

暨南國際大學中國語文學系明清研究 學位論文（1998-2012）

李 洛*整理

畢業學年	研究生	論文名稱	指導教授	學位
1999	劉怡伶	張元濟思想研究	高大威 羅宗濤	碩士
1999	曾守仁	金聖嘆評點活動研究：擬結構主義的重構與解構	高大威 黃錦樹	碩士
2000	鄭安宜	龍圖公案之公道文化研究	林啟屏	碩士
2000	許玉薇	明清文人的才女觀：以《西青散記》與賀雙卿微例之研究	周昌龍	碩士
2000	宋孟貞	《紅樓夢》與《鏡花緣》的才女意義析論	周昌龍	碩士
2000	黃巧倩	《豆棚閒話》敘事藝術及其在白話短篇小說中的意義	楊玉成	碩士
2000	王士銓	王陽明天泉橋四句教研究	何澤恆	碩士
2001	張燦堂	《聊齋誌異》諸家評點研究	楊玉成	碩士
2001	龔詩堯	《四庫全書總目》之文學批評研究	陳文華	碩士
2001	張政偉	戴震、段玉裁、陳奐〈周南〉、〈召南〉論述辨異	黃忠慎	碩士
2001	繆敦閔	劉師培《禮經舊說》研究	林慶彰	碩士
2001	簡澤峰	胡承珙《毛詩後箋》析論	黃忠慎	碩士
2002	陳琪薇	清代學者「以儒解《莊》」之研究	鄭吉雄	碩士
2002	朱湘鈺	高攀龍心性論研究	熊 琬	碩士
2003	塗怡萱	清代邊疆輿地賦研究	鄭毓瑜	碩士

* 暨南國際大學中國語文學系碩士生

2003	王鏡容	傳播、聲譽、性別：以袁枚《隨園詩話》為中心的文化研究	楊玉成 楊昌年	碩士
2003	于明華	清代耶穌會士索隱釋經之型態與意義	黃俊傑 林啟屏	碩士
2004	劉紹鈴	尋找現代：晚清「新」文化話語	黃錦樹	碩士
2004	卓平治	聶雙江對良知的體認及其論辯	周昌龍	碩士
2004	侯裕隆	晚清四大詞家對常州派詞論之繼承與展開	陳文華	碩士
2004	陳孟君	李卓吾《四書評》與晚明新四書學	楊玉成	碩士
2004	沈婉華	徐燦《拙政園詩餘》研究	高桂惠	碩士
2005	邱瑞枝	從晚清報刊論戲曲改革與啟蒙運動之關係：以上海地區為例	范長華	碩士
2005	陳鴻麒	晚明尺牘文學與尺牘小品研究	周昌龍	碩士
2005	陳宣如	常州詞派的文學閱讀	楊玉成	碩士
2006	彭學浩	論《紅樓夢》的賈氏四春	郭玉雯	碩士
2006	孫敏娟	明代女詩人的主體性呈現	龔顯宗	碩士
2007	王麗瑄	明人小楷研究	陳欽忠	碩士
2007	蔡佳儒	新女性與舊文體：呂碧城研究	黃錦樹	碩士
2007	李玉娟	李穆堂與清初陸王學	周昌龍	碩士
2007	鄭雅尹	幽靈·風景·現代性：同光體個案研究	楊玉成	碩士
2008	王姿婷	娛樂消費與印刷文化：以萬曆後期青樓的情愛書寫與閱讀為中心	楊玉成	碩士
2008	林小涵	吳中女詩人的詩情與詩學：清溪吟社研究	周昌龍	碩士
2008	高敬育	戴震道德哲學研究：以情欲與智識為主軸的論述	周昌龍	碩士
2008	武思庭	女性的亂離書寫：以清代鴉片戰爭、太平天國戰役為考察範圍	楊玉成	碩士
2008	王照璵	清代中後期北京「品優」文化研究	王安祈	碩士
2008	王澤儀	清初傳奇中的相思病表現與意義	劉恆興	碩士
2009	廖卉婷	汪端從名媛才女到宗教導師的生	王學玲	碩士

		命轉向		
2009	蔡佩芬	晚清浮世繪：《遊戲報》與上海文人的文化想像	楊玉成	碩士
2009	賴思好	《仙媛紀事》研究：從溯源到成書	李豐楙	碩士
2009	蔡淑華	漫遊海上櫺窗：晚清《世界繁華報》中的文化圖景	楊玉成	碩士
2010	溫珮琪	家族、地域與女性選集：梁章鉅《閩川閩秀詩話》研究	王學玲	碩士
2010	范碧惠	浪漫狹邪與寫實經世之間：俞達《青樓夢》研究	劉恆興	碩士
2011	黃湘云	晚明文人的應酬書寫：以李維楨為例	蔡英俊	碩士
2011	余欣怡	現代的想像圖景：晚清小說的文明話語	黃錦樹	碩士
2011	李依蓉	儼然在望此何人？秋瑾之國族與女性意識研究	劉恆興	碩士
2011	朱芯儀	冷眼觀：晚清《小說林》的敘事與觀看	楊玉成	碩士
2011	許若菱	異境／藝境：徐渭詩文中的疾病與自我	楊玉成	碩士
2012	梁芷君	從穿衣吃飯到超越生死：李卓吾思想的多層次性	張壽安 周昌龍	碩士
2012	邱芸怡	清才自撰蕉園史：清初閩秀、結社與性別書寫	楊玉成	碩士
2012	曾允盈	以身博考·四處非家：楊慎滇地書寫探論	王學玲	碩士
2012	黃竹君	彈詞小說《天雨花》之父女倫理關係研究	劉恆興	碩士
2012	葉佩蓉	仕清文人之不遇詠懷：周亮工及其仿陶書寫研究	王學玲	碩士
2012	黃元嘉	試論泰州學派的傳承與轉化：從王艮到耿天臺	鄧克銘	碩士