：晚明以至晚清時事劇中之現實焦慮與歷史書寫(I) | 2014/08/01~<br>2015/07/31 |