

講學與政治——以明代北京的講學活動為例

台大歷史研究所碩士班

翁健鐘

摘要

講學活動的興盛是明代思想史上一個極為特殊的現象，過去受限於材料的不易取得，多只能泛泛論之。晚近由於《四庫全書存目叢書》、《續修四庫全書》、《四庫禁燬書叢刊》、《四庫未收書輯刊》等大型文獻叢書的出版，明人文集的檢索比過去方便許多，學者開始對此文化現象有所關注，新作迭出，但所研究的區域多集中在講學最後興盛的江右地區，討論焦點也多集中在講學活動與地方社會之間的關係，相對來說，講學與政治之間的關係則較被忽略。本文即試圖探究明代士人講學活動與政治之間的關係，主要討論的對象為京師的講學活動。

首先第一節討論徐階嘉靖年間在京師的講會活動。嘉靖年間徐階以首輔身分在京師靈濟宮舉辦多次講學活動，在當時及後世皆引起許多爭議，我希望能透過時人的文集、奏疏、筆記，將整件事的始末釐清。這件事開了士人在京師講學的先聲，後來鄒元標等人講學時，時人的評論也多提及此事件，所以我先從此次講學討論。

對去對徐階的研究並不多，且多集中在其政治活動，特別是其與前後首輔嚴嵩、高拱、張居正之間的關係。但徐階除了官僚身分外，同時也是個陽明學的信徒，其與聶豹的關係介於師友之間，在任首輔時，推廣講學不遺餘力，並為《王文成公全書》作序並予刊刻。

第二節討論鄒元標與馮從吾在首善書院的講學。此次的講學，主首為鄒元標及馮從吾，他們兩人分別為左右都御史，參與者如高攀龍、鍾羽正、文震孟等都是都察院的職僚，並得到首輔葉向高的支持。但在這樣雄厚的政治人脈支持下，最後卻在彈劾下以鄒元標與馮從吾辭官落幕。

前兩節我希望以時人的文集及實錄等材料來重新釐清兩次講學事件的來龍去脈，包括舉辦的時間、參與的人士、爭議雙方的意見說詞……等。第三節我想綜合前兩節對兩次京師講會活動的說明，來討論講學與政治的關係。從嘉靖至天啓年間，陽明學派士人為何要在京師舉辦講會？其他人對此又有何看法？兩次講會活動的起落，後面反映了什麼樣的明代政治文化？