

# 文酒之會：明代江南文人的城市游樂與文藝社交

暨南大學歷史系

王鴻泰

## 摘要

城市活動的發展，是明代文藝社群的形成與發展中，極為重要的社會條件。明後期文藝社群之所以演成一股龐大的社會力量，乃與城市生活的繁榮豐富有密切關係。本文從社會文化史的角度，對明代文藝活動最為發達的江南地區進行考察，試圖追究其文藝社交活動與城市游樂如何相互交融，而演成別具特色的社會文化。

明中期以來商品經濟日趨發達，相隨於城市生活的日益繁華，充滿聲色之娛的城市生活場域，也成了文藝活動的新舞台，各方文人，尤其是疏離於科舉功名的山人者流，集散聚合於其中，不斷進行的各種文酒之會，由此形成極具流動性的文藝社會，而且這樣的文藝社會在繁華的城市生活的浸潤下，其活動形式與表現內容都有新的發展。江南城市中藝文活動往往與聲色娛樂雜然並存，而且聲色活動不只是增添文藝活動之情趣而已，甚至成為文藝表現的內容。如此，江南的文藝表現乃多有生活情感蘊含其中，甚而以生活美感，情感流動為文藝表現之要義，由此形成晚明饒富感官情趣的文藝特色。